ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 38 (5552)
Среда, 30 сентября 2026 года

novvedomosti.ru

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.

Владимир ПУТИН, Президент РФ:

— Всё начиналось здесь — в Великом Новгороде, а новгородский собор Святой Софии, как и другие древнейшие храмы, всегда будет служить священным символом нашего исторического единства.

стр. 2

ЛИСТ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

В Окуловке появится «бумажный» парк

стр. 4

СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

Читаем и показываем с новгородским колоритом

стр. 6

Самая многопартийная, самая однопартийная

По результатам прошедших выборов в Новгородскую областную Думу 26 из 32 депутатских мандатов получили представители «Единой России»

стр. 2

Уважаемые педагоги Новгородской области, ветераны образовательной сферы!
От всей души поздравляем вас с Днём учителя!

Профессия учителя — одна из самых важных в обществе. Вы не просто даёте детям знания, вы учите их думать, справляться с трудностями, помогаете раскрыть способности. Формируете не только кругозор, но и нравственные ориентиры. В этом и есть великая сила вашей профессии: она соединяет поколения, передаёт ценности и традиции, делает общество сильнее и человечнее.

Чтобы учитель мог работать с полной отдачей, ему нужна опора. И мы шаг за шагом её создаём. В регионе действуют меры поддержки молодых специалистов, сельских учителей, целевиков по педагогическим специальностям. Продолжается реализация программы «Земский учитель»: в этом году трудоустроены 14 человек, а всего по программе в регион уже приехали 65 педагогов.

Важным шагом в развитии системы поддержки педагогического сообщества стало принятие областного закона «О статусе «Новгородский учитель». Теперь лучшие представители профессии будут получать единовременные выплаты в 500 тысяч рублей. Это признание важности и престижности вашего труда!

В этом году в новгородские школы пришло около 100 молодых специалистов — и мы рады, что ряды учителей пополняются. Будем делать всё, чтобы вам работалось достойно и с радостью!

Спасибо вам за преданность делу, терпение, за то, что каждый день вкладываете душу в свою работу. Желаем вам здоровья, вдохновения и благодарных учеников. Пусть ваш труд всегда ценят и уважают!

Александр ДРОНОВ,
губернатор Новгородской области
Юрий БОБРЫШЕВ,
председатель Новгородской областной Думы

От Рюрика до наших дней

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД ПРИМЕТ ОСНОВНЫЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 1170-ЛЕТИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

ЮБИЛЕЙ
Елена КУЗЬМИНА

Президент Владимир ПУТИН подписал указ о праздновании в 2032 году 1170-летия зарождения российской государственности. Основные юбилейные торжества пройдут в Великом Новгороде, на родине России.

— Этот вопрос я поднимал на недавней встрече с Владимиром Владимировичем, — сообщил губернатор Новгородской области Александр ДРОНОВ. — Глава государства поддержал моё предложение провести знаковое событие именно у нас и поручил Правительству России создать организационный комитет. Ему предстоит подготовить план мероприятий и определить источники их финансирования.

Датой создания российского государства считается 862 год, когда началось правление династии Рюриковичей. Резиденция Рюрика находилась в древнем Новгороде. Первым с предложением отпраздновать историческую дату выступил император Александр II в 1862 году, когда государству исполнилось 1000 лет. Тогда в Новгородском кремле был открыт памятник «Тысячелетие России».

Согласно указу президента, Правительству России в течение трёх месяцев предстоит создать оргкомитет по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, разработать план празднования и определить источники его финансирования. К проведению этого события рекомендовано привлечь власти регионов страны и органы местного самоуправления.

По словам Александра Дронова, к подготовке празднования юбилея нужно приступать уже сейчас.

— Великий Новгород напрямую связан с историей российской государственности, поэтому хочется, чтобы к 2032 году мы подошли с достойной программой и смогли на высоком уровне принять гостей со всей страны, — подчеркнул он. — Будем вместе с Правительством России, муниципалитетами и нашими учреждениями культуры продумывать программу. Впереди много работы, и к ней уже можно приступать. Спасибо Президенту России за поддержку и внимание к нашему региону.

Напомним, что в ходе празднования 1160-летия зарождения российской государственности в 2022 году Владимир Путин посетил областной центр. Тогда в своём выступлении у памятника «Тысячелетие России» президент сказал, что Великий Новгород, Рюриково городище, Старая Ладога, Изборск — это колыбель Руси, исток российского государства, его культуры и просвещения.

Фото из архива «НВ»

Восьмая, многофракционная

СРАЗУ СЕМЬ ПАРТИЙ ПРЕОДОЛЕЛИ ПЯТИПРОЦЕНТНЫЙ БАРЬЕР И ПОЛУЧИЛИ МЕСТА В ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ

ПОЛИТИКА
Мария КЛАПАТНЮК

На минувшей неделе председатель Избирательной комиссии Новгородской области Татьяна ЛЕБЕДЕВА подвела окончательные итоги выборов в Новгородскую областную Думу VIII созыва.

По её данным, явка на выборы в региональный парламент составила 43,8%. При этом голоса избирателей распределились следующим образом:

«Единая Россия» — 77 643 голоса, 38,12%;

КПРФ — 29 731 голос, 14,6%;

ЛДПР — 24 318 голосов, 11,94%;

«Новые люди» — 20 237 голосов, 9,94%;

«Справедливая Россия» — 15 720 голосов, 7,72%;

«Яблоко» — 12 986 голосов, 6,38%;

«Партия пенсионеров» — 11 287 голосов, 5,54%;

«Коммунисты России» — 6722 голоса, 3,3%.

Таким образом, сразу семь партий из восьми преодолели пятипроцентный барьер и получили места в Новгородской областной Думе. По результатам голосования по одному мандату получили партии КПРФ, ЛДПР, «Новые люди», «Справедливая Россия», «Яблоко» и «Партия пенсионеров». Ещё шесть мандатов возьмёт «Единая Россия».

Напомним, по партийным спискам в Новгородскую областную Думу выбрали 12 депутатов.

Остальные 20 мест в Думе нового созыва займут победившие кандидаты-одномандатники: Анатолий Севостьянов, Роман Власов, Ольга Борисова, Лариса Сергухина, Михаил Караулов, Николай Верига, Станислав Мельников, Анатолий Федотов, Андрей Ефременков, Екатерина Александрова, Валерий Вольнов, Татьяна Шишлянникова, Сергей Иванов, Максим Бомбин, Михаил Галахов, Владимир Королёв, Юрий Саламонов, Олег Стрыгин, Лариса Артемьева, Александр Федоровский. Все они представители «Единой России».

По итогам выборов в штабе общественной поддержки «Единой России» прошло заседание президиума регионального политического совета партии. Его участники приняли решение о создании фракции «Единой России» в облдуме. Партийцы единогласно поддержали кандидатуру Владимира Королёва для выдвижения на должность руководителя фракции «Единой России» в Думе. Также единогласно они проголосовали за кандидатуру Юрия Бобрышева для избрания на должность председателя Новгородской областной Думы VIII созыва. Президиум определил и кандидатуру для наделения полномочиями сенатора Российской Федерации — представителя от Новгородской областной Думы, поддержав единогласно Елену Писареву.

Подводя итоги кампании, губернатор Новгородской области Александр ДРОНОВ встретился с членами штаба общественного наблюдения за выборами в регионе.

Явка на выборы в региональный парламент составила 43,8%.

Фото Марии КЛАПАТНЮК

— За три электоральных цикла наблюдатели посетили все 520 избирательных участков области, — подчеркнул глава региона. — Это показатель системной работы, которая выстраивается годами. Такая кропотливая деятельность укрепляет доверие жителей к избирательному процессу и гарантирует его прозрачность.

На встрече представитель штаба Андрей Бессонов рассказал губернатору о проекте по мониторингу для фиксации и отслеживания замечаний на участках. Особенность системы — привязка всех данных к интерактивной карте: каждый сигнал от наблюдателя, координатора или эксперта будет фиксироваться с геолокацией и автоматически попадать в отчёт. Такой «цифровой след» позволит оперативно реагировать на любые ситуации и объективно оценивать работу участков.

— Уверен, что общественный контроль не должен ограничиваться только днём голосования, — отметил губернатор. — Он должен быть системным и охватывать все этапы избирательной кампании. Впереди — большая работа: обучение новых наблюдателей, отладка цифровых инструментов и подготовка к будущим выборам.

«Доброе утро, сынок!»

КАК ЛЮБАЯ МАТЬ, ОНА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖДАЛА ХОТЬ МАЛЕНЬКОЙ ВЕСТОЧКИ С ФРОНТА

ПАМЯТЬ
Игорь СВИНЦОВ

«Силы жить дальше дают близкие сердцу люди...»
Фото Игоря СВИНЦОВА

— Каждое утро я встаю и, начиная новый день, смотрю в окно своего дома на государственный флаг, развевающийся над могилой моего сына. Говорю: «Доброе утро, сынок!» И читаю молитву. Накануне ночи, приезжая с работы, снова здороваюсь со своим родным Денисом и захожу домой, чтобы завтра встретить своё новое утро.

Людмила Александровна родилась в деревне Лугско Батецкого района. Родители были простыми сельскими тружениками: мама работала дояркой, отец — разнорабочим. Его крепкие руки были нужны в любом колхозном труде, содержали в порядке семейный деревенский пятистенок и немалое крестьянское хозяйство. Когда маленькая Людмила уже ходила в начальную школу, родители решили переехать поближе к Новгороду. Нечернозёмная деревня медленно умирала, будущего ни для семьи, ни для детей в ней не было. Статистика говорит, что десять лет назад в Лугско проживали лишь два человека.

— Родителям в новом колхозе предложили на выбор две деревни — Хутынь или Волотово. Выбрали последнюю: город рядом, регулярное автобусное сообщение, школа в соседней деревне Ушерско — дети пешком дойдут. Дом в Лугско разобрали и по бревнам перевезли в Волотово. Участок нам дали через дорогу от сельского кладбища, что образовалось у церкви Успения Пресвятой Богородицы на Волотовом поле XIV века. Красивый, ладный храм, святое место для нашей деревенской общины. На этом кладбище лежат многие поколения жителей Волотова. И мои родители тоже, и мой старший брат.

Окончив 8-й класс, Людмила хотела стать школьным учителем. Собралась поступать в Боровичский педагогический техникум. Но каменной стеной на пути желания дочери встала мать: «Пойдёшь после школы на учителя в Новгороде». Налетела коса на камень, Людмила наотрез отказалась: «Нет, тогда пойду работать».

Молоденькой девушке дали направление на трудоустройство в областную контору кинопроката. Пришла с мамой в Кинопарк. Сейчас новгородцы его знают как киноцентр «Россия». Требовался работник в монтажный цех, его специалисты проверяли ленты после кинопоказов. Плёнки часто рвались, их надо было склеивать. В цехе ярко пахло ацетоном. Мама была непреклонна: «Эта работа не для моей дочери. А бесплатное молоко у нашей коровы лучше». Помог случай. На межэтажной лестнице кинопроката встретили одного из руководителей — ветерана Великой Отечественной войны Евгения Ивановича Цветкова, и он предложил 18-летней девушке должность методиста в репертуарном отделе — распределять киноленты между сотнями киноустановок области. В Кинопарке Людмила проработала всю трудовую жизнь: стала почётным кинематографистом России, почётным работником культуры Российской Федерации.

В биографии Людмилы Александровны лишь три рабочих перерыва — на декретные отпуска. С будущим мужем она познакомилась здесь же, в кинопрокате, вместе воспитали троих детей. Двух дочерей — Татьяну, Марину — и сына. Денис родился средним.

Росли дети, с годами создавали свои семьи. Ушёл из жизни муж. Подрастали пять внучек. Жизнь, как кинолента, только не переклеишь, идёт как есть.

— 43 года отработала. Ушла на пенсию. Через несколько лет из киноцентра по состоянию здоровья уволился администратор, и меня пригласили его заменить. Кто такой администратор? Это по-старому — контролёр. Я должна быть приветлива к нашим зрителям. Можно сказать, теперь моя профессия — встречать людей с улыбкой.

В ноябре 2022 года Людмила Александровна увидела по телевидению репортаж о наших бойцах на СВО, их фронтовых буднях. Сжалось материнское сердце. Как с ними домашним теплом на передовой поделиться, борщом и рассольником накормить, передать, что помнят о них, поддерживают и ждут? Младшая дочь Марина нашла в соцсетях волонтёров СВО, а сама Людмила Александровна пошла по деревне — кто картошкой и свёклой, кабачками поделился, кто солеными огурцами и иной консервацией, кто, не имея огородных запасов, деньги передал. Безучастных не было. Отвезла с дочерью всё собранное на пункт сбора помощи.

— К тому времени уже трое наших деревенских ребят ушли на СВО. Вот сижу и думаю, у них пожилые матери одни остались, скоро Новый год, тяжело им. Кто вспомнит, кто поздравит? Сыновья на войне. Бросила клич в деревенский чат. Люди отозвались. Сумма была собрана приличная. Посоветовалась с односельчанами: в самой деревне магазина нет, поэтому решили сделать праздничные продуктовые наборы. Подарки пришлось развозить на санках, собранные сумки были просто неподъёмными. Каждой матери подписали новогоднюю открытку. Хотелось хоть чем-то их порадовать. А потом эту традицию продолжили и к 8 Марта.

И сегодня Людмиле Александровне не даёт покоя мысль, что её волонтёрство стало одной из причин судьбоносного решения сына. Ничего не сказав матери, Денис подписал контракт с Министерством обороны. Узнала об этом она случайно: кто-то из односельчан увидел знакомое лицо на приёме у врача. Медкомиссию проходит? Сначала не поверила. А потом — тревога, слёзы, сердце не удержать в груди.

— Я за телефон, но Денис не отвечал. Потом сам перезвонил: «Да, мама, я подписал контракт, я пойду на войну». 6 ноября 2024 года он уехал, провожать разрешил лишь старшей сестре. Позже сообщил, что находится под Курском. Мои бессонные ночи, слёзы в подушку. Как любая мать, я каждый день ждала хоть маленькой весточки. Когда приходило короткое сообщение «Всё хорошо» — это были самые счастливые минуты моей жизни.

Вслед за Денисом ушёл на СВО и его лучший друг Степан. Жили рядом, через дом, дружили с детства. Пропал Степан в огне войны без вести. Мать полтора года разыскивала, ждала… Нашли, опознали. Хоронили Степана с воинскими почестями. На деревенском кладбище в Волотове появился первый российский триколор.

Однажды Денис позвонил: «Я в Питере, в госпитале, ранен в руку, бедро и в ногу». У Людмилы Александровны вместе с тревогой родилась надежда — три ранения, может, демобилизуют.

— Конечно, мы поехали к нему. Денис сразу сказал, что ранения незначительные, подлечится и после отпуска уйдёт на фронт. Два месяца реабилитации он был дома. Про войну не рассказывал, а я и не спрашивала, понимала, что это для него тяжелая тема. Думаю, он молчал, чтобы и меня не расстраивать. По натуре сын очень добрым был, с чутким сердцем.

Уехав в зону СВО, Денис продолжал писать коротко: «Всё хорошо». Но однажды уточнил: «Готовимся к заданию». А 28 марта 2026 года пришло сообщение от его сослуживца, что Денис ушёл в бой.

— 29 марта — мой день рождения. Внучки, живущие в Санкт-Петербурге, сделали мне подарок: пригласили в гости, мы сходили в храм Спаса на Крови. Я тогда не знала, что именно в этот день погиб мой сын. Я продолжала ждать от него сообщений. Но неделя проходит, вторая — ничего. Старшая дочь Татьяна призналась мне, что накануне моего дня рождения видела во сне Дениса, словно он крикнуть что-то хочет, набирает грудью воздух, а слова не получаются. Скрыла тогда она свое видение, не хотела меня перед праздником расстраивать. Я перед сном перекрестилась и говорю: «Господи, ну помоги ты мне узнать, что он кричал». В этом сне я не видела лица Дениса, не видела и его самого, но я слышала его голос, его трижды произнесенное: «Помогите!»

Через месяц Людмиле Александровне позвонили из военкомата: «Соболезнуем. Готовьтесь». А через три дня привезли Дениса. Похоронили его на сельском кладбище рядом с могилами родных людей, у церкви Успения Пресвятой Богородицы на Волотовом поле, прямо около дома. По новой традиции у памятника установили российский флаг.

— Каждое утро в окно я смотрю на этот флаг, смотрю на фотографию Дениса. Хожу к нему каждый Божий день. Благо рядом. Цветы принесу, поговорю с ним. Я так и хотела, чтобы он был со мной всю мою оставшуюся жизнь...

Силы жить дальше дают близкие сердцу люди — дети, внучки и мой рабочий коллектив. Я не одна.

Много наших матерей, таких, как я, очень много. Мне хочется просто им пожелать терпения и большого здоровья. И чтобы все дождались своих сыновей, отцов, мужей. Давайте в это верить и надеяться все вместе, всем миром. А тем, кто потерял своих близких, я выражаю глубокие соболезнования. Мы русские, победа будет за нами! Мы в это очень верим.

С чистого листа

ПАРК ОЦБК В ОКУЛОВКЕ НАПОЛНЯТ НАПОМИНАНИЯМИ О ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ИСТОРИИ ГОРОДА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
Елена КУЗЬМИНА

В окуловском парке ОЦБК будет много света. Концепция его благоустройства «Авансцена вдохновения», подготовленная сотрудниками Центра развития городской среды Новгородской области, одержала победу на Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды и получила от российского Минстроя 80,6 млн рублей на её реализацию.

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Концепцию специалисты ЦРГСНО по традиции разрабатывали вместе с жителями — парк ведь преображают для них! И конечно, исследовали историю места и историю города.

— Мы изучаем, как это место жило в прошлом, чем славилось, и решили соединить в концепции идеи творчества и производства, — рассказала ведущий архитектор Екатерина ФЕДОТОВА. — Окуловку на рубеже XIX и XX веков называли авансценой Серебряного века. В местных усадьбах любили гостить поэты, художники, писатели. Они вдохновлялись и творили здесь. Одновременно в Окуловке развивалась бумажная фабрика — будущий Окуловский целлюлозно-бумажный комбинат, рядом с которым и разбили парк. Что такое бумага? Чистый лист. А чистый лист — это место для творчества. Мы очень хотим, чтобы парк стал местом для отдыха, созерцания и вдохновения.

После обновления, гуляя по парку, можно будет найти немало отсылок к прошлому города. Главным символом промышленной истории Окуловки станет арт-объект в форме бобины, на которую наматывают бумагу во время её производства. Бобина в парке ОЦБК тоже сможет вращаться. В неё встроят элементы освещения, а поверхность сделают перфорированной, прорезав на ней вдохновляющие слова. Стоит закрутиться бобине, как на земле рядом с ней побегут и сотканные из света строки.

О литературе гостям парка ОЦБК напомнит и новая входная группа в форме открытой книги, словно приглашающей пешеходов совершить путешествие по страницам истории города. Начинающуюся за ней центральную аллею украсят гирляндой белт-лайт, а значит, горожанам обеспечено место для уютных прогулок и фотосессий. Заодно её немного расширят, заменят покрытие и создадут новые места для отдыха.

После преображения парка её дополнит новый пешеходный маршрут «Путь вдохновения», прогулка по которому превратится в отдельное приключение. Сначала посетителей ждёт площадка с местами для сидения и библиомодулем для обмена книгами — «Читательский кружок». Под фонарём в виде домашнего торшера можно посидеть с книгой и подумать, а потом отправиться дальше, чтобы сделать остановку у навеса. Это ещё один отсыл к истории города. Его круглые плавные формы напомнят о листе бумаги, который извивается между бобинами, пояснила Екатерина. Центр навеса станет фотозоной с ещё одним арт-объектом — «Ветви». Это будут расположенные на высоте ветви, на которых «растут» не отдельные листья, а целые светящиеся книги.

Идём дальше — к качелям, объединённым конструкцией с ромбовидным узором и тонкими прутьями. Знатоки окуловской истории увидят в этом отсылку к декору старых местных усадеб и напоминание об изящных старинных беседках.

Вход в парк превратят в «открытую книгу».
Визуализация Центра развития городской среды Новгородской области

ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА

Но будет в парке и территория для активного отдыха. На месте бывшей танцплощадки планируется создать пространство для праздников и концертов. Здесь установят крытую сцену, а на склоне рельефа построят небольшой амфитеатр с местами для зрителей и разместят кашпо с цветами. Рядом появятся подъём к сцене и пандус для маломобильных посетителей. О сцене окуловчане особо просили. Рядом со зданием Агропромышленного техникума по просьбе студентов установят круговую скамейку.

Покрытие на площадке рядом со сценой и главной аллее выполнят из мелкофасочной плитки. Чтобы было удобно и пешеходам, и велосипедистам, пояснила Екатерина Федотова.

— На других дорожках уложат гранитный отсев. Это поможет сохранить атмосферу близости к природе, — добавила она.

Зелени в парке, как и света, тоже станет больше. На центральной аллее по согласованию с жителями решено удалить старые аварийные тополя и высадить саженцы клёнов, которые осенью будут гореть ещё более яркими красками, чем летом.

Вообще, концепция озеленения парка предполагает высадку таких деревьев, кустарников и цветов, которые обеспечат территории всесезонно красочный образ. Здесь, например, появятся девичий виноград и плакучая ива, черешчатый дуб и белый дёрен. Напоследок добавим, что и качели, и навесы в парке украсят лианами. Так авторы концепции решили породнить металлические объекты с природой.

Благоустройство парка ОЦБК проведут в 2027 году. Перед этим на основе концепции предстоит разработать проект предстоящих работ, а потом определить подрядчика. Преображение стартует следующей весной.

От заброшенной фермы до федеральных сетей

В ЧУДОВСКОМ ОКРУГЕ ВОЗРОДИЛИ ПРОИЗВОДСТВО ШАМПИНЬОНОВ

ЭКОНОМИКА
Анна МЕЛЬНИКОВА

На заседании Совета при губернаторе по улучшению инвестиционного климата был рассмотрен проект промышленного выращивания шампиньонов. Благодаря ему уже создано около 70 рабочих мест, а в планах — увеличение производства и выход на новые рынки.

Как рассказал генеральный директор сельскохозяйственного предприятия Максим БОМБИН, проект реализует Угловская строительно-сырьевая компания.

— Это семейная компания, — сообщил он. — В 2022 году она приняла решение о приобретении в Чудовском округе, в деревне Спасская Полисть, шампиньоновой фермы, которая на тот момент не эксплуатировалась почти три года. Объём вложений в неё составил 140 миллионов рублей, из которых 60 миллионов — заёмные средства Фонда развития промышленности, 80 — собственные.

Запуск производства после восстановления фермы начался в октябре 2023 года. В настоящее время она располагает 16 камерами для выращивания. В месяц здесь производят около 75 тонн грибов — шампиньонов и вешенок. Предприятие работает с федеральными сетями, продукция представлена в сети «Магнит», также ведутся переговоры о сотрудничестве с сетью «Пятерочка».

Производство шампиньонов требует специальных условий.
Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

Особое внимание уделено энергоснабжению. На ферме три независимых источника электроэнергии, включая газовый генератор, что критически важно для такого специфического производства.

В конце прошлого года было налажено собственное изготовление пластиковых ящиков для грибов. Это позволило снизить себестоимость продукции. Она фасуется в ящики по 3 кг, а также в лотки по 250 и 700 граммов.

Предприятие планирует до конца этого года запустить участок по производству покровной почвы — ключевого технологического элемента, без которого урожай получить практически невозможно. Это позволит выйти на объём 120 тонн грибов в месяц.

Кроме того, возвращаются в оборот поля рядом с фермой, которые 30 лет не использовались.

Отвечая на прозвучавший на Совете вопрос о нехватке кадров, Максим Бомбин сказал, что организован подвоз работников из Чудова и Великого Новгорода. Основную часть коллектива составляют женщины. Сотрудников здесь ценят и берегут.

В свою очередь Александр Дронов обратил особое внимание на то, чтобы продукция грибной фермы была активно представлена на местных прилавках.

Да здравствует сезон!

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ПОКАЗЫВАЕТ И СТАВИТ ПРЕМЬЕРЫ, ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЙНОМУ ФЕСТИВАЛЮ ИМЕНИ ДОСТОЕВСКОГО

ТЕАТР
Мария КЛАПАТНЮК

Новгородский театр драмы имени Фёдора Достоевского вошёл в 173-й театральный сезон с формулой «Опережая время, сохраняя традиции». Основной художественный вектор сохраняется: театр намерен работать прежде всего с классикой, особенно русской, связывая это с задачей нравственного воспитания зрителя.

Вместе с тем среди ключевых постановок сезона Уильям Шекспир. Под руководством режиссёра Константина МИШИНА труппа уже представила премьеру пластического спектакля «Сонеты Шекспира», который в театре позиционируют как вещь для влюблённых. В начале следующего года театр планирует приступить к репетициям «Ромео и Джульетты».

ГЛАВНОЙ ПРЕМЬЕРОЙ СЕЗОНА СТАНЕТ «ВОЙНА И МИР» К 200-летию ЛЬВА ТОЛСТОГО.

— Это спецзаказ губернатора Новгородской области Александра Дронова. Спектакль обещает стать новой вехой в истории театра. Мы рассчитываем, что наша команда в очередной раз сплотится и мы сделаем шедевр, — пообещал худрук театра Александр МУРИТИ.

В этом сезоне труппа пополнилась четырьмя артистами. Выпускники Театрального института имени Бориса Щукина Иван Елисеев, Кристина Поскребаева, Алексей Надточий и выпускница ВГИКа Анастасия Сидоренко вышли знакомиться со зрителем в «Сонетах Шекспира», сумели показать себя и полюбились публике с первого взгляда.

В новом сезоне актёры открыты для экспериментов.
Фото пресс-центра правительства Новгородской области

По словам режиссёра Константина Мишина, постановка «Сонеты Шекспира» стала разговором о любви, о людях и взаимоотношениях, а не традиционным сценическим прочтением классической поэзии. Задачу для команды Константин формулировал как уход от привычной декламационной манеры и настаивал на живой, современной подаче материала.

— Актёры бросаются в эксперимент, в то, что для них непривычно, но предложено мною. Они очень смело хватают, пробуют. Если не получается с первого раза, то через усилие, творческую настойчивость и настырность это всё происходит. Артисты — смелые, я абсолютно точно могу сказать, талантливые, — прокомментировал работу с труппой Константин Мишин. — Сложности были скорее в том, чтобы отойти от привычного взгляда на сонет. Как только ты слышишь словосочетание «сонет Шекспира», сразу же появляется какое-то придыхание, такие поэтические интонации, которые умерли ещё два века назад. Всё это надо было сбить, а дальше артисты, ребята молодые, начали предлагать хорошие решения для работы.

Сейчас труппа занимается подготовкой нового спектакля «Васса Железнова». Как рассказали в театре, сцены выстраиваются, характеры раскрываются, страсти кипят, ведь Максим Горький не предлагал лёгких путей: тут и семейные тайны, и деньги, и власть.

— Декорации, костюмы и бутафория — в работе. Актёры с полной отдачей включены в процесс. Уже с уверенностью могу сказать, что по этому спектаклю можно будет исследовать настоящий русский психологический театр. С трепетом ждём зрителя, — пояснил Александр Мурити.

Дата премьеры пока не оглашена. Зато! Объявлены образовательно-деловая и семейная программы XXX Международного фестиваля театральных искусств имени Ф.М. Достоевского. Сквозной темой станут миф в искусстве и размышления о том, как сегодня художники трансформируют мифологический нарратив и используют его в качестве инструмента для разговора о современном человеке.

— Тридцатилетняя история фестиваля — лучшее доказательство того, что русская классика остаётся актуальной и неисчерпаемой. В этом году мы вновь с радостью принимаем замечательные театральные коллективы, которые знакомят зрителей с разными трактовками великих текстов. Важной частью программы станут лекции и другие образовательные мероприятия, они помогут глубже понять современное искусство, его язык и связь с классической культурой, — отметила заместитель губернатора Новгородской области Елена КИРИЛОВА.

Стало быть, готовимся к насыщенному и интересному театральному сезону.

ИИ на скейте

НОВГОРОДСКИЙ СКЕЙТБОРДИСТ СОЗДАЁТ ЦИФРОВОГО ТРЕНЕРА, КОТОРЫЙ НАУЧИТ ЖЕЛАЮЩИХ ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТРЮКИ

ГОРОД-УНИВЕРСИТЕТ
Мария КЛАПАТНЮК

Три проекта из Новгородской области стали победителями по итогам VI очереди конкурса «Студенческий стартап» от Фонда содействия инновациям. Ещё один попал в резервный список.

Так, детище Ильи БОГДАНОВА, студента 2-го курса бакалавриата по направлению «Информатика и вычислительная техника» НовГУ имени Ярослава Мудрого, представляет собой концепт платформы искусственного интеллекта для обучения скейтбордингу.

— О конкурсе я узнал зимой, когда искал возможности для развития и поддержки своего проекта. Мы создаём приложение для обучения скейтбордингу с помощью ИИ: пользователь сможет снять выполнение трюка на видео, а система проанализирует его движения, определит ошибки и даст рекомендации, как улучшить технику. Наша основная идея состоит в том, чтобы сделать обучение скейтбордингу более понятным и доступным для новичков, — рассказал Илья Богданов.

Скейтбордингом он увлекается с детства. Но раньше возможностей для занятий в Великом Новгороде было немного — фактически несколько локальных точек. Ситуация стала улучшаться примерно с 2022–2023 годов, когда в городе появились новые площадки, в том числе в парке Юности. Позже молодой человек занялся программированием в колледже и в университете. Идея проекта выросла из сочетания двух увлечений и участия в хакатонах и соревнованиях.

По словам Ильи, от первоначальной идеи до получения гранта прошло примерно 1,5–2 года. Аналоги задумки существуют, но в основном в формате сообществ: пользователь загружает видео, а другие активные участники дают советы в комментариях. Команда решила автоматизировать этот процесс с помощью ИИ.

Конкурс проводится Фондом содействия инновациям в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». ИНТЦ «Валдай» является официальным региональным представителем Фонда содействия инновациям.

Скейтбордом Илья увлекается с детства.
Фото пресс-службы НовГУ

— Для обучения искусственного интеллекта требуется большой массив видеозаписей с выполнением различных трюков. Один из первых этапов проекта после получения финансирования — сбор собственной базы и подготовка материалов для обучения модели, — поясняет Илья. — Основную часть видео мы планируем снимать самостоятельно. Возможность использования материалов из Интернета тоже рассматривается, но нам ещё нужно изучить юридическую сторону этого вопроса.

Всю будущую зиму, в низкий сезон для скейтбордистов, команда планирует заниматься разработкой и тестированием приложения. Рабочую версию для пользователей в формате мобильного приложения рассчитывают подготовить к возвращению тепла — ориентировочно к апрелю-маю.

— Получение гранта стало для меня отличной возможностью. Проект потребовал серьёзной подготовки: большого количества документов и прохождения предварительных защит. Я немного волновался, насколько комиссия поймёт довольно специфическую тему скейтбординга, поэтому был удивлён, когда всё же получил поддержку, — рассказал Илья.

Поддержку также получили проекты по созданию системы мониторинга чистоты воздушной среды и мобильного приложения на основе компьютерного зрения для ассистирования судейству в армрестлинге.

Здесь делают сказку

НОВЫЙ ПРОЕКТ НОВГОРОДСКОЙ КОМАНДЫ СОЕДИНЯЕТ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ С СЕГОДНЯШНИМ ДНЁМ

КУЛЬТУРА
Мария КЛАПАТНЮК

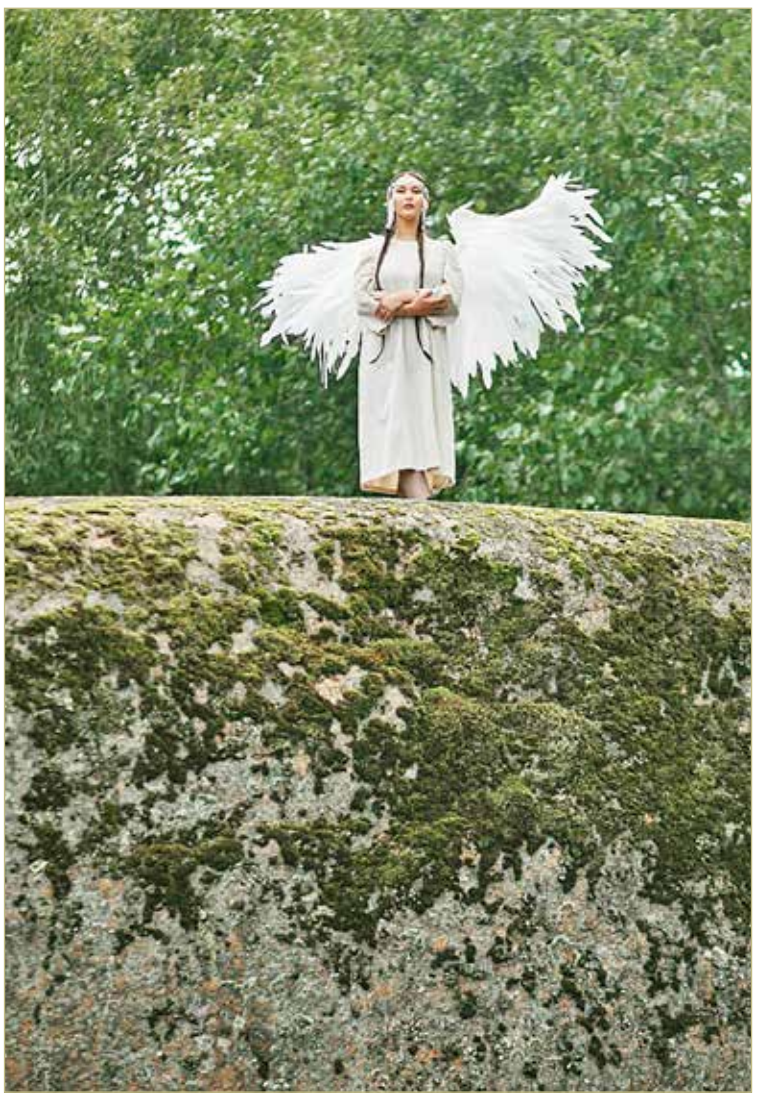
Россия — одна из самых многонациональных стран мира. В нашей стране проживает почти 200 разных народов с уникальными традициями, культурами и обычаями. Ценнейшее наследие каждого их них — сказки.

В Год единства народов России, объявленный президентом, в Новгородской области решили вспомнить самые популярные национальные сказки. С подачи заместителя губернатора Новгородской области Елены Кириловой в регионе стартовал проект «Сказки народов России», сочетающий в себе аудио- и визуальную составляющие, при этом нацеленный не только на жителей области, но и на туристов.

В завершение летнего сезона большая сказочная эпопея открылась нанайской сказкой «Айога» о превращении девочки в гуся. Юную красавицу погубили самолюбование и лень — она стала длинношеей птицей, которая только и может, что гордо выкрикивать своё имя. Художественные кадры фотоиллюстрации и аудиоверсия текста появились в соцсетях замгубернатора и стремительно разошлись по сообществам.

— Мудрость народа заключена в стремлении через пример привить детям трудолюбие и скромность, — рассказала о сказке и проекте в целом Елена КИРИЛОВА. — Первую съёмку будущей серии публикаций мы сделали у самого большого гранитного камня в Новгородской области, недалеко от поселка Волот. Пятиметровый исполин был принесён сюда ледником, его надземная часть составляет около пяти метров в высоту. Насколько камень погружён под землю, учёные затрудняются ответить. По местным поверьям, эти размеры значительно больше надземных. Волотовский валун привлекает внимание многочисленных туристов и объявлен памятником природы регионального значения.

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЕТ ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ И НАПОМИНАЕТ О ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА.



«Айога» — нанайская сказка о красивой, но ленивой, капризной и самовлюблённой молодой девушке.

В нашем проекте мы соединяем две истории — сказку и историческую реальность, рождая живой мост для новых поколений.

Второй выпуск проекта посвящён армянской сказке «Гранатовое зёрнышко». Её текст начитала народная артистка России актриса Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского Татьяна Каратаева, а местом для съёмок стала усадьба Неклюдова Гверстянка в Боровичах.

Как говорят участники творческой группы проекта, одна из самых сложных задач — выбрать из всего многообразия фольклора наиболее выразительные, знаковые народные сказки.

Далее следуют подбор модели, выбор образа, поиск туристической фотолокации. Проект, как снежный ком, собирает новых участников: костюмеров, визажистов, звуковиков. За финальный штрих, по-настоящему живописные и сказочные фотографии, отвечает художник проекта, фотограф Валентина Макарова.

«Сказки народов России» будут выходить до конца года, поэтому пользователи соцсетей вполне могут рассчитывать на рождение целой коллекции национальных сказок, воссозданных на Новгородчине. А под Новый год слушателей и зрителей ждёт прекрасная русская сказка. Какая? Догадайтесь сами.

Ещё одной визуальной вехой проекта может стать фотовыставка. Ведь когда речь идёт о сказках, возможно всё что угодно. Истину эту все мы знаем с самого детства.

Фото Валентины МАКАРОВОЙ

Армянская сказка «Гранатовое зёрнышко» рассказывает о царевиче, который нечаянно разбил кувшин бедной старушки и навлёк на себя её проклятие.

Татьяна КАРАТАЕВА,
народная артистка России:

— В проекте я поучаствовала с большим удовольствием, потому что и сама очень люблю сказки. Кроме того, много лет работала на радио диктором, был и опыт записи сказок Павла Бажова. Прочитанная для нынешнего новгородского проекта сказка «Гранатовое зёрнышко» отличается ярким восточным колоритом. Свой национальный колорит должен быть у каждой народной сказки, поэтому и знакомиться с ними особенно интересно и полезно.

Валентина МАКАРОВА,
фотохудожник проекта:

— Очень рада этому предложению, ведь в Новгородской области невероятное количество исторических и природных памятников, которые так интересно снимать! Особенность проекта заключается и в том, что мы соединяем совершенно разные традиции и культуры. Казалось бы, что может объединить восстановленную усадьбу Неклюдова в Боровичах — этот средневековый замок с переходами и башнями в стиле русской готики — и армянский колорит? Или наша новая задумка — белорусская сказка о музыканте и заброшенная усадьба Заветное в Окуловке. В который раз убеждаюсь, что для визуального искусства нет преград, и каждый участник проекта добавляет ему частичку своей души.

Чей Волхов?

ПО ПОСЛЕДНИМ ДАННЫМ, ЭТО БАЛТСКАЯ РЕКА МЕЖДУ ДВУМЯ ФИНСКИМИ ОЗЁРАМИ

ВЕРСИИ
Василий ДУБОВСКИЙ

Как зовут тебя, медленно текущая река? Волхов, Олхава или Алшава? Молчит, не даёт ответа.
Фото из архива «НВ»

Нет, по факту она, конечно, наша. Но наука говорит, что так было не всегда, поскольку гидроним «Волхов» — не славянский по происхождению. Во всяком случае, так полагает ведущий научный сотрудник отдела этимологии и ономастики Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН доктор филологических наук Валерий ВАСИЛЬЕВ. Новгородец, если что.

А поскольку, по распространённой в научных кругах точке зрения, наименования Ильмень и Ладога имеют угро-финское происхождение, получается ровно то, что написано в подзаголовке.

Васильев рассмотрел все основные версии, кроме легендарной. То есть Волхова из «Сказания о Словене и Русе», Волхову — дочь Морского царя, а также волхвов Валерию Леонидовичу можно не предлагать. Но почему он отдал предпочтение балтской гипотезе?

По сути, вывод следует из семантики наименований. Допустим, славянская версия «проистекает» от прилагательного «волховый» — «ольховый», которое знали древние новгородцы. В Новгородском регионе существовало и другое прилагательное с этим же смыслом — «волшный». С древности известны «ольховые» топонимы — как Волховой Остров Кургуево в Водской пятине и деревня Волхово в Бежецкой пятине. «Ольховые» гидронимы обычно сопутствуют малым речкам, действительно поросшим этим деревом. Однако весьма маловероятно, чтобы так можно было назвать довольно большую реку, каковой является Волхов. Разве что увидев её впервые, да и то в потёмках.

Довольно долго основной считалась финская версия: Волхов или Волхово — это адаптированное переселившимися славянами название реки Olhava или Olhavanjoki на севере Финляндии. Та же основа встречается в топонимах и на юге. Кстати, шведы в период правления короля Густава Адольфа в начале XVII века усвоили как название реки Волхов форму Älhava. Финские исследователи связывают эти наименования со старым карельским словом olhava, olhova — «длинная, глубокая впадина с водой; ущелье». Похоже на реальный Волхов? Да как-то не очень. К тому же, как отмечает Валерий Васильев, «древнейшие русизмы в финском языке сохраняют начальный губной согласный: например, финское varpunen восходит к древнерусскому «воробьи», а värttinä — к древнерусскому «веретено».

Третье объяснение появилось в начале 1980-х годов, когда немецкий лингвист Вольфганг Пауль Шмид предположил, что Волхов — это исконно индоевропейское или протобалтийское название, впоследствии финнизированное и славянизированное: Alšava — Olhava — Волхов. В Латвии есть река Alsava, болота Alšu-valks и Alš-liekna — тоже в тему, а Литва может предъявить озеро Alšia и реку Alšėna. И как вам обобщённая семантика протобалтийского гидронима Alšava — «медленно текущая река» или «протока»? Натурально Волхов.

— Существуют закономерности перехода слов из одного языка в другой, — говорит Валерий Васильев. — Например, балтское «ш» в финском превращается в «х». А уже из финского Olhava неизбежно получается наше «Волхово».

В пользу балтийской версии, по мнению учёного, говорит также древнее присутствие балтов в районе озера Ильмень, в Поволховье и возле Невы. О чём напоминают и такие гидронимы, как Шелонь, Осьма, Обнова, Полисть, Тосна, Ижора и Вишера…

К СЛОВУ СКАЗАТЬ

Научная логика и порождённые ею лингвистические построения основываются на той историко-археологической концепции, что славяне — люди пришлые. Обидно бывает людям: почему на нашей Русской равнине столько нерусских названий? Иные думают, что нам специально навязывается искажённое представление. И хочется им спросить: «Что же вы, уважаемые, казённые воды разбазариваете?»

Очень кстати для патриотично настроенных исследователей и краеведов оказалась ДНК-генеалогия, враз сделавшая нас коренными, к тому же арийцами. И сразу ясно, откуда на севере взялись речка Ганга и Гангозеро. Или вот озеро Вельё на Новгородчине. «Вель» на санскрите означает «граница, предел, берег», просвещает калужский краевед. У него много таких статей в Сети. Он, например, сосчитал всех угро-финнов, включая народы России, чтобы доказать, что это и сейчас малочисленное племя не могло назвать «наши реки».

Мы тоже за примерами ходить далеко не будем, возьмём Якутию. Якутов на свете менее полумиллиона. Значительно меньше, чем финнов с роднёй. Площадь Республики Саха составляет 3103,2 тыс. км². Самый крупный субъект России. А плотность населения — одна из самых низких. Однако более 80% гидронимов имеют якутское происхождение. Смогли же как-то.

Ни число, тем более современное, ни созвучие ещё ничего не значат. Валерий Васильев называет это «близостью языков по сходству звона». Хотя лично я не возражал бы, чтобы наука нам доказала, что ещё в каменном веке на берегу Волхова сидели наши симпатичные лохматые предки, обгладывая добычу и мило беседуя на хорошем санскрите. Но с меня пока хватит того, что мою родную Двину Валерий Леонидович оставил-таки за славянами. Большое ему за это человеческое спасибо.

«Повесть временных лет» немножко устарела?

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПАЛЕОАНТРОПОЛОГИИ СПИСОК ДРЕВНЕРУССКИХ ПЛЕМЁН ЛЕТОПИСЕЦ ПРОСТО ПРИДУМАЛ

ИСТОРИЯ
Василий ДУБОВСКИЙ

По мнению Дениса Пежемского, для большинства населения Древней Руси племенная организация была не характерна.
Фото из архива Дениса ПЕЖЕМСКОГО

Такое мнение высказал кандидат биологических наук старший научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ, заместитель директора Центра палеоэтнологических исследований Денис ПЕЖЕМСКИЙ. Добавим, что Денис Валерьевич является также членом Новгородского общества любителей древности.

— Тот список, на который мы опираемся, — это историографический конструкт XI–XII веков, некий каталог, результат интеллектуального труда составителя «Повести временных лет».

— На чём основан ваш вывод?

— А куда девались древнерусские племена, упомянутые в ПВЛ? Далее в других источниках их нет. Простой ответ: растворились. Стали называть себя по городам и землям. Не очевидно. Да, в новгородских берестяных грамотах вы не встретите такого самоназвания, как словене. Но палеоантропология сельского населения, погребённого в курганах, показывает, что эти границы плохо ложатся на те, что у летописца. Например, границы между кривичами и вятичами антропологически вообще не читаются. Единое население — от Северо-Запада до Оки. Биологической популяционной границы вообще нет. А археологически она есть.

— Скажите, а вторичность славян как жителей Восточно-Европейской равнины не подлежит пересмотру? Как вы относитесь к выводам Анатолия Клёсова?

— Для меня это за гранью науки, не обсуждаю. А что для вас вторичность и первичность? Когда пришли сюда славяне?

— Ну, в VII веке.

— Сейчас речь идёт о второй половине IV века. Если на то время, то да, пришли. А если на период образования Древнерусского государства, на рубеже IX–X веков, то они давно уже укоренились.

— А как вы представляете себе взаимодействие славян с автохтонными племенами? Не на пустое же место пришли.

— Где-то, может, и на пустое. Заселённость территории была низкой, вероятно. Где-то, наверное, селились чересполосно. Можно осторожно предположить, что этнические границы сохранялись довольно долго. Потому что в момент, когда мы начинаем видеть на Северо-Западе могильники прибалтийско-финских племён, они хорошо сохраняют свои контуры. Значит, эти племена не подвергались сильному ассимиляционному воздействию.

— И куда же они подевались, подобно летописным славянам?

— Вероятно, изменения климатические и социальные могли привести к депопуляции — вымиранию и оттоку населения. Нашествие татаро-монголов, крупные эпидемии… Интересно, что со второй половины XIV века в городах, в Новгороде в особенности, стал сильнее чувствоваться прибалтийско-финский элемент. Я, конечно, не филолог, но рискну предположить, что начавшиеся тогда изменения в древненовгородском диалекте могли быть вызваны притоком иноплеменного сельского населения.

— С какого времени эти племена поселились на землях, которые мы привыкли считать новгородскими?

— Очевидно, что в эпоху раннего железного века предки угро-финнов здесь уже присутствуют. Что касается славян, то такая вероятность существует лишь в том случае, если верна лингвистическая гипотеза об изначальном балто-славянском единстве.

Северные нотки Крыма

ПОСЛЕ ЗАПУСКА СЫРОВАРНИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ДМИТРИЙ БОГАЧЁВ НАЧАЛ ВЫРАЩИВАТЬ ВИНОГРАД НА НОВГОРОДСКИХ ПОЛЯХ

ЗЕМЛЯКИ
Елена КУЗЬМИНА

Виноградарство в Новгородской области не такая уж фантастика, как может показаться. Зимы у нас могут быть очень морозными, но есть те, кого это обстоятельство не останавливает. Дмитрий БОГАЧЁВ — один из них. Несколько лет назад он открыл в Трубичине под Великим Новгородом мастерскую ёлочных игрушек, потом к ней добавились чайный домик и производство калейдоскопов, сыроварня, а теперь и виноградник.

— Я родился в Алма-Ате, и у нас прямо на балконе в квартире рос виноград, — говорит Дмитрий. — В Алма-Ате вообще много винограда. В 1998 году мы с родителями переехали в Великий Новгород, и я всегда хотел посадить здесь свой сад, вырастить виноград… Думал, что это глупая затея. А потом связался со своим старым товарищем Денисом Волковым, который добился очень хороших результатов в выращивании этой культуры здесь, в Новгородской области, и он сказал, что всё реально. Теперь он мой консультант.

В 2023 году на поле в деревне Три Отрока появились ряды шпалер, и Дмитрий Богачёв высадил первые лозы российской и прибалтийской селекции: белый, красный и розовый виноград. Он районированный, то есть приспособлен к возделыванию в северо-западном климате. Виноградник пока небольшой — всего около половины гектара. Но Дмитрий говорит, что не он землю выбрал, а она выбрала его:

Дмитрий Богачев *(в центре)* **с директором Центра консалтинга и инноваций АПК области Сергеем Калиничевым и доктором биологических наук, профессором НовГУ Ярославой Абдушаевой.**
Фото пресс-службы министерства сельского хозяйства Новгородской области

— Там песчаная почва и южный склон, который добавляет несколько градусов тепла. А песочек позволяет воде уходить. То есть виноград здесь очень даже растёт. Просто нужны особый подход, определённые агротехнические действия, терпение, любовь и понимание. Да, виноградарство — это больше для тёплых регионов, но и картошку тоже когда-то выращивали только в Америке. Думаю, что мы многого не знаем.

Дмитрий Богачёв всегда хотел жить в Крыму, но так как уже «прирос» к Новгороду, то уезжать отсюда не хочет, и решил создавать здесь свой маленький северный Крым. Рядом с виноградником в прошлом году он высадил поле лаванды.

Виноград для новгородца — увлекательный и важный эксперимент. К чему он приведёт? Возможно, получится создать небольшую винодельню, «гаражную», как их сейчас называют. Или производить натуральный сок.

Превратится ли это в серьёзный бизнес? Дмитрий говорит, что он не бизнесмен, он предприниматель. Разве производство калейдоскопов — бизнес? Это волшебство! Как и ёлочные игрушки, и сыроварение.

— Да, сельское хозяйство — это непросто. Но мы забыли вкус настоящих продуктов — молока, мяса, сыра… Сидим в телефонах, ходим в спортзал вместо того, чтобы на грядке поработать. Много времени тратим на борьбу со стрессом, а просто надо быть ближе к корням. Уж слишком многое люди стали перекладывать на машины.

В следующем году новгородец планирует увеличить площадь виноградника ещё на полтора гектара. Новое поле он уже распахал и продолжает вникать в тонкости виноградарства — анализ почвы, зимовка, обновление шпалер весной, внесение полезных минералов, средства защиты растений. Предприниматель говорит, что никуда не торопится, и уверен, что природу обмануть нельзя:

— Не знаю, что из этого вырастет, но точно знаю: если я это не сделаю, обязательно пожалею.

«Маршрут перестроен»

ХУДОЖНИЦА ИЗ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА КИРА ИВАНОВА СОЗДАЁТ КОМИКСЫ О ЖИЗНИ С РЕБЁНКОМ-АУТИСТОМ

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

Кира ИВАНОВА всегда хотела, чтобы её жизнь была связана с творчеством. Ещё в юности, учась в Санкт-Петербургском художественном училище имени Рериха, она представляла, как её кисть будет ложиться на холст, как готовые картины отправятся в экспозиционные залы, а рядом будут дети, которым она откроет двери в мир искусства. Мечта не осталась только мечтой: Кира вела творческие кружки, занималась эстампом, участвовала в выставках, вступила в Союз художников. Но когда у её сына Юры диагностировали расстройство аутистического спектра (РАС), жизнь разделилась на до и после.

Тогда ей казалось, что нужно забыть обо всём — о своих устремлениях, интересах — во имя ребёнка. Потом возникла идея организовать инклюзивную творческую студию. Но чем больше она погружалась в тему, тем яснее понимала: проблема намного серьёзнее.

— Многим семьям, в которых растёт ребёнок с аутизмом, нужна прикладная помощь. Часто у него бывает тяжёлое проблемное поведение. И его мама словно навсегда оказывается в декрете, постоянно занятая уходом за ним, — говорит Кира.

Она прошла обучение по прикладному анализу поведения — науке, которая изучает социально значимое поведение человека. На своём опыте убедилась, что его методы дают инструменты, способные улучшить качество жизни.

И в какой-то момент новые знания, жажда рисования и стремление помочь другим родителям сошлись в одной точке. Так родились её комиксы «Маршрут перестроен», в которых главными героями стали она и её сын Юра.

— Диагноз — не приговор. Но и нельзя сказать, что после этого всё останется как раньше. Маршрут перестроен — значит, можно научиться жить по-новому. Мир не рухнет. Да, будут сложности, но родительство вообще непростой путь, и вызовы бывают разные, — объясняет Кира.

У комикса «Маршрут перестроен» уже три части. Первая посвящена тому, как семья сталкивается с подозрением на аутизм, его подтверждением, установлением инвалидности, решением о вводе альтернативной коммуникации. Вторая рассказывает о коррекции стереотипного поведения. У детей с РАС часто бывают повторяющиеся звуки или движения, навязчивые моторные проявления. Это выделяет ребёнка из толпы. Ответы на то, что надо делать со стереотипиями, а что нет, дают картинки Киры.

Мама Кира и сын Юра — главные герои комикса «Маршрут перестроен».
Фото из архива Киры ИВАНОВОЙ

Третья часть — про речь.

— Речь тесно связана с социальными навыками и коммуникацией. Иногда думают: лишь бы ребёнок научился издавать звуки. Но может быть так, что он цитирует фразы из мультиков, а поговорить с ним не получается. Он не ответит на простой вопрос и не попросит ничего. Я хотела показать, что речь — это не только произношение звуков, — пояснила автор.

Кира планирует продолжение комикса. Возможно, следующая история будет про братьев и сестёр детей с аутизмом — у них другая перспектива, и им тоже нужна поддержка. Необходимо объяснить, как грамотно её выстроить.

Кроме комикса, Кира развивает свои навыки в цифровом рисовании. Участвует в творческом челлендже для художников, когда люди по всему миру рисуют на заданную тему. Создала так называемую «тихую книгу», где нет текста, а история рассказывается исключительно с помощью иллюстраций. Центральным персонажем в книге Киры Ивановой стала яблоня «белый налив», рядом с которой выросло несколько поколений её семьи.

— Рисование даёт мне ресурс и силы, — продолжила Кира. — Жизнь показала, что творчество может стать социально значимым. Мои комиксы помогают другим родителям не бояться диагноза, стигмы, будущего, а главное — не бояться изменить свой жизненный маршрут.

Фортепиано на фоне города

Жизнь педагога Антонины Ивановны Сафоновой как страница новгородской музыкальной культуры.

ЛИНИЯ ЖИЗНИ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Уже более 70 лет Антонина Ивановна ведёт уроки музыки.
Фото автора и из архива Антонины САФОНОВОЙ

Антонина Ивановна выглядит безупречно. В её облике нет ничего случайного. Она одевается так, как её учили родители: строго, опрятно, с достоинством. На работу всегда приходит с аккуратной причёской. Даже в самые напряжённые годы руководства Новгородской детской музыкальной школой имени П.И. Чайковского, когда приходилось быть «и завхозом, и директором», она не позволяла себе появиться перед учениками в небрежном виде.

В этом вся её суть — верность традициям, внутренняя дисциплина, уважение к себе и окружающим. И дети невольно подтягиваются: перед ними пример того, каким должен быть настоящий педагог и человек.

За плечами этой элегантной женщины не просто возраст, а целая эпоха. В 2026 году Антонина Ивановна отмечает 90-летний юбилей. 70 лет из них она отдала детям, музыке и Великому Новгороду. Это не просто педагогический стаж — это подвижничество.

«КУДА ТЫ МЕНЯ ПРИВЁЗ, ЛЁНЯ?»

Когда в 1956 году молодой специалист Тоня, выпускница Курского музыкального училища, вместе с мужем-инженером, направленным на секретный новгородский завод «почтовый ящик 11», вышла из здания новенького железнодорожного вокзала, вдали показался Софийский собор. Послевоенный город ещё только начинал приходить в себя. Молодая пара шла пешком по аллее мимо маленьких липок.

— С одной стороны виднеется церковь, с другой — ещё одна. Я спрашиваю супруга: «Лёня, куда ты меня привёз?» — вспоминает Антонина Ивановна.

Жили сначала в частном доме на Псковской, потом в коммуналке. Но трудности быта отступали перед главным — желанием работать. Антонина пришла в Первую музыкальную школу Новгорода. Её директор сразу увидела в молодой пианистке искру — неподдельную заинтересованность в деле.

Антонине Сафоновой доверили 25 учеников, в том числе 13 первоклассников, не имевших никакой подготовки.

Педагогическое кредо Антонины Ивановны с годами не изменилось: учить можно всех без исключения. Она убеждена: бесталанных детей не бывает.

— Чем больше ребёнок занимается на фортепиано, тем умнее он становится, — объясняет она. — Развиваются все десять пальцев, а значит, и оба полушария мозга. Для таких детей математика, иностранные языки — не проблема.

Между тем строгость — неотъемлемая часть её метода. Она требует выполнения заданий, но готова объяснять материал хоть десять раз.

Из далёких 1950-х ей запомнился такой случай. Однажды ученик признался, что не готов к уроку из-за карантина в детском саду, где он занимался на фортепиано. Дома у него инструмента не было. И тут Антонина Ивановна выяснила, что из её 25 учеников инструмент был только у троих. Остальные занимались где придётся: в детсадах, клубах, у соседей. И при этом все её воспитанники играли на четвёрки и пятёрки.

Педагогический успех для Антонины Сафоновой — это когда ребёнок, пришедший к ней ничего не умея, к концу года уже исполнял серьёзные произведения.

В первые годы работы Антонине Ивановне не хватало методического опыта. И тогда в свои выходные она начала ездить в Ленинград, чтобы впитывать опыт лучших преподавателей. Так она познакомилась с известным педагогом-методистом Софьей Самойловной Ляховицкой, возглавлявшей «Музыкальную школу на Садовой».

Эта жажда знаний дала удивительные плоды. Через её руки прошли тысячи детей, и многие из них стали яркими представителями музыкального мира. Среди учеников Антонины Ивановны — профессор консерватории, главный музыкальный редактор Ленинградского телевидения, преподаватели музыкальных колледжей и школ, музыканты, разъехавшиеся по всему миру.

Впрочем, не менее важны для неё и те, кто не стал профессиональным музыкантом. Она с гордостью рассказывает о выпускниках, выбравших медицину, космическую отрасль, науку.

РАХМАНИНОВ И ЧАЙКОВСКИЙ

Антонина Ивановна стала одной из тех, кто возвращал Новгороду память о Сергее Васильевиче Рахманинове. Она вела обширную переписку с родственниками композитора, жившими в Америке, бережно собирала письма, фотографии, документы, а потом передала материалы в его будущий музей.

И сегодня Антонина Сафонова признаётся в особой любви к музыке Сергея Васильевича. Она с удовольствием слушает его Второй фортепианный концерт. И хотя в детской музыкальной школе играть Рахманинова могут лишь избранные, самые одарённые ученики, она всегда стремилась, чтобы её воспитанники понимали и чувствовали эту музыку, гордились тем, что Рахманинов — их земляк, а его родина Онег — часть новгородской истории.

В 1978 году в биографии Антонины Ивановны началась новая глава. После 22 лет работы в Первой школе (из них 15 — завучем) она согласилась на предложение стать директором. На Нехинской улице строилось новое здание Дома пионеров, в котором правое крыло отдавали под музыкальную школу № 3.

— Мне и раньше предлагали возглавить школу, я отказывалась. А тут почему-то согласилась. Спросила: «А где дети? Вы сделали набор педагогов? Заказали инструменты?» А мне говорят: «Нет, это ваши заботы», — сообщила она.

Стройка затягивалась. А между тем первый набор — 50 детей, их родители, а также пятеро верных учениц, перешедших за ней из Первой музыкальной школы, ждали начала занятий.

Антонина Ивановна проявила чудеса изобретательности. Она ездила на планёрки, умоляла строителей поторопиться. Пока здание строилось, писала открытки родителям, назначая собрание в городской библиотеке неподалёку. Занятия начались в октябре 1978 года.

Именно ей принадлежит идея связать новую школу с именем Петра Ильича Чайковского. Сергей Рахманинов стал путеводной звездой для Первой музыкальной школы. Произведения Антона Степановича Аренского, родившегося в Новгороде, были сложны для маленьких музыкантов. А вот Чайковский, гений мирового масштаба, подходил идеально.

Благодаря Антонине Сафоновой в школе кипела концертная жизнь. Она хотела, чтобы дети слышали лучших исполнителей страны. И когда появился рояль, в школу стали приезжать лауреаты международных конкурсов. Скрипач Семён Исаевич Снитковский, профессор Московской и Будапештской консерваторий, был потрясён, когда при его появлении в зале дети встали, приветствуя маэстро. Он дал им открытый урок.

А для родителей Антонина Ивановна создала музыкально-педагогический лекторий, где учила, как следить за занятиями и вести себя на концертах. Для молодых преподавателей — школу молодого бойца: как заполнять журнал, строить беседу с родителями.

В 1990-е годы школа переехала в административное здание на проспекте Мира.

КЮМОВЦЫ САФОНОВОЙ

По инициативе Антонины Ивановны в стенах Детской музыкальной школы № 3 был создан клуб юного музыканта, ставший настоящей школой жизни. Открытие состоялось в октябре 1983 года. Директор стремилась превратить музыкальную школу не только в место, где осваивают инструмент, но и в центр культурного и патриотического просвещения.

Первая встреча была посвящена истории создания государственных символов — герба, флага и гимна Советского Союза. Уже здесь проявился характерный для Сафоновой подход: соединить музыку с историей Родины, дать детям почувствовать себя частью большой страны.

Клуб стал площадкой для встреч с людьми, чьи имена составляли гордость Новгорода. Среди гостей был Владимир Иванович Поветкин — легендарный новгородский реставратор, музыковед, исследователь древнерусской музыкальной культуры, основатель Центра музыкальных древностей.

Особое место занимали встречи с Героями Советского Союза — Иваном Ивановичем Сергуниным и Игорем Александровичем Каберовым — людьми-легендами, чьи подвиги во время Великой Отечественной войны были известны каждому. Каберов — прославленный лётчик-истребитель, сбивший десятки вражеских самолётов, защищавший небо Ленинграда и Новгорода. Сергунин — командир партизанского отряда. Они приходили в школу, рассказывали о войне не по учебникам, а по живой памяти, и дети слушали затаив дыхание.

Запомнился ребятам и виолончелист Лев Евграфов, известный далеко за пределами страны. Приезжали и другие замечательные музыканты: пианисты, скрипачи, баянисты. Все они с радостью откликались на приглашения Антонины Ивановны, выступали на сцене, а затем занимались с учениками, показывая, как работать над звуком, понимать замысел композитора.

Эти встречи становились для учеников школы мощнейшим стимулом.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

В доме Антонины Ивановны до сих пор хранится итальянская скрипка её деда. Дедушка был скрипачом, двоюродный брат — виолончелистом, мама прекрасно пела.

Сегодня Антонина Сафонова преподаёт в школе фортепиано, музицирование, общий курс фортепиано и ансамбль. Возраст не мешает ей требовать от учеников чистоты звука и правильных игровых движений.

Она пережила потерю мужа, с которым прожила больше полувека, но не осталась одна — рядом дети, внуки и бесконечная череда учеников.

— Если бы я не любила работу, давно сидела бы дома и скучала, — улыбается она. — А так я забываю про болезни. Пока я нужна этим детям, пока они тянутся к клавишам, я буду приходить сюда.

В этом, пожалуй, и есть секрет её невероятного долголетия.

За окном кабинета Антонины Ивановны — оживлённая улица. Снуют машины, спешат прохожие, меняются вывески и ритмы города. А здесь, в этом небольшом классе, время словно течёт по иным законам. Всё так же ставят руку маленькому ученику, учат его слышать красоту, всё так же передают от старших к младшим бесценный опыт. Нить музыкальной традиции не обрывается — она тянется сквозь десятилетия, как мелодия, у которой нет финальной точки.

Погост у дороги

АРХЕОЛОГИ ОБНАРУЖИЛИ ДРЕВНИЙ НЕКРОПОЛЬ В СТАРОЙ РУССЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ
Елена КУЗЬМИНА

Сегодня Минеральная улица в Старой Руссе — это и не центр города, в XVIII веке переместившийся на Соборную площадь, и ещё не окраина. Она ведёт к курорту, исторической здравнице, славящейся своими минеральными источниками.

Но если бы мы могли перемотать исторические часы столетий на восемь назад, увидели бы иную картину. В XII–XIII веках, когда Старая Русса ещё не успела стать Старой и даже вторая буква «с» ещё не появилась в её имени, места, по которым сейчас проходят Минеральная и близлежащие улицы, можно было считать центром Русы.

Тут проходила Ильина улица — по стоявшей здесь церкви Святого Ильи. Она была разрушена в Смутное время и находилась примерно там, где сейчас стоит пятиэтажка с огромным муралом Достоевского на торце. Так что Фёдор Михайлович «наблюдал» за трудами участников Старорусской археологической экспедиции Новгородского университета, которые два последних года вели раскопки на перекрёстке улиц Минеральной и Ломоносова. Владелец участка в скором будущем планирует тут большую стройку, а перед этим, согласно законодательству об охране объектов культурного наследия, обязан организовать и провести за свой счёт спасательные археологические работы.

Исследователи нашли на раскопе остатки пяти усадеб.

ВГЛУБЬ ИСТОРИИ

Историки, которым помогали школьники и студенты, углубились в землю на 2,7 метра, достигнув материка, и результаты их удивили — в слоях XI–XII веков они обнаружили некрополь.

— Почему удивили? Во-первых, потому что Ильинский храм, расположение которого нам было известно по писцовым книгам, находился далеко от захоронений, — объяснила Елена ТОРОПОВА, заведующая кафедрой истории России и археологии НовГУ. — Всё-таки в Средневековье христианские погребения обычно делали рядом с храмами. Поэтому возникли разные гипотезы.

Первая — возможно, более ранняя церковь располагалась ближе к месту, где нашли захоронения, и она не попала в границы раскопа. Довольно большого, кстати, — 500 квадратов.

— Есть и другая гипотеза, которая сейчас нам кажется более реальной. Мы знаем два случая — в Новгороде и Пскове — когда древнейшие городские кладбища располагались вдоль дорог. А поскольку мы знаем, что где-то здесь проходила древняя Ильина улица, то, возможно, рядом с ней и находился некрополь. Это подтверждается результатами работы 2026 года. Кладбище могло действовать с конца XI до начала XII века. Уже в том столетии эта территория стала осваиваться — появились огороды, потом распашка, а потом и жилые усадьбы.

Остатки жилого дома могут многое рассказать о том, кем были и как жили его хозяева. Подсказками могут стать личные вещи — выброшенные или потерянные. Кладбище — тоже учебник, по которому можно изучать историю Старой Руссы.

— У археологов есть шутка о том, что новгородцы не умирали, — говорит Елена Торопова. — В отличие от княжеских или боярских захоронений, могилы простых горожан во время создания новых захоронений с течением времени разрушались, и найти такие погребения — большая удача. На участке, который мы изучали в Руссе, тоже, по всей видимости, частично кладбище было уничтожено распашкой и последующей застройкой. Тем не менее мы смогли обнаружить 14 могил. Первые четыре во время работ 2025 года, а в этом году — ещё 10. Благодаря этому удалось изучить погребальный обряд.

ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО

В XI–XII веках людей было принято хоронить в гробах — как и сегодня, головой на запад, ногами на восток. Часть обнаруженных археологами гробов была обёрнута берестой, а в части захоронений в бересту были дополнительно завернуты и тела умерших. Береста была тогда привычным материалом. На ней не только грамоты писали, которых, кстати, в Ильинском раскопе не нашли.

Найти погребения обычных горожан, не князей или бояр, — большая удача для исследователей.

— В части могил мы встретили погребальный инвентарь. Исследователи, занимающиеся историей погребального обряда, считают, что эти захоронения совершены по христианскому обряду по форме, но с элементами дохристианских ритуалов. По христианской традиции усопшему вещи были не нужны.

В одной из могил археологи обнаружили останки женщины, которую в мир иной отправили с довольно сложной причёской и множеством украшений: очень красивой булавкой, бусами, кольцами, которые были вплетены в волосы.

— Подобный набор не характерен для славянского населения, которое составляло основу в Новгороде и Русе, но находки такого рода встречаются в культурном слое, потому что любой древнерусский город был, конечно, многонациональным. Нам удалось установить, что предметы, которые мы здесь обнаружили, связаны, очевидно, с финно-угорским или балтским населением. Возможно, эта женщина вышла замуж за рушанина и приехала сюда со своими украшениями.

Археологи планируют передать останки погребённой на генетическую экспертизу, и, возможно, когда-нибудь смогут познакомиться с ней лучше: узнать, сколько ей было лет, какого она могла быть роста, чем болела, блондинка или брюнетка… Впрочем, это только звучит просто. Сначала в реставрационной лаборатории Центра археологических исследований НовГУ нужно расчистить останки, так как из-за плохой сохранности они были взяты «монолитом» — вместе с культурным слоем. Учёным предстоит ювелирная работа.

БРАТЬЯ ОБАКУНОВИЧИ

В более поздних слоях Ильинского раскопа археологи обнаружили остатки пяти усадеб — больших владельческих домов, фрагмент деревянной мостовой Ильиной улицы и множество индивидуальных находок. Они могли принадлежать хозяевам домов, их гостям или просто прохожим, обронившим или выбросившим вещь за ненадобностью. Лопаты, обломки кувшинов, нательные кресты, перстни, бусинки, браслеты, серебряную гривну — ту самую, которую рубили на «рубли». Уж её-то вряд ли выбросили. В те времена на неё можно было купить целого коня.

— Характерная для XIV века форма с горбатой спинкой, — сказала про гривну Елена Торопова. — Мы никогда не узнаем имена владельцев усадеб, но по некоторым находкам можем сказать, что здесь жили люди, которые, по всей видимости, занимались торговыми операциями.

В пользу такой версии говорят несколько найденных вислых свинцовых печатей, которыми в древности удостоверяли документы: печать Святослава Ростиславича, княжившего в Новгороде в 1157–1160-е и 1161–1168-е годы; печать новгородского тиуна (управляющего) Семёна; печати владычного наместника Василия; владычного наместника, не указавшего на печати своё имя; и печать одного из братьев Обакуновичей.

Обакуновичи в Новгороде и Русе второй половины XIV — начала XV века — это имя. Боярская семья, основавшая в Новгороде Загородский конец. Сегодня это Прусская, Чудинцева, Десятинная улицы.

Один из братьев Обакуновичей — Богдан — был посадником Новгорода. Ещё один — Александр — известным ушкуйником. В 1364 году он ходил в Югру с очень удачным походом. Ходил на Волгу, после чего новгородцы поссорились с московским князем, — перечисляет давние дела наших предков Елена Владимировна. — Во время поездки новгородского архиепископа в Москву в его свите находился ещё один Обакунович — Иов. Фома Обакунович был посадником Русы. Главным промыслом Русы была добыча соли, очень важного продукта во все времена, а в эпоху Средневековья особенно. Поэтому, естественно, Новгород держал Русу под контролем. Обакуновичи выполняли и административные функции, и торговлей занимались. И, думаю, имели в Русе свои землевладения.

Завершив раскопки, археологи открыли ещё одну страницу старорусской истории. Впереди — обработка и изучение находок, составление отчётов, подготовка научных статей. Работы хватит до следующего лета, когда археологи вернутся в Руссу, чтобы снова заглянуть в её прошлое.

Фото предоставлены Старорусской археологической экспедицией НовГУ

Труха, Шугуга и примкнувший к ним Валтыр

В НОВГОРОДЕ СОСТОЯЛАСЬ ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ: 75 ЛЕТ ОТКРЫТИЙ И ИЗУЧЕНИЯ»

ПИСЬМА ИЗДАЛЕКА
Василий ДУБОВСКИЙ

Новгородская конференция в честь юбилея обретения и изучения писем на бересте вызвала серьёзный интерес в научном сообществе.

Организаторами юбилейного форума выступили Новгородский музей-заповедник, кафедра археологии исторического факультета МГУ, Институт археологии РАН и Лаборатория лингвосемиотических исследований НИУ ВШЭ.

Три полноценных рабочих дня, без малого полсотни докладов и сообщений. Одной из наиболее популярных и точно самой широкой (от Европы до Камчатки) оказалась тема… В общем, мы переходим от именин бересты к именам на бересте.

В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ

Елизавета ЩЕГОЛЬКОВА (НИУ ВШЭ) рассмотрела вопрос об их повторяемости. То есть как часто одно и то же имя встречается в грамотах, найденных в разных концах средневекового Новгорода, и что это означает? Исследованием были охвачены 719 грамот XI–XIV веков, и в них упоминались 2302 личных имени. Повторяющихся оказалось до 11%. И среди них хорошо известные историкам новгородцы — посадники Завид, Мирослав или Мирошка, Якша, бирич Несда.

Но особый интерес, как отмечает исследователь, представляют «не отдельные идентификации, а то, как меняется сама сеть повторяющихся имён в разные периоды истории Новгорода». Например, в 1200–1220-х годах прослеживаются лишь две связи: имя Фларь в грамотах Неревского и Славенского концов, имя Спирко — Славенского и Людина. А в 1220–1240-х годах «общих» имён между районами нет вообще. Вероятно, существует «связь между состоянием городского общества и структурой письменной коммуникации». Скажем, в середине XIV века после установления новой формы посадничества, новых норм кончанского представительства и существенного обновления правящей верхушки Новгорода активизировался Славенский конец. Именно в это время повторяющиеся имена отражают «необычно равномерные связи между Неревским, Людиным и Славенским концами». Однако к концу столетия баланс нарушается, и, вероятно, это происходит по причине пожаров, мора и других бедствий.

РЕШАЛА

Слои XV века выдвинули на историческую сцену новгородца по имени Труфан. И наш Труфан, некоторым образом, ловок, как Труффальдино — герой пьесы Карло Гольдони «Слуга двух господ». Упоминаемый сразу в нескольких грамотах, близких хронологически, он то выступает «делегатом» от погоста, просящего владыку поставить человека на церковную должность, то посредничает в улаживании долга (шести коробов ржи и короба пшеницы), то обращается к господам по поводу причинённого ущерба: «бьёт челом Труха и крестьяне бродские». По мнению Елизаветы Щегольковой, форма Труха вполне могла относиться к имени Труфан.

Большинство грамот имеют новгородскую прописку, однако география расширяется, и в прошлом году коллекция приросла Сибирью.

ИЗ БОЛЬШОГО УВАЖЕНИЯ?

В некоторых грамотах, однако, фигурируют не имена, а отчества. Почему? Ответ искал Илья ИТКИН (Институт востоковедения РАН).

Во множественном числе это было бы как-то понятнее. Если требовалось бы обозначить семейство. А в одиночном — это как-то плохо годится. Ты же, поди, не один у папы Петрович?

При этом есть грамоты с группой имён, где кто-нибудь на особицу — по отчеству. Данная форма не используется как обращение: «Как дела, Петрович?» Все до одного выявленные случаи употребления одиночного отчества в единственном числе «непосредственно связаны с выплатой денежных сумм». Отсюда следует предположение, что речь не «о происхождении человека — «сын такого-то», а о том, что в конкретной имущественной операции он действует в связи с финансовыми обязательствами отца. В качестве подтверждения гипотезы исследователь привёл тверскую грамоту № 1 и новгородскую № 510. Первый случай по-своему уникален: там адресат назван по имени-отчеству. Станимир обращается к Михаилу Домажировичу, по всей видимости, представляющему финансовые интересы своего отца, которому причитается некая сумма. А в другом — Кузьма, обращаясь к Домажировичу, теперь уже к нашему, новгородскому, очевидно, видит в нём ответчика за ущерб, причинённый его отцом. Как говорится, только бизнес, ничего личного.

ХОЛОПСТВО ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

В 2024–2025 годах щедро наделённая минералами Якутия обнаружила в себе ценности иного порядка, войдя в число регионов, где были найдены тексты на бересте. Восточносибирские грамоты — самые поздние, относятся к XVIII веку, но они есть! Были извлечены при раскопках на месте бывшей приказной палаты Якутского острога. И только послушайте, какие там зазвучали имена: Купа, Шугуга, Нит, Наматлин, Шануч…

Как выяснилось, береста была приготовлена для растопки, да печь очень вовремя для науки вышла из строя. Благодаря вечной мерзлоте сохранилось 14 фрагментов грамот.

Но почему в XVIII веке в Якутском остроге стали вдруг писать на бересте? Ответ прост: из-за дефицита и дороговизны бумаги. В ту пору воеводы нередко жаловались на это. В общем, пришлось вспомнить добрую древнерусскую традицию.

Большинство якутских грамот оказались из ясачной книги (ясак — подать, натуральный налог соболем, лисой). Написаны не позднее 1715 года, вдоль волокон бересты, скорописью.

Особняком стоит грамота № 10 — наказ воеводе Олюторского острога, существовавшего на Камчатке. Позволим себе небольшую цитату: «Велено приводить и подзывать в Олютерский острог (…) самодержавную руку в ясачной платежь и вечное холопство». Хорошо же сказано!

О грамотах из вечной мерзлоты нам поведали Иван ФРОЛОВ (ООО «НПО «Северная археология — 1») и Илья ГОРШКОВ (СурГПУ).

НАШ ПАРТНЁР

Екатерина СКВАЙРС (МГУ) посвятила свой доклад грамоте за номером 881 из-за одного, но довольно неожиданного для Новгорода 1120–1140-х годов имени «Валтыр». Это русский вариант немецкого имени «Вальтер». Неожиданность уже в том, что Ганзы в Новгороде в начале XII века ещё не было. Но лично у Валтыра дела тут определённо уже были. Во всяком случае из текста следует, что ему, «убоявшись Бога» («Бого сѧ боѫ»), должно что-то вернуть или выплатить. Возможно, это был первопроходец из деловой Европы. Со всеми вытекающими…

Вывод, к которому пришла в результате проведенного анализа лингвист-германист Сквайрс, возможно, для кого-то прозвучит довольно общо: Валтыр мог происходить из любой части Германии. Потому что форма его имени соответствует древнесаксонскому языку того времени. Но для этого надо было хотя бы исключить возможных созвучных Валтыру «конкурентов» из Фландрии и Скандинавии. Конечно, если вы сильны в средненидерландском языке и прочих диалектах, то да — ничего особенного.

А Валтыру такое внимание, как нам представляется, должно было бы понравиться.

* * *

В заключение несколько слов о том, чьим же именем следует называть письма на бересте как уникальное явление нашей культуры — новгородским или всё же общероссийским? Об истоках древнерусской переписки рассказал Тимофей ГИМОН (Институт востоковедения РАН).

По мнению исследователя, истоки эти были общими. «В древнейших новгородских берестяных письмах, датированных XI веком и рубежом XI–XII веков, представлены три основные формулы: «грамота от… к…», «от… к…» и «поклоняние от… к…». Каждая из них встречается в находках из разных районов города. (…) Те же типы адресных формул представлены и в более поздних находках за пределами Новгородской земли. Формула «от… к…» встречается в письмах из Звенигорода Галицкого, Смоленска, Витебска и Твери. «Поклоняние от… к…» засвидетельствовано в смоленской грамоте № 1. Формула со словом «грамота» использована в двух посланиях на свинцовой грамоте XII века из Полонного». Другое дело, что «ограниченность находок за пределами Новгородской земли пока не позволяет установить, насколько одинаково широко переписка была распространена в разных частях Руси».

При этом исследователь высказал ту точку зрения, что деловые записи могли быть новгородской особенностью. И что именно в Новгороде могла сложиться традиция ведения кратких реестров на бересте.

Фото предоставлены Новгородским музеем-заповедником

На четырёх колёсах

КВАДРОЦИКЛЫ ВСЁ ЧАЩЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ НА ДОРОГАХ И В СВОДКАХ ПРОИСШЕСТВИЙ

БЕЗОПАСНОСТЬ
Елена КУЗЬМИНА

В сводку областного Управления Госавтоинспекции всё чаще попадают дорожные происшествия с участием водителей квадроциклов. К примеру, в июле в Валдайском округе 16-летний подросток на четырёхколёсном транспорте не справился с управлением, вылетел в кювет и врезался в дерево. Юношу госпитализировали в Валдайский многопрофильный медицинский центр.

Другой случай произошёл в том же месяце в Чудовском округе. Здесь, в деревне Трегубово, на территории конного комплекса на квадроцикле опрокинулась 18-летняя девушка. Её доставили в детскую областную больницу Великого Новгорода.

В ГАИ напомнили, что квадроцикл — не игрушка. Он является транспортным средством повышенной опасности. При этом такой вид транспорта становится всё популярнее: его выбирают за проходимость, манёвренность и драйв. Но важно знать, что он требует серьёзного отношения, навыков управления и строгого соблюдения закона, заметили в дорожной полиции.

Для управления квадроциклом необходимо получить удостоверение тракториста-машиниста с категорией А1. Помимо этого, квадроцикл подлежит обязательной регистрации в Гостехнадзоре. Езда на нём без прав предполагает административную ответственность, а в случае ДТП отсутствие документов только усложнит ситуацию.

В Госавтоинспекции просят не путать квадроцикл и квадрицикл — это разные транспортные средства. Квадроцикл относится к внедорожной технике для экстремальной езды, квадрицикл допускается к движению по дорогам общего пользования. Его регистрируют в ГАИ, а для управления нужны права категории В или В1.

Автоинспекторы призвали родителей быть осторожнее, обратив внимание на то, что нередко за руль такой техники садятся подростки, не имеющие ни навыков, ни водительских прав. В случае правонарушения взрослых привлекут к ответственности, а транспорт отправят на штрафстоянку.

Фото из архива Госавтоинспекции по Новгородской области

ВО ВРЕМЯ ЕЗДЫ НА ЧЕТЫРЁХКОЛЁСНОМ ЖЕЛЕЗНОМ КОНЕ НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАЩИТНУЮ ЭКИПИРОВКУ, В ТОМ ЧИСЛЕ ШЛЕМ, НЕ ПРЕВЫШАТЬ СКОРОСТЬ И ВЫБИРАТЬ ДЛЯ ПОЕЗДОК СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЁННЫЕ МЕСТА, А НЕ ДОРОГИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.

РАЗГОВОР С ВРАЧОМ

ЗРЕНИЕ ПОСЛЕ ШЕСТИДЕСЯТИ. КАК ВОЗРАСТ ВЛИЯЕТ НА НАШИ ГЛАЗА?

С возрастом наш организм постепенно меняется. Ткани медленнее обновляются, становятся менее эластичными, иначе удерживают влагу. Глаза не исключение.

Хрусталик с годами становится плотнее и может терять прозрачность. Зрачок уже не так быстро приспосабливается к смене освещения. Меняется слёзная плёнка, возникают изменения и в стекловидном теле.

Всё происходит постепенно, поэтому человек успевает привыкнуть и не сразу замечает ухудшение. Но важно разделять две вещи: естественные возрастные изменения глаз и ухудшение зрения — не одно и то же.

С возрастом действительно может требоваться больше света для чтения, а глазам — больше времени, чтобы привыкнуть к темноте. Из-за изменений слёзной плёнки могут появляться сухость, жжение, ощущение «песка». При этом сухость и слезотечение могут возникать одновременно: слёзы становятся реакцией на раздражение глаза.

А вот заметное снижение зрения, постоянную дымку, ухудшение зрения в одном глазу или ситуацию, когда привычные очки уже не дают прежней чёткости, объяснять только возрастом не стоит.

Проверьте, одинаково ли видят ваши глаза. Закройте ладонью один глаз и посмотрите вдаль, затем прочитайте несколько строк. Повторите другим глазом. Когда оба глаза открыты, мозг объединяет изображение, и лучше видящий глаз частично компенсирует снижение зрения второго.

Ещё одна проверка — посмотреть каждым глазом отдельно на оконную раму, дверной проём или строки текста. Прямые линии должны оставаться прямыми. Если они кажутся волнистыми или искривлёнными, стоит обратиться к офтальмологу.

После 60 частая причина ухудшения зрения — катаракта. Хрусталик начинает терять прозрачность: изображение становится менее чётким, может появляться дымка, цвета выглядят менее яркими, сильнее мешает яркий свет. Катаракта развивается постепенно, поэтому к изменениям легко привыкнуть и списать их на возраст или старые очки.

Диагностика нужна не только тогда, когда «совсем плохо видно». Проверить зрение стоит, если вы заметили его снижение, разницу между глазами, постоянную дымку, искажение изображения или привычные очки перестали помогать. После 60 лет профилактические осмотры важны и без выраженных жалоб: некоторые изменения глаз долго остаются незаметными.

Станислав Владимирович Скирдинский,
заведующий клиникой «ВИЗУС» в Великом Новгороде.
Телефон: **8 (816 2) 27-32-82**

При этом обнаруженная катаракта ещё не означает немедленную операцию. Врач оценивает состояние хрусталика и влияние изменений на зрение, чтобы определить дальнейшую тактику.

После 60 глаза действительно меняются. Но «это просто возраст» — не диагноз. Сравнивать зрение двух глаз, замечать изменения и проходить диагностику — простой способ отличить естественные процессы от тех, которым требуется внимание офтальмолога.

ЗДОРОВЬЕ НОГ С ДОКТОРОМ СУЗДАЛЬЦЕВЫМ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОТИВ ВАРИКОЗА: КАК СЕГОДНЯ ВЫГЛЯДИТ ЛЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНЕЙ ВЕН

Тяжесть в ногах к вечеру, отёки, сосудистая сетка или заметные вены — многие годами живут с этими симптомами, не обращаясь к флебологу. Одна из причин — страх операции. В воображении сразу возникают наркоз, разрезы, больница и долгое восстановление.

Но современное лечение болезней вен — это не один метод и тем более не обязательная операция. Сначала врач определяет, какие изменения произошли в венах и требуют ли они лечения. Одному пациенту достаточно наблюдения и рекомендаций, другому помогают консервативные методы, а кому-то действительно требуется оперативное вмешательство.

Если операция всё-таки необходима, важно знать: технологии шагнули далеко вперёд, и сегодня лечение выглядит совсем иначе, чем ещё несколько десятилетий назад. Изменённую подкожную вену раньше удаляли хирургически через разрезы с помощью специального зонда. Сегодня во многих случаях её можно закрыть изнутри лазером через небольшой прокол. Этот метод называется **ЭВЛК — эндовенозная лазерная коагуляция**.

Как это выглядит для пациента? Вы приходите в клинику в назначенное время. Под контролем УЗИ врач через прокол вводит в вену тонкий лазерный световод и делает местную анестезию. Именно уколы обезболивающего могут быть наиболее ощутимой частью процедуры. Во время работы лазера эта область уже обезболена.

Сергей Евгеньевич Суздальцев,
флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук.

Лазер воздействует на вену изнутри: она закрывается и со временем перестаёт участвовать в кровотоке, а кровь продолжает двигаться по другим венам.

Иногда этого достаточно, а иногда необходимо устранить и другие измененные вены. Расширенные притоки можно удалить через маленькие проколы методом минифлебэктомии, для других вен — применить склеротерапию. Это не несколько отдельных операций: **методы решают разные задачи и при необходимости комбинируются в рамках одного лечения.**

Что происходит после? Длительный постельный режим после ЭВЛК не нужен. Наоборот, вскоре после процедуры необходимо походить, а затем можно отправляться домой. Когда анестезия перестанет действовать, возможны тянущие ощущения, чувствительность или дискомфорт. К обычной повседневной активности пациенты, как правило, возвращаются достаточно быстро. Сроки выхода на работу, возобновления занятий спортом и снятия других ограничений зависят от объёма лечения — рекомендации врач даёт индивидуально.

Именно поэтому ЭВЛК иногда называют **«операцией в обеденный перерыв»**. Конечно, планировать её буквально между двумя рабочими встречами не стоит. Но выражение хорошо передаёт, насколько изменилось лечение: местная анестезия, небольшие проколы, ходьба после процедуры и возвращение домой в тот же день.

Поэтому страх операции — не повод откладывать визит к флебологу. Сначала важно понять, требуется ли вам лечение вообще. А если оно необходимо, современный сценарий может оказаться совсем не таким, какого вы боялись.

Запишитесь на приём флеболога с УЗИ по телефону: 8 (816 2) 27-33-56

Химия не стоит волнения. Она лёгкая

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ГРАНТОВ «АКРОНА» О ТОМ, КАК ПОЛЮБИТЬ ПРЕДМЕТ, КОТОРОГО ВСЕ БОЯТСЯ

2023 год. Алексей Завьялов *(второй справа)* **вместе с коллегами, учителями химии, в момент торжественного вручения наград.**

ПРОФОРИЕНТИР
Наталья АНИСИМОВА

Удивительное дело: звонок на перемену, а никто не вскакивает, не порывается в ту же секунду сбежать. Похоже, ребята действительно увлечены. Чтобы школьники так полюбили химию? Не припомню такого.

Впрочем, чему удивляться. Классы, где преподаёт Алексей ЗАВЬЯЛОВ, — это, можно сказать, сборная города по химии. К нему в профильные классы гимназии «Новоскул», где углублённо изучают предмет, приходят ребята, которые определились со своим будущим — химическим, медицинским, инженерным. Все они хотят учиться, поэтому у него нет необходимости принуждать, следить за дисциплиной или контролировать их работу.

ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ КОНКУРСА ГРАНТОВ «ВМЕСТЕ С АКРОНОМ К УСПЕХУ В УЧЁБЕ И КАРЬЕРЕ» АЛЕКСЕЮ ЗАВЬЯЛОВУ ПРИСУЖДЕНО ПЕРВОЕ МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ХИМИИ — 2026».

ДОРОГА В ШКОЛУ

— Вы удивитесь, но я никогда не хотел быть учителем, просто так сложились обстоятельства, — с улыбкой признаётся Завьялов. — В юности всерьёз готовился поступать в медицинский институт, а педагогический держал для подстраховки. Но когда пришло подтверждение от пединститута, подумал: «Экзамены сдал — можно выдохнуть». Так в нём и остался.

Впрочем, окончательный выбор был сделан уже после армии и четырёх лет жизни в Санкт-Петербурге. Переехав в Боровичи, Алексей Владимирович несколько лет отработал торговым представителем. «Но диплом-то есть, — подумал он. — Надо возвращаться».

Ребята, переживайте из-за чего угодно, только не из-за химии.

И вот за плечами Завьялова — около 18 лет педагогического стажа. За это время, по его словам, сменились поколения: теперь за партами сидят младшие братья и сёстры его первых выпускников, которые уже успели окончить институты.

ЛОГИКА ВМЕСТО ЗУБРЁЖКИ

Главный принцип педагогической методики Завьялова — научить школьников думать.

— Химия опирается на строгую логику, — рассуждает учитель. — Можно «париться» из-за биологии, физики — это сложно, с этим я согласен. Но не химия, вы что? Здесь даже сложную задачу можно просчитать, домыслить, сопоставить и легко выйти на верный ответ.

Он почти не задаёт домашнюю «работу ради галочки», заменяя её пятиминутными самостоятельными на уроках. Задания для таких экспресс-срезов учитель берёт из головы: стандартные упражнения из учебников современные школьники мгновенно находят в Интернете или поручают искусственному интеллекту.

Между прочим, к технологическим хитростям педагог относится спокойно: сумел списать незаметно — молодец, это тоже навык. Попался — получай соответствующую оценку. Впрочем, двойка в журнале — не повод расстраиваться, а сигнал, что нужно зайти на повторный круг. Как вариант, попросить объяснить материал отличника. Пока один учит другого, оба прокачивают интеллект. Ну а если ребята запутались, тогда на помощь приходит главный наставник, сам Алексей Владимирович.

— Увлечь детей своим предметом, не только химией, возможно только в том случае, если ты сам увлечён. Секрет прост. Главное, чтобы тебе нравилось узнавать что-то новое, это всегда работает, — уверен Завьялов. — Поэтому, когда я объясняю старшим классам материал и вижу, что они влюбляются в химию и у них горят глаза, я искренне радуюсь.

ХИМИЯ БЕЗ РЕПЕТИТОРОВ

Завьялов отмечает: школьной программы профильного класса достаточно для успешной сдачи ЕГЭ по химии.

— Репетитор — вовсе не гарантия: бывает, ребёнок ходит к нему, на уроках бездельничает и в итоге заваливает предмет. Если голова работает и есть желание — школьных часов хватит, — подчёркивает Алексей Владимирович.

Результаты его выпускников говорят сами за себя: в этом году двое ребят набрали по 97 баллов, есть результаты 90 и 93 балла. Бывали в практике и абсолютные стобалльники.

СТИМУЛ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЁД

Преподаватель постоянно держит себя в тонусе. Он неоднократно становился победителем конкурса на соискание грантов от ПАО «Акрон». Выделенные предприятием деньги он использует для дела: оплачивает поездки на конференции, допобразование и повышение квалификации.

— Поддержка предприятия очень важна. Когда педагоги и талантливые дети видят реальный материальный стимул, показатели растут в разы. Конкурс «Акрона» подталкивает постоянно шевелиться, обновлять методики и не стоять на месте, — подчёркивает учитель.

А на вопрос, что приносит самую большую радость в работе, преподаватель отвечает просто и без пафоса: искренняя детская благодарность. Учитель «Новоскула» вспоминает случаи, когда к нему на перемене приходят бывшие ученики. Забегают просто поздороваться и сказать: «Алексей Владимирович, можно я вам руку пожму? Вы классный!» Раз помнят и заходят, говорит учитель, значит, всё было не зря.

— У меня колоссальная надежда на детей, в них бесконечный потенциал, и если у нас есть шанс что-то изменить в лучшую сторону, то это можно сделать только руками детей.

Фото ПАО «Акрон»

УМНОЖАЕМ ТАЛАНТЫ

В этом году **девять учителей химии, физики и математики получат от «Акрона» гранты на общую сумму свыше миллиона рублей**. Конкурс на соискание грантов предприятие проводит с 2017 года с целью мотивации педагогов-предметников к привлечению учеников к углубленному изучению профильных дисциплин.

Кроме того, в **2025 году компания запустила конкурс «Успешное образование вместе с Акроном»** для поощрения школ, выпускники которых выбирают востребованные технические специальности в вузах и в системе СПО.

Особое внимание «Акрон» уделяет школьникам, добивающимся высоких академических результатов. Одной из визитных карточек профориентационной работы остается ежегодная торжественная церемония награждения «Наши надежды». За 20-летнюю историю проекта сотни одарённых ребят и воспитавших их педагогов-наставников получили от предприятия ценные подарки и признание своих интеллектуальных достижений.

А для практического погружения в профессию «Акрон» **организует экскурсии на предприятие**, сотрудничает с региональным центром «Онфим», где старшеклассники решают реальные технические кейсы, заранее выбирая карьерную траекторию в родном регионе.

ОХРАННИК (вахта)

В Охранную организацию «Сириус Секьюрити» (г. Санкт-Петербург) требуются ОХРАННИКИ, работа вахтовым методом.

Рассматриваем кандидатов из других регионов России.

УСЛОВИЯ:

- *График работы – вахта 30/15;*
- *Гарантированные выплаты заработной платы 2 раза в месяц;*
- *Оформление по ТК РФ (соц. пакет, оплата больничных и отпусков);*
- *Оборудованное комфортное рабочее место;*
- *Страхование от несчастных случаев на рабочем месте;*
- *Предоставление рабочей формы за счет компании;*
- *Предоставляется место проживания с комфортными условиями;*
- *Ежегодная индексация заработной платы.*

ТРЕБОВАНИЯ:

- *Официальное трудоустройство.*
- *Опыт работы в охране вахтовым методом – от 1 года.*
- ***Наличие удостоверения частного охранника ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!***
- *Ответственное отношение к работе.*

ОБЯЗАННОСТИ:

- Обеспечение безопасности на территории охраняемого объекта;
- Видеонаблюдение;
- Обход территории;
- Контрольно-пропускной режим внутри объекта.

Проводим собеседование по тел. 8-964-613-97-56.

БАНИ ИЗ БРУСА
ПОД КЛЮЧ С ДОСТАВКОЙ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ

8 921 028 99 33

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

- Дома с нуля, бани, беседки
- Хозблоки, веранды, пристройки
- Фундаменты, отмостки, сайдинг
- Кровля: металлочерепица, ондулин
- Ремонт крыш

А также:

- Земляные работы
- Тротуарные плиты, заезды
- Ремонт и замена полов
- Покраска домов
- Заборы • Ремонт печей
- Работы печника, сантехника, электрика, сварщика.

Возможна отсрочка платежа.
Консультация и выезд на место — бесплатно.
Оплата по окончании работ.
Пенсионерам СКИДКА 15%.
Тел. 8-906-202-33-38, *Сергей*

КУПЛЮ ДОРОГО
Иконы, картины, самовары, фигурки из фарфора, металла. Значки, медали, монеты, подстаканники, шкатулки, куклы СССР, детские игрушки. Старинные фото, документы, архивы, коллекции, сервизы, столовое серебро. Золото, военные вещи, книги до 1917 г. и др.
8-908-292-79-25

КЛИНИКА ДОКТОРА КАЛЮЖНОЙ

ЛО41-01050-61/00547983, выдана 28.12.2021 Министерством здравоохранения Ростовской области ООО "Юг-ЭкоСервис+" ОГРН 1216100020718 от 23.07.2021

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ГОТОВА ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ С АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

- Реабилитация и стационар
- Экстренная детоксикация
- Быстрый выезд на дом
- Анонимное лечение
- Вывод из запоя

Звоните нам по номеру телефона: **8(960)457-23-39**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЗАО «НОВТРАК»
приглашает на работу:
ОПЕРАТОРА КОТЕЛЬНОЙ
(водогрейные котлы «Минск-1»)

- **опыт работы в газовой котельной;**
- **наличие удостоверения оператора котельной.**

Заработная плата – от 35 000 руб./мес.
Адрес: г. Великий Новгород, ул. Магистральная, 15.
Тел.: 8 (8162) 944-070, 8 (8162) 944-071.

Акционерное общество
БОРОВИЧСКИЙ КОМБИНАТ ОГНЕУПОРОВ
открывает набор на вакансии:

- **ОПЕРАТОР ПРЕССА** **зп 85 000 - 120 000 руб.**
- **САДЧИК** **зп 85 000 - 120 000 руб.**
- **СОРТИРОВЩИК** **зп 85 000 - 130 000 руб.**

БЕЗ ОПЫТА! Научим за 2-3 месяца **(зп 80 000 руб.)**
График работы: 3/1 по 7,5 час.

ПРЕИМУЩЕСТВА:
- Единовременная выплата **50 000 руб.** через 2 месяца работы
- Компенсация аренды жилья иногородним **10 000 руб.**
- Беспроцентная ипотека на жильё!
- Досрочная пенсия (муж. - в 55 лет)

Информация по телефонам: **8 (81664) 920-46, 8 (921) 695-62-36**
Отдел кадров: **ул. Международная, 1, каб. 3**
Приёмные дни: **понедельник - четверг с 9:00 до 16:00**

Мы всегда договоримся! **Выгода**
УСЛУГИ РАЗНОРАБОЧИХ (ГРУЗЧИКОВ)
ваши начальники + наши рабочие = результат
уборка территорий (свалок), демонтаж объектов, подготовка площадок под асфальт, парковку и т.д., погрузочно-разгрузочные работы, фундамент, стяжка, отмостка, копка колодцев, траншей и другие виды работ по вашей инструкции.
Прием заявок, консультации по телефону: +7(911) 600-20-46

Избирательная комиссия Новгородской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
26 сентября 2026 года № 158/1-7 г. Великий Новгород

О передаче вакантного мандата депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» в Новгородской области»

В соответствии с частью 3 статьи 69 областного закона от 02.07.2007 № 122-ОЗ «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», на основании письменного заявления зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» в Новгородской области», Крушининой Ольги Владимировны от 25 сентября 2026 года об отказе от получения депутатского мандата

Избирательная комиссия Новгородской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Считать вакантным депутатский мандат зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» в Новгородской области», Крушининой Ольги Владимировны (№ 1, Валдайская региональная группа № 8).

2. Передать вакантный депутатский мандат зарегистрированному кандидату в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» в Новгородской области», Захарову Николаю Ивановичу (№ 1, Маловишерская региональная группа № 7).

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. ЛЕБЕДЕВА
Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Избирательная комиссия Новгородской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
26 сентября 2026 года № 158/2-7
г. Великий Новгород

О передаче вакантного мандата депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ»

В соответствии с частью 3 статьи 69 областного закона от 02.07.2007 № 122-ОЗ «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», на основании письменного заявления зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Шеботинова Валерия Васильевича от 25 сентября 2026 года об отказе от получения депутатского мандата

Избирательная комиссия Новгородской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Считать вакантным депутатский мандат зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Шеботинова Валерия Васильевича (№ 1, Санкт-Петербургская региональная группа № 3).

2. Передать вакантный депутатский мандат зарегистрированному кандидату в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Зайцевой Полине Юрьевне (№ 2, Санкт-Петербургская региональная группа № 3).

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. ЛЕБЕДЕВА
Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Избирательная комиссия Новгородской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
28 сентября 2026 года № 159/1-7 г. Великий Новгород

О передаче вакантного мандата депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ»

В соответствии с частью 3 статьи 69 областного закона от 02.07.2007 № 122-ОЗ «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», на основании постановления Избирательной комиссии Новгородской области от 26.09.2026 № 158/2-7 «О передаче вакантного мандата депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», письменного заявления зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Зайцевой Полины Юрьевны от 26 сентября 2026 года об отказе от получения депутатского мандата

Избирательная комиссия Новгородской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Считать вакантным депутатский мандат зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Зайцевой Полины Юрьевны (№ 2, Санкт-Петербургская региональная группа № 3).

2. Передать вакантный депутатский мандат зарегистрированному кандидату в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», Приходько Илье Викторовичу (№ 1, Псковская региональная группа № 4).

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. ЛЕБЕДЕВА
Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Избирательная комиссия Новгородской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
28 сентября 2026 года № 159/2-7 г. Великий Новгород

О передаче вакантного мандата депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Новгородское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

В соответствии с частью 3 статьи 69 областного закона от 02.07.2007 № 122-ОЗ «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», на основании письменного заявления зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Новгородское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Бомбина Ивана Евгеньевича от 28 сентября 2026 года об отказе от получения депутатского мандата

Избирательная комиссия Новгородской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Считать вакантным депутатский мандат зарегистрированного кандидата в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Новгородское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Бомбина Ивана Евгеньевича (№ 1, Валдайская региональная группа № 8).

2. Передать вакантный депутатский мандат зарегистрированному кандидату в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Новгородское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Петрову Владимиру Викторовичу (№ 2, Валдайская региональная группа № 8).

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. ЛЕБЕДЕВА
Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва
Окружная избирательная комиссия Новгородская область – Новгородский одномандатный избирательный округ № 136

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
26 сентября 2026 года № 1/16 г. Великий Новгород

О регистрации депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, избранного по одномандатному избирательному округу Новгородская область – Новгородский одномандатный избирательный округ № 136

В соответствии с частями 1 и 6 статьи 92 Федерального закона от 22 февраля 2014 года № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», на основании постановления Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 25 сентября 2026 года № 23/357-9 «Об общих результатах выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва», постановления окружной избирательной комиссии от 22.09.2026 № 1/15 «О результатах выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва по одномандатному избирательному округу Новгородская область – Новгородский одномандатный избирательный округ № 136»

Окружная избирательная комиссия ПОСТАНОВЛЯЕТ:

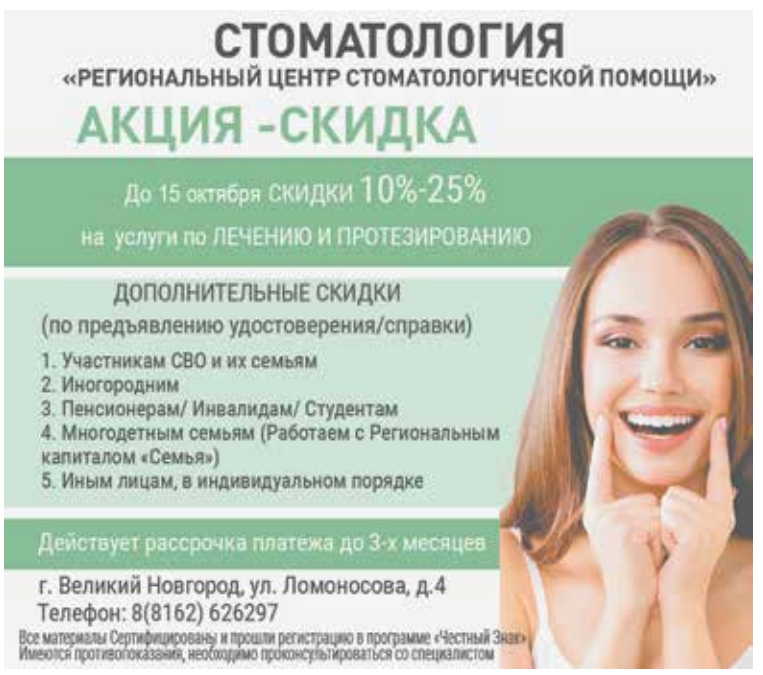
1. Зарегистрировать депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва Кирьянова Артема Юрьевича, избранного по одномандатному избирательному округу Новгородская область – Новгородский одномандатный избирательный округ № 136.

2. Выдать зарегистрированному депутату Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва Кирьянову Артему Юрьевичу удостоверение об избрании установленного образца.

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. ЛЕБЕДЕВА
Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Объявления, реклама



НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Комитет информационной политики Новгородской области

12+

ИЗДАТЕЛЬ:
Областное государственное автономное учреждение «Агентство информационных коммуникаций»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ78-02301 от 27 июля 2023 г.

Главный редактор
И.А. СВИНЦОВ

Адрес редакции и издателя:
173001, Великий Новгород, ул. Стратилатовская, д. 27, Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС для справок по редакции: 77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы: 97-40-10.
Отдел распространения: 97-40-34.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактически – 16.15

Адрес типографии ООО «Принт»: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 136, корпус 1, Лит. Б, оф. 1Н-165.

Тираж выпуска – 100 000 экз.

Распространяется бесплатно.
Сайт **WWW.NOVVEDOMOSTI.RU**

4 660011 390017

Афиша, реклама

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

1 октября для пенсионеров – день бесплатного посещения всех музейных экспозиций и мероприятий

МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Антоново.

3 октября в 15:00 — концерт женского академического вокально-хорового ансамбля «Мария» (Санкт-Петербург). Художественный руководитель – **Анна Тверитинова.** Концертмейстер – **Алексей Кулеш**. В программе: русская духовная и народная музыка.

КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «"Конец" с бесконечной историей»

4 октября в 12:00 — «Квест-путешествие по Плотницкому концу Великого Новгорода.

Сбор участников и билеты в ц. Фёдора Стратилата на Ручью. ул. Фёдоровский Ручей, 19/2.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а.

10:00–18:00. Без выходных.

Ежедневно, кроме 4 октября, в 12:00, 14:00 — обзорные экскурсии по музею.

4 октября с 13:00 до 15:00 — «Капустки в Витославлицах» Этнографическая программа. Знакомство с обычаем рубки и квашения капусты «помочью», с секретами приготовления традиционных щей; показ старинного способа квашения капусты; хороводы и русские народные игры; «загадки из кадки» и мастер-классы.

Собор РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ Антониева монастыря. XII в .

Антоново, 7.

10:00–17:00. Выходные – понедельник, вторник, последний четверг месяца.

Монументальная живопись XII, XIX вв.

2 октября в 16:00 — «Загадки лестничной башни». **Сборная экскурсия** по лестничной башне с выходом на хоры в храме Рождества Богородицы Антониева монастыря.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ на ЯРОСЛАВОВОМ ДВОРИЩЕ.

Здание Народного училища. 1870 г. ул. Никольская, 1.

10:00–17:30. Выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

Выставка «Сказка рядом». Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография из собраний 14 российских музеев и 25 частных коллекций. Совместный проект Музея русского импрессионизма и Новгородского музея-заповедника.

4 октября в 11:00 — экскурсия по выставке.

КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Воротная башня Гостиного двора. Ярославово дворище, ул. Никольская, 1.

1 октября в 18:30 — «Новгородские былины и «Аглицкие песни». Сказительские посиделки с **Александром Маточкиным». Музыкальный вечер.** В программе: Исполнение новгородских былин и англоязычной песенной классики в народном ключе под старинную кирилловскую гармонь-хромку.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

Ко Дню учителя

3 октября в 12:00 — «Книгописцы». **Интерактивное занятие** с письмом гусиными перьями. 6+

4 октября в 12:00 — «Юный археолог». **Игровая программа** в музейном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима». 6+

4 октября в 15:00 — «Серебряники». **Мастер-класс** по изготовлению витого браслета на основе археологической находки. 6+

МУЗЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ. Лихудов корпус. Кремль, 13.

10:00–13:00, 13:30–17:30.

Экспозиция «Памятники древнерусской письменности и книжности».

3 октября в 15:00 — «Свет дневной есть слово книжное». **Интерактивная программа** с письмом на церах в Музее письменности. 6+

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. пл. Победы-Софийская, 2.

10:00–18:00. Четверг: 13:00–21:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

Новая выставка с 2 октября

«"Лебединое озеро": от Большого к Малому». К 150-летию создания балета Петра Ильича Чайковского. **ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ** Новгородского музея-заповедника и Новгородского театра «Малый».

3, 4 октября в 13:30 — «Православие, самодержавие, народность!». **Иммерсивный аудиоспектакль-променад.**

Начало – в Музее изобразительных искусств.

3, 4 октября в 16:00 — «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее изобразительных искусств.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств **бесплатно**.

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование билетов на экскурсии и мероприятия по тел. 8-921-730-93-92

ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ
самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

КУПЛЮ ГАРАЖ.
В любом состоянии, недорого, для себя.
Тел. 8-921-212-32-25

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
изм. приборы, микросхемы, разъёмы, реле, диоды, лампы и др.
Тел. 8-916-739-44-34

ТРЕБУЮТСЯ РАЗНОРАБОЧИЕ
Оплата: ежедневно от 1800 рублей.
Тел. 8-911-610-52-63

КУПЛЮ ДОРОГО РОГА
8-921-695-02-32
ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»
(816 2) 97-40-10
ved@novved.ru
Вы делаете ОДИН ЗВОНОК, а всё остальное делаем МЫ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
Дома с нуля, бани, беседки, хозблоки, веранды, пристройки, фундаменты, отмостки, сайдинг, кровля (металлочерепица, ондулин); земляные работы, тротуарные плиты, заезды; ремонт крыш, старых домов, фундаментов; ремонт и замена полов; покраска домов; заборы; вывоз мусора; печи и камины.
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА!
Тел. 8-921-698-43-53, Андрей

В соответствии с Законом РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26 июня 1992 года № 3132-1 квалификационная коллегия судей Новгородской области объявляет об открытии конкурсов на вакантные должности:

- трех судей Новгородского областного суда;

- заместителя председателя Старорусского районного суда Новгородской области;

- судьи Боровичского районного суда Новгородской области;

- двух судей Новгородского районного суда Новгородской области;

- двух судей Старорусского районного суда Новгородской области;

- мирового судьи судебного участка № 19 Старорусского судебного района Новгородской области;

- мирового судьи судебного участка № 24 Старорусского судебного района Новгородской области;

- мирового судьи судебного участка № 30 Новгородского судебного района Новгородской области.

Документы, перечисленные в п. 6 ст. 5 Закона РФ «О статусе судей в РФ», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 09.00 до 18.00, в пятницу с 09.00 до 16.45 (обед — с 13.00 до 13.45) по адресу: 173021, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 55, строение 1, каб. 417. Справки по телефону: 67-81-29.

Последний день приёма документов — 27 октября 2026 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.