



РЕГИОН

ЕСТЬ ИДЕЯ!

В нынешнем году муниципалитетам предстоит реализовать 14 кластерных проектов

4



АПК

ЧТО САЖАТЬ БУДЕМ?

В областном Россельхозцентре готовятся к проверке качества семенного материала

5

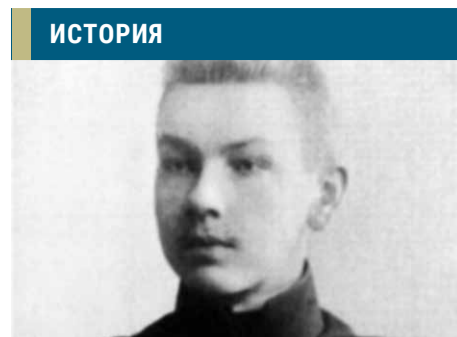


ТЕАТР

ТАЙНА ТРЁХ КАРТ

Актёр Евгений Князев рассказал «НВ» историю появления моноспектакля «Пиковая дама»

6



ИСТОРИЯ

ОГПУ ПРОТИВ УЧЁНЫХ

Как исследователь древностей из Новгорода переквалифицировался в террориста

15

Среда, 8 февраля 2023 года

№ 5 (5246)

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года. ■ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Перспективы без рисков

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД С РАБОЧИМ ВИЗИТОМ ПОСЕТИЛ МИНИСТР СПОРТА РОССИИ ОЛЕГ МАТЫЦИН

РЕГИОН
Мария КЛАПАТНЮК

Он отметил, что Новгородская область является одним из лидеров по реализации проекта «Спорт – норма жизни», на территории региона реализовано много инфраструктурных идей, регулярно проходит большое количество соревнований.

– Я очень рад, что новгородские спортсмены активно участвуют и побеждают в международных соревнованиях. Мы видим большие перспективы с точки зрения развития массового спорта и спорта высших достижений на Новгородчине. Важно, что глава региона уделяет этому серьёзное внимание. Правительство области – наш активный партнёр, и мы друг друга не подводим: все критерии и результаты реализации федерального проекта, стратегии развития физической культуры и спорта выполняются. Я не сомневаюсь, что здесь обойдёмся без рисков. Мы наметили

ряд планов, которые в ближайшей перспективе будут реализованы, – заявил Олег Матыцин.

На площадке Инновационного научно-технологического центра «Интеллектуальная электроника – Валдай» губернатор Андрей НИКИТИН и Олег Матыцин подписали соглашение между правительством региона и Министерством спорта России о взаимодействии и сотрудничестве по развитию физкультуры и спорта.

ГЛАВА РЕГИОНА ОТМЕТИЛ, ЧТО В ЭТОМ ГОДУ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО МИНИСТЕРСТВА НА НОВГОРОДЧИНЕ СТРОЯТСЯ ДВА ФОКА – В ШИМСКЕ И ЛЮБИТИНЕ.

Продолжение на стр. 2 >>



Фото Вадима СМЕРНОВА

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ”
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

1 месяц - 119.85 руб.
4 месяца - 479.40 руб. (март-июнь)

ВАС ЖДУТ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!

podpiska.pochta.ru/press/П7942

Перспективы без рисков

« Начало на стр. 1

— Теперь у нас в каждом районе есть полноценный тёплый крытый спортивный объект. Это значит, что проблема, которую люди поднимали 5–6 лет назад, решена, и сейчас уже все категории населения по всей Новгородской области имеют возможность комфортно заниматься спортом. Мы системно работали с министерством, подавали заявки, и нас поддерживали. Сейчас, в качестве следующего этапа, надо думать о студенческом спорте и спорте высших достижений, — подчеркнул губернатор.

К слову, по мнению Олега Матыцина, подписание соглашения о сотрудничестве на площадке ИНТЦ символично, поскольку в стране развивается новое, современное направление — фиджитал-спорт, сочетание физического и цифрового спорта.

— Мы рассматриваем спорт как высший приоритет наряду с образованием — стараемся максимально интегрировать его в систему обучения и воспитания молодёжи. И я вижу, в том числе на примере ИНТЦ «Валдай», что при строительстве современных объектов науки и образования уделяется внимание развитию спорта, в частности киберспорта и направлений, которые связаны с IT-технологиями. Это реальность сегодняшнего дня, — пояснил министр.

В подтверждение своих слов Олег Матыцин напомнил, что в Казани в 2024 году пройдёт первый в истории чемпионат фиджитал-спорта «Игры будущего», когда игроки сначала соревнуются в киберпространстве, а затем — и в реальном. Тестовые соревнования прошли в Татарстане в сентябре 2022 года. Команда НовГУ тоже может принять участие в играх.



Фото Алексея МАЛЬЧУКА

Елена КИРИЛОВА,

заместитель председателя правительства Новгородской области:

На спортивной карте области появится физкультурно-оздоровительный комплекс в Шимском районе, в Мошенском и Хвойной будут обустроены площадки ГТО. Первые «умные» спортплощадки будут оборудованы в Великом Новгороде, Боровичах и Пестове. Благодаря главу Минспорта за высокую оценку нашей работы по реализации федерального проекта «Спорт — норма жизни». Всё больше жителей области делают спорт неотъемлемой частью своей жизни. И это наш общий успех!



Курс — на «Сириус»

ПО МОДЕЛИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ОТКРЫТ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

ПРОЕКТ
Людмила ДАНИЛКИНА

«Онфим» — так называется центр — открыт на базе новгородской гимназии № 3, которая располагает двумя зданиями, одно из которых полностью отдано под программы дополнительного образования и имеет холстел для учебных групп.

На первом заседании областного попечительского совета, который возглавил губернатор Андрей НИКИТИН, были названы основные направления работы «Онфима» и задачи для муниципалитетов по направлению в центр талантливых школьников и студентов.

— Региональные институты по модели «Сириуса» открываются в соответствии с поручением Президента России Владимира Путина. Мы намеренно не стали создавать организацию в первой волне. Сначала сформировали у себя базу и подготовили почву для дальнейших действий — сейчас у нас есть Кванториум, Центр цифрового образования, Дом научной коллаборации при НовГУ, проекты научно-технологического плана в муниципалитетах, — сказал на заседании Андрей Никитин. — Благодаря этому количество детей, охваченных техническим творчеством, выросло с 6 до 25%. Это

хороший результат. И я считаю, что мы идём в правильном направлении. По сути, центр «Онфим» — это своеобразная траектория, по которой ребята из любой точки Новгородской области должны двигаться и получать максимум для ре-

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ — ЭТО СТУПЕНЬКА ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК НА ПУТИ К ОБУЧЕНИЮ В ФЕДЕРАЛЬНОМ «СИРИУСЕ».

ализации своих возможностей. Безусловно, это станет основой региональной политики по развитию талантов.

Директор гимназии № 3 Александр ЖМУРКО сообщил членам попечительского совета, что работа с ребятами будет вестись и очно, и дистанционно по трём направлениям:

— Наука: математика, информатика, физика, астрономия, биология, химия и экология. Второй профиль — изобразительное, театральное и литературное творчество. И спорт — особое внимание станем уделять подготовке баскетболистов и гимнастов.

Жмурко добавил, что программы «Онфима» будут содер-

жательно наполняться в сотрудничестве с экспертами по каждому специалитету. Центр готов взаимодействовать с НовГУ, представителями педагогических сообществ, ассоциацией деятелей культуры, спортивных федераций.

Губернатор попросил всех, кто непосредственно занят в реализации данного проекта, не забывать, что если мы прикладываем усилия, чтобы выявить и развить способности учащихся, но при этом не создаём условия для практического задействования талантов ребят в будущем, то получим ещё больший отток молодёжи из региона. Поэтому направления центра и образовательные программы должны учитывать и дальнейшее профессиональное обучение выпускников «Онфима», и их работу в Новгородской области.

В ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ НОВГОРОДСКОГО ЦЕНТРА «ОНФИМ» ВОШЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ «СИРИУС» ЕЛЕНА ШМЕЛЁВА.



В детском технопарке «Кванториум» новгородские школьники занимаются техническим творчеством, знакомятся с цифровыми технологиями.

Фото Константина ЗВЕРЕВА (Новгородский Кванториум)

Беспокойное хозяйство

КОММУНАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА РЕГИОНА – НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ ПОЗИТИВНЫХ ПЕРЕМЕН

ЖКХ
Елена КУЗЬМИНА

По решению штаба Правительственной комиссии по региональному развитию, заседание которого прошло на минувшей неделе под руководством вице-преьера Марата ХУСНУЛЛИНА, Новгородская область направит около 1 млрд рублей на модернизацию объектов водоснабжения и водоотведения: не менее 600 млн рублей из федерального бюджета и не менее 300 млн – из областного.

РЕМОНТ НЕЛЬЗЯ ОСТАНОВИТЬ

По поручению Президента Владимира Путина в России запустили новую программу модернизации коммунальной инфраструктуры. Штаб одобрил проекты аналогичных программ для нескольких десятков российских регионов, среди которых и Новгородская область.

– Обновление коммунальных сетей – сегодня самое востребованное направление развития ЖКХ, которое находится на особом контроле правительства, – сказал Марат Хуснуллин. – В ближайшие два года в субъектах будет построено или реконструировано более 3200 км сетей, а также 40 объектов производственного назначения.

Новгородской области одобрили проект государственной программы модернизации коммунальной инфраструктуры на 2023–2027 годы.

– Выделение рекордного объёма средств будет иметь очень большое значение для жилищно-коммунального хозяйства региона, – отметила министр ЖКХ и ТЭК Новгородской области Ирина НИКОЛАЕВА. – В рамках собственной региональной программы развития инфраструктуры водоснабжения на Новгородчине ежегодно выделяют средства муниципалитетам на обновление коммунальных объектов. В основном размер финансирования не превышает 100 миллионов рублей в год. Федеральный транш больше в шесть раз. И ожидается, что в 2025 году регион снова будет претендовать на участие в программе, а это – новые работы и новые объекты.

Средства направят на капитальный ремонт и строительство 14 объектов водоснабжения и водоотведения в Великом Новгороде, Новгородском, Боровичском, Маловишерском, Крестецком, Шимском районах и Солецком округе.

Как уточнила Ирина Николаева, ранее руководство региона подготовило заявку в российскую публично-правовую компанию «Фонд развития территорий» на участие в новой программе. Её сформировали по предложениям местных властей, которые определили ремонт и строительство наиболее важных для жителей объектов ЖКХ.

НАКРЫЛИ СЕТЬЮ

Среди вновь возводимых будут водопроводные сети в Новгородском районе – в деревнях Трубиchino и Григорово. Как пояснила Ирина Николаева, в Трубиchino особая ситуация. Населённый пункт

разделён на две части трассой М10, и жителям одной части приходится ходить за водой через дорогу в соседнюю. Пересекать трассу с тележками или ведрами неудобно, опасно и тяжело.

– Поэтому и было принято решение построить водопровод во второй части деревни, – сказала Ирина Николаева. – Людям не придётся ходить за водой через дорогу, они смогут получать воду через сети и колонки. На эти работы потребуется более 150 миллионов рублей. Без федеральной и областной поддержки муниципалитет не смог бы справиться с такой задачей.

В Григорове тоже построят новый водопровод. Несмотря на то, что это пригород областного центра, элементарные коммунальные удобства там отсутствуют – люди пользуются колодцами или привозной водой, которую доставляют в автоцистернах по графику.

Сети проложат также в Крестцах на улицах Степной и Нагорной, в Сольцах – до деревни Сосновка. В этом райцентре также отремонтируют дюкер (трубопровод) через реку Шелонь.

В селе Медведь в Шимском районе реконструируют систему водоснабжения. Это поможет решить проблему с качеством местной воды – в ней повышенное содержание солей. В Боровичском районе в деревне Опеченский Посад построят канализационные очистные сооружения. Капитальный ремонт ждёт водопроводные сети в Боровичах.

Наиболее масштабные и дорогостоящие работы намечены в Великом Новгороде. Это объяснимо – здесь проживает более трети населения области. В областном центре реконструируют систему водоотведения и проведут капитальный ремонт участков водопроводной линии на Сырковском шоссе, улицах Коровникова и Магистральной. На проспекте Александра Корсунова капитальный ремонт пройдёт на канализационной напорной линии. Все эти объекты уже давно требуют обновления.

Для начала работ руководство муниципалитетов и областного центра должно подготовить проектно-сметную документацию. В Боровичском, Маловишерском, Крестецком районах, Солецком округе, на ряд объектов в Великом Нов-



На минувшей неделе в Новгородской области запустили газопровод Волгино – Хвойная. На очереди – ветка в Мошенское.

Фото Вадима СМЕРНОВА

Андрей НИКИТИН,
губернатор Новгородской области:



«**За последние пять лет Новгородская область приложила много сил для модернизации коммунальной инфраструктуры. Но теперь мы подключаемся к масштабному федеральному проекту, и впереди – серьёзная работа.**»

городе, Новгородском районе она уже готова. На остальных территориях документы готовят.

После того как проекты будут подготовлены и пройдут согласование в областном управлении госэкспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий, власти смогут приступить к поиску подрядчиков.

РЕМОНТНЫЕ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ БУДУТ НАЧАТЫ В 2023 ГОДУ. ЗАВЕРШЕНИЕ ПЛАНИРУЕТСЯ В 2024-м.

ПОЛНЫЙ ГАЗ!

Ещё одно магистральное направление развития коммунальной инфраструктуры Новгородской области – газификация. Сейчас она идёт опережающими темпами. На минувшей неделе прошёл запуск межпоселкового газопровода между посёлком Волгино Боровичского района и Хвойной. Его протяжённость составила чуть более 80 км. Планировалось, что ветку введут в строй в 2024 году, но это случилось почти на год раньше намеченного срока.

К 2026 году включительно в Новгородской области планируется досрочно газифицировать все районные центры. В часть из них сетевой газ придёт впервые. Среди них – Мошенское, Марёво, Поддорье, Холм, Батецкий. Это станет возможным благодаря тому, что в 2020 году председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер и губернатор Андрей Никитин подписали программу развития газоснабжения и газификации региона на 2021–2025 годы, а в июне прошлого года на Петербургском международном экономическом форуме они поставили подписи под дополнительным соглашением к ней.

По словам Ирины Николаевой, программа предусматривает газификацию 172 населённых пунктов и строительство 30 межпоселковых газопроводов. По большинству объектов уже идёт проектирование.

Из ближайших на очереди – запуск газопровода по линии Починная Сопка – Меглецы – Мошенское. Его длина – 40 км. Первый стык уже сварили, и министр уверена, что и эту нитку тоже запустят намного раньше даты, указанной в контракте с подрядчиком, – в конце 2023 года.

Примечательно, что полиэтиленовые трубы для нового газопровода будут изготавливать на предприятии «Петерлайп», которое открыло своё производство на территории опережающего социально-экономического развития «Боровичи». Компания выпускает трубы увеличенной длины – 18 метров вместо 13, это позволит ускорить монтаж газопровода. Да и само производство находится не в другом регионе, а ближе к месту строительных и монтажных работ.

Кроме того, при использовании труб такой длины в полтора раза уменьшается количество стыков. Это значит, что и риск повреждений будет ниже, отмечал ранее заместитель генерального директора по работе с органами власти и регионами компании «Газпром межрегионгаз» Олег ЛЯПУСТИН.

– Мощности завода позволят переработать 10 тысяч тонн полиэтилена в год. 60% продукции останется в Новгородской области, остальное уйдёт в близлежащие регионы, – сказал Илья ШЕБАЛЕНКОВ, генеральный директор «Северной компании», завершившей строительство газопровода Волгино – Хвойная и приступившей к стройке ветки на Мошенское.

Также программа предусматривает газификацию Поозерья – сначала на территории Новгородского района, а затем в Шимском и Старорусском. В частности, идёт подготовка проекта газопровода на линии Сергово – Ильмень – Старое Раково – Ращеп. Его свяжут с газораспределительными сетями Великого Новгорода. Протяжённость ветки составит 50,6 км. Готовится и проектная документация для газопровода между деревнями Божонка и Белая Гора в Новгородском районе. Его длина – 10,5 км.

Появление межпоселковых газопроводов открывает для жителей региона возможности программы социальной газификации. Она позволяет провести сети до границ земельного участка домовладения бесплатно. Техническая возможность подключения есть уже у более 9500 жителей региона.

» более 600

человек из Новгородской области и других регионов страны приняли участие в кадровом конкурсе «Команда лидеров Новгородчины» за четыре года его существования. Из них в финал вышли 64. Они показали наиболее интересные и нестандартные решения в сфере управления. Как отметили в Управлении госслужбы и кадров нашего региона, 30% победителей назначены на руководящие должности. Сейчас идёт приём заявок на участие в конкурсе.

ЭКОНОМИКА
Елизавета ДЁМИНА

БЕРИТЕ И РАЗВИВАЙТЕСЬ

До конца года кредиты на инвестиционные цели будут доступны среднему и малому бизнесу под 2,5% и 4% годовых соответственно.

Льготные ставки стали возможны благодаря совмещению двух программ: ПСК (Банка России и Корпорации МСП) и «1764» (Минэкономразвития). Лимит льготного инвесткредитования для МСП-компаний в текущем году увеличен вдвое и составит 100 млрд рублей. Совет директоров Корпорации МСП под председательством первого вице-премьера Андрея Белоусова скорректировал условия программ льготного кредитования МСП на 2023 год, адаптировав их к целям импортозамещения.

По сообщению Министерства экономического развития России, ранее программа была направлена на поддержку трех отраслей: обрабатывающего производства, транспорта и гостиниц. Теперь ещё добавлены приоритетные отрасли для совмещения программ льготного кредитования: это профессиональная, научная и техническая деятельность, а также деятельность в области архитектуры и инженерно-технических испытаний.



Среди наиболее заметных инициатив – возрождение Поста № 1 у мемориала «Вечный огонь славы» в Новгородском кремле.

Фото Фархада ЮСУПОВА

Общими силами

В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ РЕАЛИЗУЮТ 14 КЛАСТЕРНЫХ ПРОЕКТОВ

РЕГИОН
Елена КУЗЬМИНА

Во время проведения стратегических сессий, посвящённых перспективному направлению развития Новгородской области, их участники приняли решение, что муниципалитетам необходимо объединиться в кластеры, чтобы сделать сотрудничество между районами более эффективным. Так в регионе были созданы четыре кластера, в каждый из которых входят несколько муниципалитетов: Боровичский, Валдайский, Старорусский и Новгородский.

Представители власти, общественники, активисты вместе создают и реализуют проекты в различных сферах: образование, экология, местное самоуправление, туризм, спорт, патриотическое воспитание, сохранение культурных традиций. Совместная работа помогает находить полезные идеи, которые можно масштабировать на всю область.

Встреча, посвящённая итогам работы кластеров в 2022 году, на которой собрались главы всех муниципалитетов, прошла на минувшей неделе в центре «Мой бизнес» под руководством губернатора Андрея НИКИТИНА.

СПОСОБ ЕСТЬ!

Как рассказала заместитель председателя правительства, руководитель регионального проектного офиса Оксана БЕЛОКРЫЛОВА, в минувшем году в регионе реализовали 18 кластерных проектов. Все заявленные показатели выполнены. В наступившем году муниципалитеты планируют реализовать ещё 14 таких проектов.

Один из самых полезных проектов в Новгородском кластере «Управление многоквартирным домом – это просто!» посвящён теме ЖКХ. Он помо-

гает снизить число многоквартирных домов, жильцы которых не смогли определиться со способом управления, то есть не выбрали управляющую компанию, но и на непосредственное управление силами владельцев квартир не решились.

Новгородский кластер объединил Батецкий, Чудовский, Шимский, Маловишерский, Новгородский районы, Солецкий округ и Великий Новгород. В рамках проекта на территории этих муниципалитетов проводят встречи с жильцами, управляющими компаниями и ресурсоснабжающими организациями, занятия для старших по домам, выпускают разъяснительные публикации.

Что в итоге? При плане в 14 многоквартирных домов, которые должны были выбрать способ управления, это сделали собственники квартир в 28 домах. По словам главы Новгородского района Олега ШАХОВА, проект решено продлить до конца 2023 года.

Андрей Никитин отметил, что качество подготовки кластерных проектов значительно выросло. Глава региона предложил распространить опыт проекта Новгородского кластера на всю область, так как многоквартирные дома, у

которых не определён способ управления, есть во многих муниципалитетах.

– Надо, чтобы в каждом кластере были реализованы проекты со своими особенностями, но с базовыми задачами, как у проектов Новгородского кластера, – отметил губернатор.

ДОМ ДЛЯ ВРАЧА

Важные проекты реализуют в Старорусском кластере. Один из них – «Мой дом здесь». Он направлен на привлечение медицинских кадров в регион. Кроме Старорусского района, в кластер входят Холмский, Парфинский, Поддорский районы и Волотовский округ.

Задачей проекта было привлечение 12 юношей и девушек для обучения по специальности «лабораторная диагностика» в филиале Боровичского медицинского колледжа имени Кокорина в Старой Руссе, а затем – их трудоустройство. Как рассказала глава Старорусского района Елена КОМАРОВА, цель была достигнута: все 12 выпускников прошли обучение и приступили к работе в Северо-Западном центре доказательной медицины.

Помимо этого удалось увеличить число студентов, поступивших в колледж, и создать большее число мест в студенческом общежитии. Проект будет действовать минимум до сентября 2023 года.

Тот же принцип – в основе другого проекта в Старорусском кластере «Мой первый учитель». Он рассчитан на срок до 2025 года и нацелен на подготовку учителей начальных классов и дополнительное профессиональное образование педагогов кластера на базе Старорусского политехнического колледжа и модельной школы. В 2022 году шесть молодых учителей пришли работать в образова-

В Валдайском кластере реализовали проект «Спасём планету вместе». Он был направлен на сбор отходов высокого класса опасности. Как рассказал глава Валдайского района Юрий СТАДЭ, за время действия проекта вывезено более 6000 шин, более 4500 ламп и 57,7 кг батареек.

тельные учреждения на территории кластера.

КАРАУЛ ПАМЯТИ

Среди наиболее заметных инициатив в наступившем году – возрождение Поста № 1 у мемориала «Вечный огонь славы» в Новгородском кремле. По словам мэра областного центра Александра РОЗБАУМА, проект «Вахта памяти «Пост № 1» должен стать продолжением традиции, родившейся в годовщину празднования 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Тогда у «Вечного огня» в кремле был установлен постоянный почётный комсомольско-пионерский Пост № 1. Градоначальник отметил, что среди тех, кто нёс почётный караул, был и он сам.

По условиям проекта сейчас это право планируют предоставить наиболее отличившимся школьникам и студентам колледжей и техникумов. Ожидается, что акция стартует в начале мая и будет проходить до 22 июня – Дня памяти и скорби. После летних каникул юные горожане вновь заступят на Вахту Памяти с 1 сентября.

По мнению Андрея Никитина, начало каждой Вахты Памяти необходимо сделать заметным и для посетителей Новгородского кремля.

– Важно также, чтобы дети, которые участвуют в этой почётной вахте, были отмечены грамотой и получили фото на память, – добавил губернатор. – Для ребёнка это станет напоминанием о его причастности к значительному событию в масштабах области и страны.

В Боровичском кластере, в который входят Любытинский, Боровичский, Мошенской, Пестовский, Окуловский районы и Хвойнинский округ, одним из особенно популярных стал проект «Самый лучший день». В нём приняли участие более 900 школьников. Они побывали в серии поездок на базу отдыха в Любытинском районе, в боровичских спорткомплексах и на туристических объектах региона.

Полевые баталии

СОТРУДНИКИ ОБЛАСТНОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ЦЕНТРА ПЕРЕД ВЕСЕННИМ СЕЗОНОМ ГОТОВЯТСЯ К ПРОВЕРКЕ КАЧЕСТВА СЕМЕННОГО И ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛОВ

Региональный филиал федерального учреждения «Россельхозцентр» отметил 15-летие. Как говорит его руководитель Андрей МАТОВ, за прошедшие годы основные задачи не изменились: специалисты следят за производством, заготовкой, обработкой, хранением, реализацией и использованием семян сельскохозяйственных культур, выращиваемых в нашем регионе.

АПК
Людмила ДАНИЛКИНА

— В прошлом году к весеннему севу мы провели клубневой анализ 8 370 тонн семенного картофеля, проверили 1 593 тонны семян яровых и 936 тонн семян озимых зерновых культур. Провели апробацию и регистрацию сортовых посевов и посадок на общей площади 5 612 гектаров. Выдали 47 сертификатов соответствия на семенной материал. В однократном исчислении осуществили фитосанитарный мониторинг на площади 250 тысяч гектаров, — начинает разговор Матов.

— Андрей Викторович, в 2015 году в центре открылась лаборатория микроклонального размножения. Тогда многие не понимали, зачем и для чего в пробирках выращивать микрорастения картофеля, если есть проверенный способ: клубни сразу на полях в землю сажать...

— Семеноводством картофеля в культуре *in vitro* занимаются по всему миру. И наша страна — не исключение. Технологией оздоровления семенного материала занимались и в советское время, применяя естественный, в поле, клоновый отбор. В настоящее время чаще используется современный метод микроклонального размножения. В лаборатории этот процесс более эффективен. Начинать мы с 9000 микрорастений картофеля *in vitro*. А в минувшем году вырастили без малого 52 000. Сортовая линейка насчитывает порядка 15 названий, среди которых такие популярные,

как «аврора», «ред скарлетт», «фиолетовый», «синеглазка-2016» и другие.

— Сегодня уже никто не спорит, что у проверенного семенного фонда выше урожайность и качество, хранится такой картофель лучше и дольше. На данный момент в области семеноводством занимаются пять сельскохозяйственных организаций?

— Уже шесть. У нас по одному семеноводческому хозяйству в Солецком, Боровичском муниципалитетах, три — в Новгородском, и буквально недавно была проведена работа по сертификации семеноводческого хозяйства КФХ Алексея Николаевича Пономарева из Шимского района. Как мне кажется, такого количества производителей семенного картофеля достаточно для нашего региона. Фермеры выращивают семенной материал не только для своих нужд, но и на продажу в другие субъекты РФ.

«**Есть данные: от общего объёма семенного картофеля в стране 10% производит Новгородская область. Это очень хороший показатель.**»

— Сейчас Россельхозцентр перед полевым сезоном готовится проверять качество семенного и посадочного материала?

— Я бы сказал, что мы готовимся к полевым баталиям. Ну а если



По оценке Россельхозцентра, фермеры получают хорошие урожаи картофеля в том числе и благодаря грамотной семеноводческой работе.

Фото Людмилы ДАНИЛКИНОЙ

серьёзно, то такая работа идёт круглый год. В ближайшие месяцы по заявкам хозяйств будет проанализирована каждая партия семян сельскохозяйственных культур. Все новгородские аграрии используют сырьё, отвечающее требованиям ГОСТа, что, естественно, сказывается на урожае.

А как только сойдёт снег, мы отправимся в поля — смотреть, как ведут себя озимые, чтобы дать рекомендации фермерам по борьбе с болезнями, вредителями и сорняками. Затем наблюдения продолжатся и за яровыми, а также картофелем и овощными культурами. И процесс этот продлится до поздней осени.

— До текущего года хозяйства в добровольном порядке проходили в вашем центре сертификацию качества семенного фонда. Но с сентября 2023-го выдавать такие документы смогут только лаборатории, прошедшие проверку и отвечающие требованиям Росаккредитации. Чем это новшество грозит фермерам?

— Для сельхозпроизводителей ничего не изменится. Они, как и раньше, будут подавать заявки на исследование их партий посадочного материала. Причём в нашем регионе до 70% семян проверяются в рамках выполнения государственного задания. Меняются требования к организациям, которые занимаются этой работой.

«**Проверку на все показатели и на наличие возбудителей болезней семян, предназначенных к высеву, с сентября текущего года смогут осуществлять только лаборатории, отвечающие единым российским стандартам и требованиям Росаккредитации.**»

И мы сейчас как раз в процессе подготовки испытательной площадки. В марте подадим заявку на аккредитацию, чтобы к началу полевого сезона уже запустить новую лабораторию.

— Новгородский Россельхозцентр, помимо выращивания микрорастений и клубней картофеля, занимается ещё клубникой. Почему выбрали именно эту садовую культуру?

— Это растение очень популярно у садоводов-любителей. В регионе уже есть крупные фермерские хозяйства, выращивающие эту ягоду в промышленных масштабах, но пока к нам за семенным материалом они не обращались. А вот у дачников он востребован. В прошлом году получили 1600 микрорастений, которые дали 6000 штук посадочного материала земляники садовой. И этого объёма даже не хватило, чтобы удовлетворить спрос. И уже сейчас, хотя на дворе февраль, люди звонят и интересуются возможностью приобрести посадочный материал садовой земляники. В перспективе планируем заняться такими культурами, как малина, ежевика.

— Не секрет, что Россия активно пользовалась продуктами зарубежной селекции. Как идёт процесс в настоящее время — в условиях экономических санкций?

— Есть патентованные заграничные семенные сорта, и их применение сейчас затруднено. А есть тоже зарубежные, но свободные для использования — они внесены в общероссийский реестр, что позволяет их задействовать. Однако неправильно завезать от иностранной селекции. Поэтому стоит задача формировать отечественный фонд. И российские учёные над этим работают. Так, например, выведен новый сорт картофеля «садон». Он хорошо себя показал на опытных участках. И мы хотим заняться выращиванием микрорастений и мини-клубней этого сорта, чтобы затем предлагать его семеноводческим хозяйствам области.



Садовая земляника, выращенная на безвирусной основе, пользуется спросом у садоводов-любителей.

Фото Василия ПИЛЯВСКОГО (из архива «НВ»)

Один на сцене

О РЕМЕСЛЕ, ИСКУССТВЕ И ПРОФЕССИИ РАССКАЗЫВАЕТ АКТЁР ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ

В эту пятницу на площадке Новгородской областной филармонии в Великом Новгороде народный артист России Евгений КНЯЗЕВ раскроет роковую тайну трёх карт в моноспектакле «Пиковая дама» по мотивам повести Александра Пушкина.

ТЕАТР
Мария КЛАПАТНЮК

В репертуарном спектакле Государственного академического театра имени Вахтангова Евгений Владимирович исполняет все роли так, что, по словам зрителя, погружает зал в давно минувшую эпоху, позволяя публике практически дотронуться до трёх заветных карт.

Постановка с успехом идёт в городах России. Накануне встречи Евгений Князев в интервью «НВ» рассказал историю появления моноспектакля и поделился своим взглядом на профессию.

— Евгений Владимирович, десять лет назад вы уже были Германном в спектакле Петра Фоменко «Пиковая дама». А теперь один несёте на себе всю конструкцию блестящей повести. Как это произошло?

— Спектакль «Пиковая дама» действительно был. А меня попросили сделать одну сцену и прочесть её на концерте в Клину, в зале Чайковского. И вот когда я прочитал, понял, что из этого можно сделать спектакль. И я могу попытаться сыграть всех персонажей.

«Я долго к этому шёл и в конечном итоге решился. В память о своём учителе, режиссёре Петре Наумовиче Фоменко сделал моноспектакль и посвятил его 90-летию мастера. Я его много играю. Зрители всегда с интересом воспринимают. Публике эта история оказывается интересна несмотря на то, что написана она 200 лет назад.»

— Может быть, как раз потому и интересна? Хотя зрители и критики говорят, что, стоя у микрофона и не меняя костюмов, вы буквально гипнотизируете публику.

— Мне хочется донести это произведение, но себя я хвалить не буду. Ну и про гипноз — бросьте... Вы сейчас про Мессинга, наверное, вспомните.

— Конечно, про роль гипнотизёра и предсказателя Мессинга, которого вы тоже, кстати, играли не раз. Вспоминаются и другие ваши «мистические» образы в кино и на сцене. Как-то по-особенному налаживаете связь с персонажами?

— Нет, ничего особенного не налаживаю. Я артист и играю роль. Эта роль



Евгений Князев представит свой взгляд на прочтение знаменитой пушкинской «Пиковой дамы».

Фото «Театрально-концертное агентство|Великий Новгород»

для меня хорошая, значительная, интересная. Если и существует связь мистическая, то я думаю, что Вольф Григорьевич не возражает, чтобы была история о его жизни. Если бы он очень возражал, а человек он был сильный — посмотрите только, какие события с ним происходили, он мог бы это запретить. Но не запретил. Я в начале проекта ездил к нему на кладбище. Постоял перед могилой, сказал: «Вольф Григорьевич, буду вас играть. Не будете возражать?» Не было никаких знаков.

— На вашем счету масса разноплановых ролей. Тяжело перевоплощаться?

— Скорее интересно! Это ведь были замечательные роли. Я играл Сталина, играл Троцкого, Зиновьева.

— Но при этом и Пастернака, и отца Ванги...

— Играть исторических персонажей всегда интересно. И сценарий, и сама личность: хочется в этом повариться. На роль Сталина меня пробовали раза четыре, наверное. Потому что искали актёра, который сможет сыграть Сталина влюблённого. Сталина, который влюбился в актрису Любовь Орлову. Было это так в реальности или нет, не знаю — я не историк. Но в сценарии написано, и нужно было играть. Продюсеры выбрали меня.

— Вам с какими ролями интереснее работать: где вы — историческая личность или с нуля созданный художественный образ?

— Если историческая личность, то можно где-то что-то найти, посмотреть.

«Когда новый персонаж, то сам в своей памяти, в собственных воспоминаниях ищешь какие-то черты, привычки, переносишь их на героя. В общем, это разные вещи. Но вообще в нашей профессии любая роль — это роль. Когда я играл Троцкого, то придумал плюнуть арбузным семечком на сапог Чапаеву. Это случайно получилось. Но я спросил: почему нельзя так сделать?»

Мог Троцкий себе такое позволить? Ведь когда читаешь его биографию, понимаешь, что вёл он себя чрезвычайно неадекватно. Так почему бы и не мог? Или про Мессинга много говорят, будто кто-то что-то доподлинно знает о нём. А ведь

о нём никто ничего не знает. Все рассуждают о Мессинге по нашему фильму. А больше-то и неизвестно ничего.

— Когда окончен один большой проект, насколько легко вам переключаться на следующий?

— Даже у самого крупного проекта наступает последний съёмочный день. И мы немножко грустим, что страница перевернута. Но затем идём в театр, играем спектакль, и жизнь движется дальше. А кино в это время монтируют. Проходит 4–5 месяцев, и тебя зовут на озвучание. Ты смотришь на то, что было пять месяцев назад: боже мой, как это давно! А тебя снова возвращают во всё это. Тогда в кино смотришь уже не на себя, а на персонажа.

— Бывает, что подходите к этому персонажу с критикой?

— Мы, актёры, в кино зависим от режиссёра. Именно он говорит «начали» и он же говорит «стоп». Один или два, сколько нужно дублей. А потом: «Спасибо, сцена снята». Это значит, что он берёт на себя ответственность за качество материала: его устраивает.

«У меня были случаи, когда казалось, что недостаточно отработал, и режиссёр шёл навстречу, был не против сделать ещё дубль. Но я же не принимаю участие в отборе дублей. Он выберет тот, который ему в итоге нужен.»

— А что вам ближе: театр или кино?

— Интересная работа бывает как там, так и тут! И неинтересная бывает. Когда интересно — это здорово везде. А неинтересно — ужасно на любой площадке.

— В Великом Новгороде вы уже бывали?

— Очень давно приезжал к вам с Василием Лановым. Этот город исторически очень много значит для каждого русского человека. Я ещё раз приеду с удовольствием: похожу по кремлю, войду в Софийский собор, наберусь сил. А спектакль хочется сделать максимально интересным.

— Когда вы выходите один на сцену, что самое трудное?

— Именно то, что на сцене только ты и больше никого. Нужно показать, на что ты способен. Умеешь ли ты держать публику. Сделать так, чтобы публика сказала: когда в следующий раз придет, пойдём на него. В общем, зал нужно настроить, создать атмосферу.

«Никакие произведения не произведут на публику должного впечатления, если актёр не выполняет своё дело хорошо. Я взял на себя большую ответственность, а вы после просмотра решите, справился ли я с ней или нет.»

Второй шанс

ЗУБНЫМ ЩЁТКАМ, БРИТВЕННЫМ СТАНКАМ, ФЛОМАСТЕРАМ И СТАРЫМ DVD-ДИСКАМ МОЖНО НАЙТИ НОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

ЭКОЛОГИЯ
Елена КУЗЬМИНА

В проекте «Зелёный знак» мы рассказали уже о многих видах отходов, которые можно сдать на переработку: ПЭТ-бутылки из-под напитков, тара из полипропилена и полистирола, стекла, металлические изделия, макулатура. Новый экскурс в тему разумного потребления будет посвящён различным мелочам, которые тоже можно отправить на утилизацию.

В каждом доме наверняка найдутся пластиковые бритвенные станки. Они состоят из металлической, резиновой и пластиковой частей. Предприятия-переработчики могут их разделить, а затем направить на переработку.

Ручку и корпус станка обычно изготавливают из полистирола, который обозначается маркировкой PS и цифрой 6 в треугольнике Мёбиуса. После разделения пластик измельчают и превращают в гранулу,

чтобы пустить на создание новых изделий.

В ванной комнате можно найти ещё одного кандидата на переработку — зубные щётки. Для их производства используют разные виды пластика, включая полиэтилен, полипропилен и поливинилхлорид.

Зубные щётки можно оставить в специальном контейнере в магазине «Перекрёсток» в областном центре на улице Большой Санкт-Петербургской. Вместе с компанией Splat, предприятие которой работает в Окуловском районе, торговая сеть проводит экологическую акцию «Подари вторую жизнь своей зубной щётке!».

Все собранные в рамках проекта зубные щётки Splat отправляет предприятию-переработчику. Полученные из них в процессе переработки полимерные гранулы применяют в производстве полимерпесчаной тротуарной плитки. Splat использовал такую плитку для благоустройства аллеи в парке посёлка Кулотино.



Фото
Валентины
СПИРИДОНОВОЙ

Кто бы мог подумать, что из старых зубных щёток можно сделать тротуарную плитку.

Если ближайший пункт приёма слишком далеко, зубным щёткам можно найти новое применение в быту: для чистки мелких деталей техники, мебели или одежды.

На полке рядом с телевизором у многих наверняка найдутся популярные несколько лет назад CD- и DVD-диски. Сейчас их уже не так часто используют, так как большинство предпочитает смотреть фильмы в онлайн-кинотеатрах, видеохостингах на

компьютере, смарт-телевизоре или просто в телефоне.

В результате диски годами пылятся, прежде чем оказаться в мусорном ведре, а затем — на полигоне. Между тем в производстве дисков используется алюминий. Так что лучше найти им новое применение — сдать на переработку.

Предприятия-переработчики разделяют диски на составные материалы, отделяют алюминий, снимают краску. Основа диска обычно изготовлена из поликарбоната, который измельчают и направляют на производство новых изделий из этого материала.



CD- и DVD-диски можно использовать в творчестве или домашнем хозяйстве. Огородники порой развешивают компакт-диски на приусадебных участках, чтобы они блестящей поверхностью отпугивали птиц. Есть примеры использования дисков в качестве подсвечников или украшения для маскарадного костюма.

Кстати, боксы от компакт-дисков тоже можно сдать на переработку. Прозрачные контейнеры чаще всего изготавливают из полистирола, а непрозрачные чёрные или полупрозрачные белые — из полипропилена, который обозначается маркировкой PP или цифрой 5 в треугольнике Мёбиуса.

Вторую жизнь можно подарить использованным ручкам, фломастерам и маркерам, которые обычно делают из полипропилена. Все эти виды изделий можно сдать на переработку в экоточке «Ресурс».

ТВ-ПРОГРАММА С 13 ПО 19 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 13 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужское/Женское» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «ПРОБУЖДЕНИЕ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45, 03.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ШАЛЯПИН» (12+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «КАМЕНСКАЯ» (16+)
03.45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (12+)
06.35 «Пешком...». Москва побережная (12+)
07.05 «Невский ковчег. Теория невозможного». Василий Жуковский (12+)
07.35, 01.50 Д/ф «Звезда жизни и смерти» (12+)
08.15 «Цвет времени». Эль Греко (12+)
08.30 «Жизнь и судьба» (12+)
08.50, 16.30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.10, 23.50 «XX век» (12+)
12.10, 02.30 Д/ф «Белоруссия. Косовский замок» (12+)
12.40 «Линия жизни» (12+)
13.35 «Забытое ремесло». Цирюльник (12+)

13.50 Д/ф «Евгений Вахтангов. «У меня нет слёз — возьми мою сказку» (12+)
14.30 «Секретные физики». Анатолий Александров (12+)
15.05 Новости. Подробно. Арт (12+)
15.20 «Агора» (12+)
16.20 «Цвет времени». Эдгар Дега (12+)
17.40, 00.50 «Пианисты XXI века» (12+)
18.40 «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 «Больше, чем любовь». Федор Шаляпин (12+)
21.30 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
22.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» (12+)

НТВ

04.50 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «АКУШЕР» (16+)
22.00 «МЕЛЬНИК» (16+)
00.00 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)
04.15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 11.55, 20.25, 01.00, 03.40 «Дума. О главном» (12+)
06.40, 09.10, 01.45 «Вне зоны-2» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.40, 12.15, 19.25, 20.40, 00.40, 04.25 «Соседи» (12+)
08.00, 21.00, 05.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» (16+)

11.30, 03.15 Д/ф «Осторожно, мошенники!» (16+)
12.12, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 Д/ф «Легенды телевидения» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ЭКСПРОПРИАТОР» (16+)
19.45, 00.25, 04.45 «Твой бизнес» (16+)
22.22 «ШВЕЙЦАР» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
07.00 «Лунтик» (0+)
08.20 «БЕЗ ГРАНИЦ» (12+)
10.15 М/ф «Чудо-Юдо» (6+)
11.50 «МОНСТР-ТРАКИ» (6+)
13.55, 19.00, 19.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (12+)
20.00 Шоу «Суперниндзя» (16+)
23.05 «ЛЮДИ ИКС. ТЁМНЫЙ ФЕНИКС» (16+)
01.10 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком (18+)
02.05 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрим утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 02.55 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ЗАСТУПНИК» (16+)
22.00 «Водить по-русски» (16+)
23.30 «Документальный спецпроект» (16+)
00.30 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.05 Д/ф «Покровские ворота» (12+)
08.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» (12+)

10.45, 00.30 «Петровка, 38» (16+)
10.55 «Городское собрание» (12+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50, 02.45 «НАПАРНИЦЫ» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой». Сергей Пенкин (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.00 «СВОИ» (16+)
16.55 «Девяностые». «Папы Карло шоу-бизнеса» (16+)
18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
22.35 «Люди. Новая версия» (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.45 Д/ф «Дорогие товарищи». «Гибель Машерова» (12+)
01.25 Д/ф «Георгий Данелия. Любовный марафон» (16+)
02.05 Д/ф «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь» (12+)
04.35 Д/ф «Светлана Крючкова. Никогда не говори «Никогда» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов» (0+)
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.20, 22.35, 03.55 Новости (16+)
07.05, 18.45, 21.45, 00.45 «Все на Матч!» (12+)
10.05, 13.00, 04.50 «Специальный репортаж» (12+)
10.25 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Майка Переса (16+)
11.30 «Есть тема!» (16+)
13.20 «География спорта». Самара (12+)
13.50 «Магия большого спорта» (12+)
14.25, 04.00 Мировой футбол. Обзор (0+)
15.25, 05.05 «Громко» (12+)
16.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Барыс» (Астана) — СКА (Санкт-Петербург) (0+)
19.25 Хоккей. ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) — СКА-1946» (Санкт-Петербург) (0+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» — «Интер» (0+)
01.30 Конный спорт. Dubai World Cup Carnival (0+)
02.25 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПЕТ Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) — «Лада» (Тольятти) (0+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30 «Вести — Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
21.00 «Вести. События недели» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.20 «6 кадров» (16+)
06.40, 05.25 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.35 «Давай разведёмся!» (16+)
09.35 «Тест на отцовство» (16+)
11.40, 04.35 «Понять. Простить» (16+)
12.40, 23.40 «Порча» (16+)
13.10, 00.15 «Знахарка» (16+)
13.45, 00.45 «Верну любимого» (16+)
14.20, 23.05 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.55 «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ» (12+)
19.00 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» (16+)
01.15 «ЦЕНА ПРОШЛОГО» (16+)

ЗВЕЗДА

04.40 «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня (16+)
09.20, 01.15 «БИТВА ЗА МОСКВУ. АГРЕССИЯ» (12+)
11.20, 21.15 «Открытый эфир» (16+)
13.20 «Москва — фронту» (16+)
13.45, 15.05, 03.50 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.20 «Специальный репортаж» (16+)
18.55 «Миссия в Афганистане». «Первая схватка с терроризмом. Мармоль, 1984 год» (16+)
19.40 «Загадки века». «Газовые войны» (16+)
22.55 «Между тем» (12+)
23.20 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (12+)

НТ на ОТР

07.00, 07.30 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.40 «Соседи» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Дума. О главном» (12+)

ТВ-ПРОГРАММА С 13 ПО 19 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК
14 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужское/Женское» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «ПРОБУЖДЕНИЕ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45, 03.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ШАЛЯПИН» (12+)
23.25, 00.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
00.10 Д/ф «Сергей Миронов. Свободная трибуна» (12+)
02.30 «КАМЕНСКАЯ» (16+)
04.10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (12+)
06.35 «Пешком...». Москва зоологическая (12+)
07.05 «Легенды мирового кино» (12+)
07.35 «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты» (12+)
08.20 «Цвет времени». Пабло Пикассо. «Девочка на шаре» (12+)
08.30 «Жизнь и судьба» (12+)
08.50, 16.30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.10, 23.50 «XX век». (12+)
12.20, 22.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» (12+)
13.35 «Игра в бисер». Александр Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (12+)

СРЕДА
15 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужское/Женское» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «ПРОБУЖДЕНИЕ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45, 03.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ШАЛЯПИН» (12+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «КАМЕНСКАЯ» (16+)
03.45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (12+)
06.35 «Лето Господне». «Сретение Господне» (12+)
07.05 «Легенды мирового кино» (12+)
07.35 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?» (12+)
08.30 «Жизнь и судьба» (12+)
08.50, 16.35 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.10, 23.50 «XX век». (12+)
12.15 «Дороги старых мастеров». Балахонский манер (12+)
12.30, 22.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» (12+)
13.20 «Первые в мире». Электромо- билль Романова (12+)
13.35 «Искусственный отбор» (12+)

14.15 Д/ф «Борис Борисович Пиотровский» (12+)
15.05 Новости. Подробно. Книги (12+)
15.20 «Эрмитаж» (12+)
15.50 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
17.40 «Цвет времени». Леонид Пастернак (12+)
17.55, 00.55 «Пианисты XXI века» (12+)
18.40 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.35 «Линия жизни» (12+)
21.30 «Белая студия» (12+)
23.10 «Цвет времени». Караваджо (12+)
01.45 Д/ф «Владимир Боровиковский. Чувствительности дар» (12+)
02.40 «Первые в мире». Шаропоезд Ярмольчука (12+)

НТВ

04.45 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «АКУШЕР» (16+)
22.00, 00.00 «МЕЛЬНИК» (16+)
00.10 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)
04.20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 11.55, 20.25, 01.00, 03.40 «Твой бизнес» (16+)
06.40, 09.10, 01.45 «Вне зоны-2» (16+)
06.55, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.40, 12.15, 19.25, 20.40, 00.40, 04.25 «Соседи» (12+)

14.15 «Острова». Николай Еременко (12+)
15.05 Новости. Подробно. Кино (12+)
15.20 «Библиейский сюжет» (12+)
15.50 «Белая студия» (12+)
17.40 «Цвет времени». Жан-Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница» (12+)
17.55, 00.50 «Пианисты XXI века» (12+)
18.40 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 «Абсолютный слух» (12+)
21.30 «Власть факта». «Северная Корея: опыт изоляции» (12+)
01.35 Д/ф «Павел Челищев. Нечетнокрылый ангел» (12+)
02.30 Д/ф «Самара. Дом Сандры» (12+)

НТВ

04.50 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «АКУШЕР» (16+)
22.00, 00.00 «МЕЛЬНИК» (16+)
00.10 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 11.55, 20.25, 01.00, 03.40 «Свидетель эпохи» (12+)
06.40, 09.10, 01.45 «Вне зоны-2» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.40, 12.15, 19.25, 20.40, 00.40, 04.25 «Соседи» (12+)
08.00, 21.00, 05.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)

08.00, 21.00, 05.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» (16+)
11.30, 03.15 Д/ф «Осторожно, мошенники!» (16+)
12.12, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 Д/ф «Улика из прошлого» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ЭКСПРОПРИАТОР» (16+)
19.45, 00.25, 04.45 «Свидетель эпохи» (12+)
22.22 «ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ» (12+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
07.00 «Лунтик» (0+)
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (12+)
09.00 «100 мест, где поесть» (16+)
10.05 «ВОРОНИНЫ» (16+)
12.10 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» (12+)
14.35 «КЛАССНАЯ КАТЯ» (16+)
20.00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (16+)
22.15 «LOVE» (16+)
00.05 «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» (18+)
01.55 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)
05.30 Мультфильмы (0+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
10.00 «Совбез» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «12» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 03.15 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ЛЪВИЦА» (16+)
22.00 «Водить по-русски» (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00.30 «АФЕРИСТКА» (18+)

10.40, 02.25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» (16+)
11.30, 03.15 Д/ф «Вместе по России» (16+)
12.12, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 Д/ф «Секретная папка» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ЭКСПРОПРИАТОР» (16+)
19.45, 00.25, 04.45 «Право знать» (16+)
22.22 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
07.00 «Лунтик» (0+)
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (12+)
09.00 «100 мест, где поесть» (16+)
10.05 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
10.25 «ВОРОНИНЫ» (16+)
12.35 «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ» (12+)
14.40 «КЛАССНАЯ КАТЯ» (16+)
20.00 «СМОКИНГ» (12+)
22.00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (16+)
00.55 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» (12+)
02.50 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)
05.30 Мультфильмы (0+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00, 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «12» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17.00, 03.20 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ТУННЕЛЬ. ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» (16+)
22.00 «Смотреть всем!» (16+)
00.30 «КАВАЛЕРИЯ» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.00 «Доктор И...» (16+)
08.35 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» (12+)
10.35 Д/ф «Виктор Проскурин. «Бей первым!» (12+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50, 02.45 «НАПАРНИЦЫ» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой». Игорь Ливанов (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.05 «СВОИ» (16+)
16.55 «Девяностые». «Горько!» (16+)
18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
22.40 «Закон и порядок» (16+)
23.10 Д/ф «Михаил Любезнов. Маленький сынок» (16+)
00.30, 04.20 «Петровка, 38» (16+)
00.45 «Девяностые». «Профессия — киллер» (16+)
01.25 Д/ф «Прощание». Римма и Леонид Марковы (16+)
02.05 Д/ф «Как Горбачев пришел к власти» (12+)
04.35 Д/ф «Виталий Соломин. «Я принадлежу сам себе...» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов» (0+)
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 03.55 Новости (16+)
07.05, 14.25, 18.10, 21.30, 01.00 «Все на Матч!» (12+)
10.05, 13.00 «Специальный репортаж» (12+)
10.25 Профессиональный бокс. PRAVDA FC. Дмитрий Кудряшов против Вагаба Вагабова (16+)
11.30 «Есть тема!» (16+)
13.20 «Ты в бане!» (12+)
13.50 «Магия большого спорта» (12+)
15.50 Д/ф «История Хуана Мануэля Фанхио» (16+)
18.30 Фигурное катание. Фестиваль «Люблённые в фигурное катание» (0+)
22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ — «Бавария» (0+)
01.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Милан» — «Тоттенхэм» (Англия) (0+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.05 «Доктор И...» (16+)
08.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» (12+)
10.35 Д/ф «Элина Быстрицкая. «Свою жизнь я придумала сама» (12+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50, 02.50 «НАПАРНИЦЫ» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой». Агриппина Стёклова (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.05 «СВОИ» (16+)
16.55 «Девяностые». «Секс без перерыва» (16+)
18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
22.40 «Хватит слухов!» (16+)
23.10 «Прощание». Спартак Мишулин (16+)
00.30, 04.20 «Петровка, 38» (16+)
00.45 Д/ф «Сталин против Ленина. Поверженный кумир» (12+)
01.25 «Знак качества» (16+)
02.05 Д/ф «Укол зонтиком» (12+)
04.35 Д/ф «Василий Ливанов. «Я умею держать удар» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «География спорта». Самара (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 19.50, 21.55, 03.55 Новости (16+)
07.05, 14.25, 19.00, 22.00, 01.00 «Все на Матч!» (12+)
10.05, 13.00 «Специальный репортаж» (12+)
10.25, 15.50 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+)
11.30 «Есть тема!» (16+)
13.20 «Вид сверху» (12+)
13.50 Д/ф «Газпром — детям». «Воздух: спортивная гимнастика и прыжки с шестом» (16+)
16.55 Футбол. Товарищеский матч. «Динамо» (Москва) — ЦСКА (0+)
19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — ЦСКА (0+)
22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) — «Челси» (Англия) (0+)
01.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Брюгге» (Бельгия) — «Бенфика» (Португалия) (0+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести — Великий Новгород» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.05 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.15 «Давай разведёмся!» (16+)
09.15 «Тест на отцовство» (16+)
11.15, 04.15 «Понять. Простить» (16+)
12.15, 23.30 «Порча» (16+)
12.45, 00.05 «Знахарка» (16+)
13.20, 00.35 «Верну любимого» (16+)
13.55, 23.00 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.30 «Скажи, подруга» (16+)
14.45 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» (16+)
19.00 «ИДУ ЗА ТОБОЙ» (12+)
01.05 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» (12+)
02.30 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» (16+)
04.10 «6 кадров» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20, 13.45, 15.05, 03.50 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня (16+)
09.20, 01.05 «БИТВА ЗА МОСКВУ. АГРЕССИЯ» (12+)
11.20, 21.15 «Открытый эфир» (16+)
13.20 «Москва — фронту» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.20 «Специальный репортаж». «Первая схватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год» (16+)
19.40 «Улика из прошлого» (16+)
22.55 «Между тем» (12+)
23.20 «ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ» (16+)
02.35 «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
03.25 «Хроника Победы» (16+)

НТ на ОТР

07.00, 07.30 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.40 «Соседи» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Твой бизнес» (16+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести — Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50, 21.20 «Интервью» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.20 «Давай разведёмся!» (16+)
09.20 «Тест на отцовство» (16+)
11.20, 03.55 «Понять. Простить» (16+)
12.20, 23.30 «Порча» (16+)
12.50, 00.05 «Знахарка» (16+)
13.25, 00.35 «Верну любимого» (16+)
14.00, 23.00 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.35 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» (16+)
19.00 «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» (16+)
01.05 «НЕЛЮБОВЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20, 13.45, 15.05, 03.55 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня (16+)
09.20, 01.15 «БИТВА ЗА МОСКВУ. «ТАЙФУН» (12+)
11.20, 21.15 «Открытый эфир» (16+)
13.20 «Москва — фронту» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.20 «Специальный репортаж». «Первая схватка с терроризмом. Герат, 1986 год» (16+)
19.40 «Секретные материалы» (16+)
22.55 «Между тем» (12+)
23.20 «ПОРОХ» (12+)
02.35 «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
03.25 «Хроника Победы» (16+)

НТ на ОТР

07.00, 07.30 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.40 «Соседи» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Свидетель эпохи» (12+)

Экспедиция на дно

Посмотришь на зимний, но не замёрзший Волхов, и будто не хватает чего-то. А именно — плавучей платформы, погружаясь с которой подводные археологи нашли Великий мост.

АРХЕОЛОГИЯ
Василий ДУБОВСКИЙ

С тех пор Айвар Степанов — тот, кто и создал новгородскую подводную археологию, научный сотрудник Центра подводного археологического наследия Института археологии РАН, научный сотрудник Центра археологических исследований ФГБУК «Новгородский государственный объединённый музей-заповедник» — успел поучаствовать в разных интересных проектах. Не только новгородских.

Впрочем, как посмотреть. Князь Александр Невский — оней? Стало быть, и экспедиция на Чудское озеро к предполагаемому месту Ледового побоища — мероприятие нам не чужое.

ВОЗМОЖНО, в этом году Центр подводных исследований Русского географического общества и Центр подводного археологического наследия Института археологии РАН продолжат исследования, и тогда Айвар Владимирович как руководитель экспедиции снова окажется на чудской волне. Но вопрос пока открытый, а позади уже два сезона. Началось было многообещающим: в первый же день получили реальное цифровое изображение Вороньего камня.

Айвар СТЕПАНОВ «листаёт» свой комп:

— Вот он. Наш оператор многолучевого эхолота Алексей Анищенко первым заметил: «Это же птица!» Размах расправленных крыльев — около 200 метров.

У птицы есть хвост, но вместо головы — искусственная прорезь, видимо, использовавшаяся для ловли рыбы.

Это песчаник, останец — то, с чем не справилась стихия, не размыва из-за плотной структуры. Минус три метра к нынешнему уровню воды, и вполне можно предположить, что в XIII веке его могли назвать именно за его форму, а не за то, что там жили сидеть вороны.

Вот и она: на видео атакует парящего в голубом небе белого орлана, видимо, опасаясь за своё гнездо. На юге Чудского озера издревле популярны топонимы в её честь: есть два острова, есть деревня...

ГЕНЕРАЛ Георгий Караев, под чьим началом проводилась экспедиция в 1956–1962 годах, считавшаяся эталонной и



Доспехи и мечи пока не найдены.

Фото из личного архива Айвара Степанова



Этому корню сосны — 6,5 тысячи лет.

Фото Василия ДУБОВСКОГО

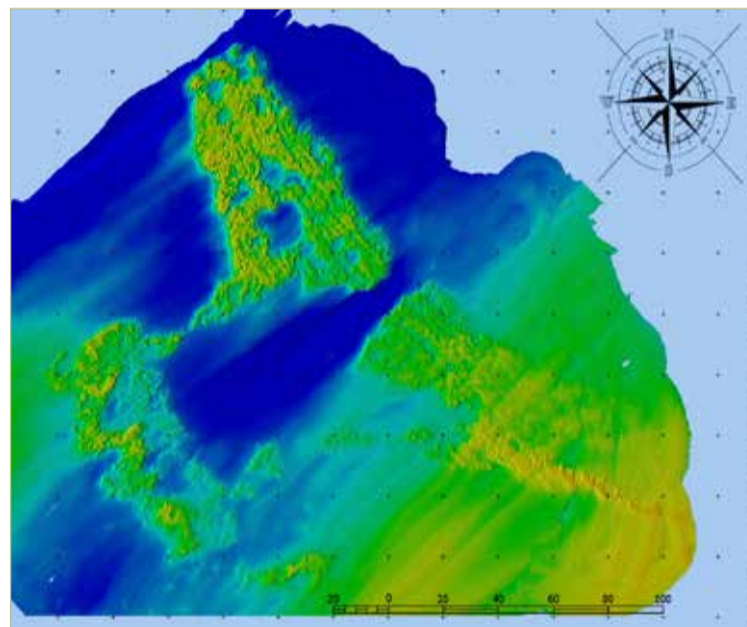
вошедшая в учебники, останец обнаружил — водолазы нарисовали. А вороны они не видели. И не могли: не было у них такого оборудования, как теперь.

Эстонский историк Эрнст Паклар под Вороньим камнем полагал Подборовскую банку с гигантским валуном. Валуны пострадали, так как по непонятным причинам в 1920-е годы его якобы взорвали для улучшения судоходства.

Интересно, изменил ли своё мнение директор музея истории Ледового побоища в деревне Самолва Гдовского района Владимир Потресов, который в 2020 году в одном из своих интервью утверждал: «Многие считают, что Вороний камень — значительных размеров валун, но таких образований здесь нет».

Обнаруженный Караевым на дне «фундамент церкви» и расцененный как своеобразный маяк изменений границ озера, по мнению Степанова и его коллег, имеет не рукотворное, а природное происхождение. В целом не наша своего подтверждения версия об использовании в древности останца как приграничной крепости.

САМОЕ крупное уточнение (с хронологической точки зрения) было сделано по поводу корневищ, найденных теперь, как и несколько десятилетий назад. Караев предполагал, что эти находки, так сказать,



Вороний камень действительно похож на птицу.

уходят своими корнями в Средневековье. То есть это могли быть сосны, мимо которых проходила дружина Невского.

Айвар Степанов снимает с полочки образец такого донного корня:

— Вы можете представить, что ему шесть с половиной тысяч лет?

Я честно говорю, что не могу. Дровесина плотная. И даже чуть-чуть пахнет смолой.

— Брали пробу на радиоуглерод. Исследования проводились на новейшем оборудовании. Шесть проб в США и Санкт-Петербургском ЦКП «Лаборатория радиоуглеродного датирования и электронной микроскопии» Института географии РАН, Центре прикладных изотопных исследований Университета Джорджии (США) и Лаборатории изотопных исследований ФГБОУВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

По всей видимости, корень мог законсервироваться под тонкой прослойкой торфа на песчаном дне. Само по себе

наличие такого древнего материала в доступном для подводного исследователя месте — никакого толстого слоя там нет и в помине — обнадёживает. Можно ведь найти и артефакты, имеющие прямое отношение к Ледовому побоищу. По теории, но на практике пока не удалось.

— Металла много, — продолжает Айвар Владимирович, — но все находки — поздние.

На фото водолаз показывает вилы. Тоже бывали оружием. Но не в этот раз.

ВСЕГО ПРОВЕРЕНО ПОЛТОРЫ СОТНИ АНОМАЛИЙ. ЕСТЬ ЛОДОЧНЫЕ ЯКОРЯ, ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ СНЕГОХОД С ПРИЦЕПОМ. ИЗ МЕЛОЧИ — ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ И ОТВЁРТКА.

ОПТИМИСТИЧНО в этом — отсутствие многометровых наносов озёрных осадков. И то, что сам метод поиска даёт

результат. При этом на быстроту никто и не рассчитывал. Понятно, что без прямых доказательств — артефактов — самые логичные реконструкции места Ледового побоища будут восприниматься с оговоркой — как предполагаемые.

Исследована сравнительно небольшая часть акватории в проливе Русские Ворота между Подборовским мысом и островом Пийрисар (там уже за граница — Эстония).

Анализ письменных и топографических источников, а также данных, полученных исследованиями комплексной экспедиции ЦПИ РГО и ЦПАН РАН в 2021 году, указывает на то, что, вероятнее всего, именно здесь проходило Ледовое побоище.

При расширении квадрата поиска дополнительную трудность доставят артефакты Великой Отечественной войны.

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, ЭКСПЕДИЦИЯ УЖЕ РАСШИРИЛА ГОРИЗОНТЫ ЗНАНИЯ, ДАВ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ПРИРОДНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ, ПРОИСХОДИВШИХ НА ОЗЕРЕ.

Прежде чем выйти на место, была проделана огромная работа по анализу топонимики, старинных карт, возможных путей следования противоборствующих сторон.

Всё понятно изложил летописец: «Князь же великий поставил войско на Чудском озере, на Узмени, у Воронья камня и, приготовившись к бою, пошел против них». Жалко, GPS-координат не указал.

ЛАДНО БЫ только с Чудским озером так было. Новгородская областная федерация подводной деятельности проводила исследования с целью локализовать место Шелонской битвы, решившей судьбу вечевоего Новгорода. Ни захоронений, ни артефактов. Будто и не было битвы. Загадка пока. Правда, организованная заместителем председателя НОФПД Алексеем Ивановым экспедиция обнаружила следы Коростынской битвы — наконечники копий, сулицы и стрелы.

В деревне Самолва в 2021 году — в год 800-летия со дня рождения Александра Невского — был открыт мемориальный комплекс. Есть вещи, в которые нужно просто верить. Хотя археологам, конечно же, — большой удачи.

ЧЕМ ЖИВУТ РАЙОНЫ
Надежда МАРКОВА

ЛЫЖНЮ!

После 30-летнего перерыва в Любытине состоялась лыжная гонка на приз районной газеты.



Фото Киры СОБОЛЕВОЙ

В соревнованиях на призы «Любытинских вестей» приняли участие более 80 спортсменов из Любытинского, Окуловского и Хвойнинского районов в возрасте от 12 до 50 лет. Участники прошли дистанции 2800 и 1100 м. Победителям вручили кубки и памятные медали.

В Любытинском районе соревнования на приз районной газеты были популярны в 80-е годы прошлого века. На лыжню выходили коллективы предприятий и органи-

заций Любытинского района, ветераны и сами журналисты, пишет газета «Любытинские вести».

Возрождением хорошей спортивной традиции любытинцы обязаны администрации района, комитету по физической культуре и спорту, руководству детско-юношеской спортивной школы, базе отдыха «Любытино-Хутор».

Надеемся, что соревнования на приз районной газеты вновь станут традиционными.

ЭТО НАША ИСТОРИЯ

Жители села Медведь хотят привести в порядок старинные надгробия времён пахотных солдат.

Как рассказала газете «Шимские вести» глава Медведского сельского поселения Ирина Павлова, инициативная группа ППМИ-2023 поддержали проект жителей «Благоустройство гражданского кладбища села Медведь – II этап, с включением в один из видов работ приведение в порядок старинных надгробий XIX века». Культурорганизатор Наталья Маслакова собрала имеющиеся в мест-

ном краеведческом музее сведения, фотографии – дело интересное и важное. Надгробия находятся в разных местах сельского погоста, но каждое из них по-своему величественно и напоминает людям о легендарном прошлом.

Истории большинства медведских семей своими корнями уходят к началу передачи Медведской волости в военное ведомство царствования Александра I, решившего образовать здесь военные поселения. Появление прапрадедов здешних жителей связано, скорее всего, с 1818 годом, когда на этой земле начали размещаться подразделения 1-го или 2-го карабинерных поселённых полков. Позднее они были преобразованы в 14 округов пахотных солдат, разделённых на два удела – Новгородский и Старорусский. С этого времени войска в губернии стали размещаться на общих основаниях – постоем. Медведь стал центром Новгородского удела и 5-го округа пахотных солдат, где до середины 1850-х годов размещался штаб Карабинерного полка генерала-фельдмаршала князя Барклая де Толли.



Фото Татьяны КОЗЛОВСКОЙ

» 478,7 миллиона рублей

выделено на реализацию четырёх проектов по программе «Комплексное развитие сельских территорий Новгородской области до 2025 года» в текущем году. Об этом сообщили в региональном министерстве сельского хозяйства. Так, в посёлке Любытино ждут ремонта детский сад и библиотека. Здесь также запланировано строительство физкультурно-спортивного комплекса, а в деревне Садовой Старорусского района построят сети газоснабжения. В Новгородском районе в деревне Лесной будут отремонтированы школа, детский сад, Дом культуры. Также необходим капитальный ремонт школе, детскому саду и Дому народного творчества в деревне Борки.

Точка отсчёта

ЖИТЕЛИ ГРУЗИНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ СВОИМИ СИЛАМИ СОЗДАЮТ СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО В КРАСНОФАРФОРНОМ

ИНИЦИАТИВА
Мария КЛАПАТНЮК

Старое здание бывшего приюта в посёлке Краснофарфорный в ближайшем будущем станет современной точкой притяжения активных жителей. На государственных торгах пустующее здание выкупила местная организация ООО «УправДом-УК». Её директор Татьяна ГЕВЕЙЛЕР уже пять лет возглавляет инициативную группу «Аракчеевский парк», занимающуюся благоустройством территории бывшей усадьбы графа Алексея Аракчеева в Грузии.

– За это время нам немало удалось сделать в самом селе и парке. Благодаря проекту «Аракчеевский парк. Возрождаем и сохраняем во благо себе и потомкам», поддержанному Фондом президентских грантов на сумму в 2,6 млн рублей, теперь здесь появятся ещё и скамейки, урны, освещение центральной аллеи, новый мост, переправа, информационные стенды, пройдут культурно-просветительские встречи для местных жителей и гостей территории, – рассказала Татьяна.

В ПРОШЛОМ ГОДУ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНАЯ ДРУЖИНА НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ» ПОМОГ ВЫЯВИТЬ МНОГО ИНИЦИАТИВ И В СОСЕДНИХ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ.

В Краснофарфорном силами местных активистов были благоустроены несколько площадок, расчищены набережная и пруд, восстановлен фонтан.



Первые встречи в пространстве, получившем название «Точка истории», могут состояться уже во второй половине весны.
Фото Татьяны ГЕВЕЙЛЕР

– Сейчас проходит обсуждение проекта благоустройства набережной Волхова, одного из популярных мест отдыха жителей района, – поясняет общественница. – Нам показалось, что у жителей сёл, кроме реки, есть ещё много общего, и что, объединяя усилия, дополняя друг друга, можно сделать больше для развития территории в целом.

Именно пустовавшее до недавнего времени здание на берегу Волхова станет центром такого объединения. В нем планируют создать общественное пространство, которое будет включать в себя выставочный зал, зону свободного общения, коворкинг, место совместного творчества и комнаты для ночлега гостей. Тем более что сейчас с местами размещения непосредственно на территории Грузинского сельского поселения есть проблемы.

По предварительным прикидкам Татьяны, первые встречи в пространстве, получившем название «Точка истории», могут состояться уже во второй половине весны, когда на улице станет теплее. Главная про-

блема помещения – отсутствие отопления. При минусовых температурах долго находиться внутри невозможно.

Грамотным обустройством и отделкой «Точки истории» займётся профессиональный проектировщик-дизайнер. Татьяна не исключает, что помещениям потребуются не только ремонт и установка сантехники, но и перепланировка.

– Мне и другим инициаторам идеи хотелось бы, чтобы новое пространство собирало людей не по территориальному принципу, а привлекало тех, чьи интересы похожи, – поясняет Татьяна Гевейлер. – Самые активные в Грузинском сельском поселении – это сёла Оскуй, Грузино, деревня Новая и посёлок Краснофарфорный. Мы работаем вместе, и нас, в каком-то смысле, объединила благодатная тема истории нашего края. Конечно, работы впереди очень много. Но она, безусловно, увлекательная и весьма приятная. Главный же двигатель в том, что мы делаем это всё для себя. А если новое пространство ещё и привлечёт к нам гостей и туристов, выиграют все.

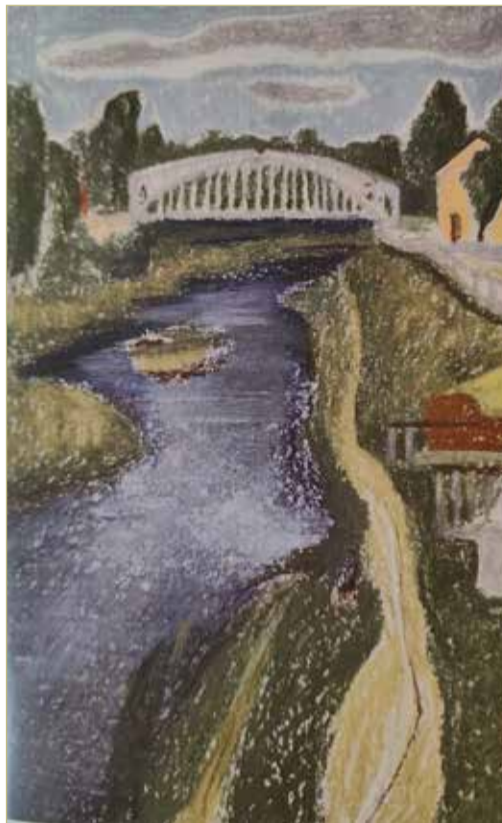
Штиглиц в Боровичах,

ИЛИ ПОЧЕМУ КРАСОТА ТРЕБУЕТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

На следующей неделе в Музее истории города Боровичи и Боровичского края откроется выставка «Провинция. Взгляд через эпоху». Два зала — две эпохи, отражённые в работах боровичан, закончивших дореволюционное Училище технического рисования барона Штиглица, и современных студентов Государственной художественно-промышленной академии, которое носит то же имя.



Я.К. Каёв. «Зимние сумерки». 1930-е годы



Из блокнота академического пленэра: «Вельгийская бумажная фабрика», 2021 г.

МУЗЕЙ
Василий ДУБОВСКИЙ

ИНТЕРЕСНЕЙШАЯ личность — Александр Людвигович Штиглиц. Сын основателя банкирского дома «Штиглиц и Ко» придворного банкира Людвига Штиглица унаследовал огромное состояние. Сохранив отцовский статус при дворе и в свою очередь утвердившись в качестве крупнейшего российского финансиста, барон использовал свои капиталы на благо государства. Строил на собственные средства железные дороги — Балтийскую и Петергофскую. Основал и содержал в Петербурге училище, понимая насущную необходимость в образовании такого типа.

Все активы Штиглиц держал в России, в отечественных ценных бумагах. Рассказывают, что вопросы коллег по этому поводу он парировал словами: «Отец мой и я нажили всё состояние в России; если она окажется несостоятельной, то и я готов потерять с ней вместе всё своё состояние».

Не правда ли, есть с чем (и с кем) сравнить линию Штиглица? Причём в контексте эпох. Исходя из особенностей нынешнего российского капитализма. Но не будем о грустном.

НЫНЕШНЮЮ академию Штиглица привёл в Боровичи практический интерес — здесь живёт и здравствует Вельгийская бумажная фабрика, способная производить продукцию, отвечающую художественным запросам учебного учреждения.

Дальше — по цепочке. Чтобы оценить качество бумаги, надо её опробовать. И группа студентов кафедры станковой и книжной графики в составе 20 человек приехала в Боровичи на пленэр. Город принял творческую молодёжь гостеприимно. Местные власти помогли решить все вопросы, связанные с проживанием. Студентов познакомили с Боровича-

ми, организовали загородные экскурсии в галереи художников Николая Алексева и Татьяны Домашенко-Садо. По ходу дела и возникла идея творческого отчёта — выставки студентов академии, объединённой с экспозицией боровичских художников из фондов музея.

— В нашей коллекции представлены работы четверых боровичан, обучавшихся в Училище технического рисования барона Штиглица, — рассказывает заведующая Музеем города Боровичи и Боровичского края (филиал НГОМЗ) Ирина СТОЛБОВА. — Они из разных сословий: Мария Орлова — из мещан, Александр Шепелев — из крестьян, Леонид Плаксин и Яков Каёв — из интеллигенции. Что, в общем-то, говорит нам о доступности профессионального художественного образования для одарённой молодёжи того времени.

КСТАТИ, «крестьянин» Шепелев по окончании училища стажировался во Франции и Италии. На выставке в Боровичском музее будут представлены семейные портреты художника. Его работы хранятся также в Самарской художественной галерее.

Орлова преподавала художественные предметы в Боровичах и Новгороде. В фондах музея сохранилась архитектурная графика художницы, а также скульптурные портреты, акварельные рисунки для росписи фарфора и вышивки.

Плаксин после революции заведовал театрами Пролеткульта, затем по его личному заявлению был назначен инструктором по музейному делу «с определённой задачей — организовать музей». Но при этом его собственное творчество на родине представлено очень скромно — «Лесной часовенкой», выполненной маслом на холсте.

Каёв — участник Первой мировой войны, убеждённый сторонник советского строя, с энтузиазмом отражал новую жизнь. Как график и карикату-

рист он сотрудничал с московскими и ленинградскими журналами и газетами. В послевоенные годы работал с молодёжью, вёл изостудии в Боровичах. Творческое наследие художника на предстоящей выставке можно будет увидеть во всём его жанровом разнообразии — графические портреты горожан, миниатюрные зарисовки Боровичей, исторические сюжеты.

— К сожалению, в наших фондах не так много работ, на которых запечатлены старые Боровичи, — продолжает Ирина Столбова. — И Яков Каёв отчасти помогает восполнить этот пробел.

ПЕРЕЙДЯ от искусства кануна революции и первых годов советской власти к современности, на первый взгляд, было бы странным также воспользоваться словом «ретроспектива». Тем не менее в академии в своей аннотации к выставке именно так назвали работы студентов. Ведь речь идёт не только и даже не столько о зарисовках на пленэре. Для экспозиции в Боровичах были отобраны работы начиная с 2000 года. Это — «книжные развороты, иллюстрации и станковые листы в различных печатных техниках: линогравюра, офорт, литография, шелкография, монотипия, а также в оригинальной технике». Современный академический подход — это «новаторство и эксперимент в единстве с бережным отношением к традиции».

— Вот и попробуем сравнить и понять, — приглашает на выставку Ирина Столбова, — что значит 100 лет спустя с точки зрения художественного образа и техники рисунка.

Экспозиция откроется 17 февраля. Сотрудничество Боровичей с Санкт-Петербургом обещает продолжение. Как ожидается, будет подписан договор между районной администрацией и художественно-промышленной академией.

ИНИЦИАТИВНОЕ
БЮДЖЕТИРОВАНИЕ
Елизавета ДЁМИНА

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

Вчера, 7 февраля, состоялось заседание конкурсной комиссии по отбору местных инициатив в рамках приоритетного регионального проекта «Наш выбор».

К участию в конкурсе допущены 24 проекта, из которых конкурсная комиссия отобрала 18. Они получат субсидии из регионального бюджета на реализацию.

Как сообщила в своём аккаунте в соцсети министр ЖКХ и ТЭК Ирина Николаева, среди победивших — проект благоустройства средней школы в посёлке Парфино. Стоимость работ составляет 1,457 млн рублей.

« Андрей НИКИТИН,
губернатор
Новгородской области:

Благодаря инициативному бюджетированию сегодня жители региона могут самостоятельно определять приоритетные проекты и принимать активное участие в создании комфортной среды для жизни. Это эффективный механизм решения конкретных задач местного значения, который направлен на улучшение качества жизни жителей Новгородской области.

ДОРОГА К ДОМУ

В регионе продолжается реализация приоритетного проекта, инициированного губернатором Андреем Никитиным.

В этом году финансирование на мероприятия в сфере дорожного хозяйства на территории муниципалитетов планируется увеличить до 1,9 млрд рублей.

Как пояснил министр транспорта и дорожного хозяйства Константин Куранов, основное внимание, как и в прошлом году, будет уделено ремонту дорог, составляющих опорную сеть административных центров районов. Это дороги, входящие в крупные транспортные коридоры, а также имеющие социальную значимость для местных жителей.

Среди предварительных объектов ремонтов этого года — улица Большая Московская в Великом Новгороде, улица Песчаная и проспект Васильева в Валдае, мост через реку Воложа к деревне Малые Бучки Парфинского района, улица Советская в Хвойной, улица Колхозная в селе Медведь.

«Посвящается Гале»

МАЛЕНЬКОЙ ЕВГЕНИИ УДАЛОСЬ ВЫЖИТЬ НА ОККУПИРОВАННОЙ НЕМЦАМИ ТЕРРИТОРИИ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ СТАРШЕЙ СЕСТРЕ

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ
ОДНОЙ ВОЙНЫ
Василий ДУБОВСКИЙ

Когда Евгения Алексеевна МОЛЧАНОВА взялась за написание воспоминаний о военном детстве, её спасительницы уже не было на этом свете. Тем более хотелось рассказать и оставить эту память детям и внукам.

ПЕРЕД самой войной, это уже был июнь 1941 года, внезапно умерла мама. В Ленинград приехала бабушка, помогла с похоронами и забрала детей к себе в Старую Руссу. Казалось, на время.

22 июня. «Бабушка, что такое война?» Бабушка берёт Женю на руки, крепко прижимает к себе, плачет: «Я буду за вас молиться...»

В ноябре закончились продукты. Ничего не оставалось, как побираться. Бабушка отправляла девочек — Галю с Женей. Гале было 10, Жене — только 4. Самый младший — братик Витя — оставался дома.

Однажды их увидел немец, сидевший на втором этаже кирпичного дома и уплетавший что-то из котелка. Он весело махнул Жене рукой, поманил и, смеясь, вылил содержимое котелка ей на голову.

Как-то немцы пришли к ним в дом. Ударили бабушку прикладом по голове и забрали всех троих внуков. Привели во двор госпиталя, где уже было много подростков и детей, собранных для сдачи крови. Потом заперли всех в церкви. Спустя несколько суток мальчишки откопали старый проход к реке, и все разбежались по домам. Бабушка от радости долго не могла успокоиться. Накормила, помыла, передела, уложила спать. Но что будет дальше? Рано утром пришли две молодые женщины: «Надо уходить!» Их отвели за город, в деревню Медведково, где находился детский дом. Бабушка принесла Жене куклу, Вите — паровозик, а Гале — «Русские сказки», чтобы читала всем детям. Зимой Галя получила из Руссы записку о том, что бабушку убили немцы.

МЕДВЕДКОВО было на границе Партизанского края. Несколько месяцев немцев тут не было. Но в начале июня 1942 года нагрянули каратели, детей погрузили в фургоны и привезли на привокзальную площадь в Руссу. Группа подростков по-



Воспоминания Евгении Молчановой о военном детстве вошли в проект Музея Северо-Западного фронта «Истории Победы».

Фото предоставлено Музеем Северо-Западного фронта



Евгения Молчанова со старшей сестрой Галиной.

Фото из личного архива Евгении МОЛЧАНОВОЙ

пыталась сбежать — их тут же расстреляли.

В поезде было душно, нечего было пить, дети умирали от обезвоживания. Вагон открыли в Порхове...

Потом был детдом в деревне Молочище. Многих детишек, ослабших в дороге, заносили на руках. В доме было самообслуживание. Главной среди ребят была Галя. Каким-то чудом она сохранила бабушкину книжку со сказками. Вскоре все знали их наизусть.

Был солнечный день. Галя впервые разрешила сестрёнке встать после болезни. «Радостные, мы вдвоём подошли к кровати Вити, я посмотрела и тихо, заикаясь, сказала, что он спит. А Галя громко заплакала: Витя умер». Братик так и не перенёс того, что фашисты брали у него кровь. Он тихо угас.

ПРОЙДУТ десятилетия, и Евгения Алексеевна снова побывает в этих местах. Будет встречаться с людьми, искать какие-то следы военных лет, документы. В руки к ней попадёт и такой: «Список умерших детей, находящихся в период немецко-фашистской оккупации по Молочищенскому детскому дому...». Два листа. Витя Антонов — тоже там.

Взрослым человеком она постигнет масштаб народной беды и гордого сопротивления — несмотря ни на какие зверства оккупантов. При этом она вспомнит и одного странного немца из ноября 1943 года. Тогда в Молочище прибыли оккупанты, чтобы сжечь деревню, и партизаны спасали жителей и детей, шёл бой. Этот немец помогал увести детей из уже загоревшегося дома.

Она узнает его имя из книги начальница политотдела Ленинградской 3-й партизанской бригады Михаила Воскресенского «Герман ведёт свою бригаду». Звали его Альберт, он был убеждённым антифашистом, в самом начале войны сдался в плен. Благодаря ему на Псков-

щине появилась целая группа немцев-партизан.

А в тот ноябрьский день они бежали, спасаясь от карателей. И по ним стреляли. Тяжело ранило Катю, их добрую воспитательницу, которая была с ними ещё со Старой Руссы. И ранило Галю. Но она, не замечая этого, бегала по полю, ища сестру. Нашла в стороне от других — по красневшему Жениному пальто. Осколок, затаившийся в теле у Гали, извлекут, когда она станет уже совсем взрослой и ей нужно будет рожать. Ребёночка она тогда потеряет.

ВПОРХОВСКОМ районе есть памятник деревне Красухе, сожжённой фашистами вместе с жителями. Женщина, сидящая на холме, неотрыв-

но смотрит на поле. Евгения Алексеевна она напоминает бабушку: «Она отдыхает, но горькие думы тревожат её, она очень ждёт нас, беспокоится, что сказать сыну о детях».

В апреле 1944-го в очередной в её жизни детдом придет папа. Полковник-железнодорожник Антонов уже не чаял увидеть дочерей. Ему ещё в первый год войны сказали, что они попали под бомбёжку, будучи отправленными в эвакуацию.

«Выжить в те военные годы я смогла только благодаря заботам моей старшей сестры Гали, — пишет Евгения Молчанова. — Она отдавала мне последний кусочек хлеба, подбадривала меня и никогда не жаловалась на трудности».

Муж Евгении Алексеевны Анатолий Владимирович Молчанов был блокадником. В мире и согласии они прожили 50 лет. Возможно, это она сделала его, океанолога, поэтом. Писать стихи он начал уже в 1970-е. О пережитом, о тяжких испытаниях, о своём поколении.

**Мы — счастливое поколенье:
Есть что вспомнить и чем гордиться,
Перед чем преклонить колени,
Что хранить в серебре традиций.
Да, изведали мы сверх меры
Тягот, бедствий, горя-печали,
Но нигде не теряли веры,
Человека в себе не теряли.**

**Но зато и свершений радость,
И Победы великой счастье
Были нам такою наградой,
Что никто отобрать не властен.
Вы, кто прошлое мажет дёгтем,
Унижая нас сожаленьем,
Так, наверно, и не поймёте
Счастья нашего поколения.
Наше время прошло мгновеньем,
Чтоб в истории утвердиться.
Мы — счастливое поколенье,
Есть что вспомнить и чем гордиться!**

Евгения Алексеевна и Анатолий Владимирович воспитали двоих детей. Евгения Алексеевна уже прабабушка, у неё есть правнучка София.



СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

С НОВГОРОДСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБЪЕДИНЁННЫМ МУЗЕЕМ-ЗАПОВЕДНИКОМ И НОВГОРОДСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА



ТВ-ПРОГРАММА С 13 ПО 19 ФЕВРАЛЯ

ЧЕТВЕРГ
16 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужское/Женское» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «ПРОБУЖДЕНИЕ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45, 03.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ШАЛЯПИН» (12+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «КАМЕНСКАЯ» (16+)
03.45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (12+)
06.35 «Пешком...». Москва академическая (12+)
07.05 «Легенды мирового кино» (12+)
07.35 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно» (12+)
08.20 «Цвет времени». Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван» (12+)
08.30 «Жизнь и судьба» (12+)
08.50, 16.35 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.10, 23.50 Народный артист (12+)
12.20 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» (12+)
13.35 «Абсолютный слух» (12+)
14.15 «Острова». Чингиз Айтматов (12+)
15.05 Новости. Подробно. Театр (12+)
15.20 «Моя любовь — Россия!». «Свадебное платье для осетинки» (12+)
15.45 «2 Верник 2» (12+)

ПЯТНИЦА
17 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужское/Женское» (16+)
18.40 «Человек и закон» (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «Голос. Дети» (0+)
23.20 «КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ» (16+)
01.20 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.15 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23.55 «Улыбка на ночь» (16+)
01.00 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» (12+)
04.10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры (12+)
06.35 «Пешком...». Москва ар-деко (12+)
07.05 «Легенды мирового кино» (12+)
07.35 «История жизни». «Уходят одни, приходят другие...» (12+)
08.20 «Цвет времени». Ван Дейк (12+)
08.30 «Жизнь и судьба» (12+)
08.50, 16.10 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» (12+)
10.20 «ДОН КИХОТ» (12+)
11.35 «Больше, чем любовь». Фёдор Шаляпин и Иола Торнаги (12+)
12.20 Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи (12+)
12.50 «Власть факта». «Северная Корея: опыт изоляции» (12+)

17.40, 01.00 «Пианисты XXI века» (12+)
18.40 «История жизни». «Уходят одни, приходят другие...» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Открытая книга». Марина Письменюк. «Лабиринт из черёмухи» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 Д/ф «15 лет тому... вперед» (12+)
21.30 Гала-концерт открытия XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи «Юрий Башмет-70» (12+)
23.20 «Цвет времени». Василий Поленов. «Московский дворик» (12+)
02.00 Д/ф «Дом полярников» (12+)
02.40 «Первые в мире». «Электромобиль Романова» (12+)

НТВ

04.50 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «АКУШЕР» (16+)
22.00 «МЕЛЬНИК» (16+)
00.00 «Поздняков» (16+)
00.15 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01.10 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.55, 16.55, 01.40 «Выход в свет» (16+)
06.15, 09.40, 11.55, 20.25, 01.00, 03.40 «Право знать» (16+)
06.40, 09.10, 01.45 «Вне зоны-2» (16+)
06.55, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.40, 12.15, 19.25, 20.40, 00.40, 04.25 «Соседи» (12+)
08.00, 21.00, 05.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» (16+)
11.30, 03.15 Д/ф «Закрытый архив-4» (16+)

13.35 «Забываемое ремесло». Шарманщик (12+)
13.50 «Открытая книга». Марина Письменюк. «Лабиринт из черёмухи» (12+)
14.15 Д/ф «Кузьма Петров-Водкин. «Мне легко в этой необъятности» (12+)
15.05 «Письма из провинции». Порхов (Псковская область) (12+)
15.30 «Энигма». Вайклеф Жан (12+)
17.15 «Пианисты XXI века» (12+)
18.45 «Царская ложа» (12+)
19.45 «Смехоностаглия» (12+)
20.20 «Линия жизни» (12+)
21.15 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (12+)
22.45 «2 Верник 2» (12+)
00.00 «ГОСПОДИН РИПУА» (12+)
01.45 «Искатели» (12+)
02.30 М/ф «Мистер Пронька» (0+)

НТВ

04.45 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 «АКУШЕР» (16+)
22.00 «МЕЛЬНИК» (16+)
23.50 «Своя правда» (16+)
01.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
01.55 «Квартирный вопрос» (0+)
02.50 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.55, 13.55, 17.55, 01.40 «Выход в свет» (16+)
06.15, 09.40, 11.55, 20.25, 01.00, 03.40 «Территория закона» (16+)
06.40, 09.10, 01.45 «Вне зоны-2» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.40, 12.15, 19.25, 20.40, 00.40, 04.25 «Соседи» (12+)
08.00, 21.00, 05.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)

12.12, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 Д/ф «Пограничный край» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ЭКСПРОПРИАТОР» (16+)
19.45, 00.25, 04.45 «Территория закона» (16+)
22.22 «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
07.00 «Лунтик» (0+)
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (12+)
09.00 «100 мест, где поесть» (16+)
10.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)
11.35 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (16+)
14.25 «КЛАСНАЯ КАТЯ» (16+)
20.00 «ХЭНККОК» (16+)
21.55 «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТЧА» (12+)
00.20 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» (12+)
02.45 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)
05.30 Мультфильмы (0+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрим утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Неизвестная история» (16+)
17.00, 03.05 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ИГРА ТЕНЕЙ» (16+)
22.00 «Смотреть всем!» (16+)
00.30 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.05 «Доктор И...» (16+)
08.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» (12+)
10.40 Д/ф «Евгений Весник. Обмануть судьбу» (12+)

10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» (16+)
11.30, 03.15 Д/ф «Закрытый архив-4» (16+)
12.12, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 Д/ф «Короли эпизода» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ» (16+)
19.45, 00.25, 04.45 «Дума. О главном» (12+)
22.22 «ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
07.00 «Лунтик» (0+)
08.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (12+)
09.00 «100 мест, где поесть» (16+)
10.05 «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТЧА» (12+)
12.25 «ХЭНККОК» (16+)
14.15 «Уральские пельмени». Смех-бук (16+)
14.40 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
23.00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (16+)
01.05 «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» (18+)
02.45 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)
05.30 Мультфильмы (0+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрим утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)
09.00 «Документальный проект» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «FORD ПРОТИВ FERRARI» (16+)
23.00 Бойцовский клуб РЕН-ТВ. Суперсерия. Пётр Романкевич — Сауло Кавалари (16+)

11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.45, 02.45 «НАПАРНИЦЫ» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой». Александр Балувев (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.05 «СВОИ» (16+)
16.55 «Девяностые». «Уроки пластики» (16+)
18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
22.40 «10 самых...». «Слёзы режиссёрских жён» (16+)
23.10 «Актёрские драмы». «Секс-символы» (12+)
00.30, 04.20 «Петровка, 38» (16+)
00.45 Д/ф «Список Берии. Железная хватка наркома» (12+)
01.25 Д/ф «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища» (12+)
02.05 Д/ф «Операция «Промывание мозгов» (12+)
04.35 Д/ф «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «Вид сверху» (12+)
06.30 «Ты в бане!» (12+)
07.00, 08.35, 12.55, 14.20, 17.20, 19.50, 03.55 Новости (16+)
07.05, 14.25, 19.55, 01.00 «Все на Матч!» (12+)
08.40 Биатлон. Par1 Кубок России. Финал. Спринт. Женщины (0+)
10.05, 13.00 «Специальный репортаж» (12+)
10.25, 18.45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+)
11.30 «Есть тема!» (16+)
13.20 «Большой хоккей» (12+)
13.50 Д/ф «Газпром — детям». «Вода: гребля и синхронное плавание» (16+)
15.50 «Магия большого спорта» (12+)
16.20 Конный спорт. Dubai World Cup Carnival (0+)
17.25 Бокс (16+)
20.30 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Барселона» — «Манчестер Юнайтед» (Англия) (0+)
22.45 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Ювентус» — «Нант» (0+)
01.55 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Байер» — «Монако» (0+)
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Par1 Суперлига. Мужчины. «Зенит»

00.30 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» (18+)
02.00 «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» (18+)
03.25 «КОНЧЕНАЯ» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.20, 11.50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО» (12+)
11.30, 14.30, 17.50 «События» (16+)
12.35, 15.05 «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
16.55 «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов» (12+)
18.05 «БЕГЛЕЦ» (16+)
20.00 «БАРС И ЛЯЛЬКА» (12+)
22.00 «В центре событий» (16+)
23.00 «Приют комедиантов» (12+)
00.40 «СТАРШАЯ ЖЕНА» (12+)
02.10 «Петровка, 38» (16+)
02.25 «Закон и порядок» (16+)
02.50 Д/ф «Юрий Гальцев. «Обалдеть!» (12+)
03.45 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «Большой хоккей» (12+)
06.30 «Вне игры» (12+)
07.00, 08.35, 19.50, 22.35, 03.55 Новости (16+)
07.05, 14.45, 17.00, 19.25, 22.00, 00.45 «Все на Матч!» (12+)
08.40, 02.35 Биатлон. Par1 Кубок России. Финал. Спринт. Мужчины (0+)
10.20 Футбол. Еврокубки. Обзор (0+)
11.00 «Есть тема!» (16+)
12.25 Хоккей. ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. «Толпар» (Уфа) — «Стальные Лисы» (Магнитогорск) (0+)
14.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) — «Сепехан» (Иран) (0+)
17.25 Мини-футбол. Чемпионат России. PARI-Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) — «Сибиряк» (Новосибирск) (0+)
19.55 Профессиональный бокс. PRAVDA old school boxing. Магомед Мадиев (Россия) против Эмилиано Пучеты (Аргентина) (16+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» — «Наполи» (0+)
01.35 Биатлон. Par1 Кубок России. Финал. Спринт. Женщины (0+)

(Санкт-Петербург) — «Динамо-ЛО» (Ленинградская область) (0+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести — Великий Новгород» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.05 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.25 «Давай разведёмся!» (16+)
09.30 «Тест на отцовство» (16+)
11.30, 04.15 «Понять. Простить» (16+)
12.30, 23.25 «Порча» (16+)
13.00, 00.00 «Знахарка» (16+)
13.35, 00.30 «Верну любимого» (16+)
14.10, 22.55 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 «ИДУ ЗА ТОБОЙ» (12+)
19.00 «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» (12+)
01.00 «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА» (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня (16+)
09.20, 01.15 «БИТВА ЗА МОСКВУ. ТАЙФУН» (12+)
11.20, 21.15 «Открытый эфир» (16+)
13.20 «Москва — фронту» (16+)
13.45, 15.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.20 «Специальный репортаж» (16+)
18.55 «Миссия в Афганистане». «Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1989 год» (16+)
19.40 «Код доступа» (12+)
22.55 «Между тем» (12+)
23.20 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)
02.50 «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
03.35 «ПОРОХ» (12+)

НТ на ОТР

07.00, 07.30 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.40 «Соседи» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Право знать» (16+)

04.00 Д/ф «Легенды будущего» (16+)
05.00 Бокс (16+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести — Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50, 21.20 «Деловые вести» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.25 «Давай разведёмся!» (16+)
09.30 «Тест на отцовство» (16+)
11.30, 04.05 «Понять. Простить» (16+)
12.30, 23.30 «Порча» (16+)
13.00, 00.05 «Знахарка» (16+)
13.35, 00.35 «Верну любимого» (16+)
14.10, 23.00 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» (16+)
19.00 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» (12+)
01.05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05, 13.45, 15.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (16+)
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)
09.35 «КОНТРУДАР» (12+)
11.20, 13.20 «РЫСЬ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.40 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (12+)
20.10 «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (12+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
23.00 «Музыка+» (12+)
00.10 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (12+)
01.50 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)
03.25 Д/ф «Фронтальной истребитель МиГ-29. Взлет в будущее» (16+)

НТ на ОТР

07.00, 07.30 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.40 «Соседи» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Территория закона» (16+)

ТВ-ПРОГРАММА С 13 ПО 19 ФЕВРАЛЯ

СУББОТА
18 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00, 18.00 Новости (12+)
10.15 «ПроУют» (0+)
11.10 «Поехали!» (12+)
12.15 «Видели видео?» (0+)
13.25, 18.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕН-
НЫЙ ВЕСНЫ» (12+)
19.15 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.35 Концерт «Руки Вверх!» (12+)
23.30 «НОТР-ДАМ» (16+)
01.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

РОССИЯ-1

05.00 «Утро России. Суббота» (12+)
08.00 «Вести. Местное время» (12+)
08.20 «Местное время. Суббота» (12+)
08.35 «По секрету всему свету» (12+)
09.00 «Формула еды» (12+)
09.25 «Пятеро на одного» (12+)
10.10 «Сто к одному» (12+)
11.00, 17.00, 20.00 «Вести» (12+)
12.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.05 «ВРАЧИХА» (12+)
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)
21.00 «ЛЕТИ, ПЁРЫШКО» (12+)
01.00 «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» (12+)
04.25 «КРУЖЕВА» (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Библейский сюжет» (12+)
07.05 М/ф «Бабушкин урок», «Лоску-
тик и Облако» (0+)
08.10 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (12+)
09.40 «Мы — грамотей!» (12+)
10.20 «Передвижники». Василий Пе-
ров (12+)
10.50 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (12+)
12.20 Дневник XVI Зимнего междуна-
родного фестиваля искусств в Сочи (12+)
12.50 «Эрмитаж» (12+)
13.20 «Черные дыры. Белые пятна» (12+)
14.00, 01.10 Д/ф «Цефалоподы — по-
корители морей» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
19 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости (12+)
06.10, 14.00, 23.30 «Подкаст.Лаб» (16+)
07.00 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
07.45 «Часовой» (12+)
08.15 «Здоровье» (16+)
09.20 «Мечталлион» (12+)
09.40 «Непутевые заметки» (12+)
10.15 «Жизнь своих» (12+)
11.10 «Повара на колесах» (12+)
12.15 «Видели видео?» (0+)
16.25 «Век СССР. Восток» (16+)
19.00 «Три аккорда» (16+)
21.00 «Время» (12+)
22.35 «КОНТЕЙНЕР» (16+)

РОССИЯ-1

06.15, 02.15 «СТРАХОВОЙ СЛУ-
ЧАЙ» (16+)
08.00 «Местное время. Воскресе-
нье» (12+)
08.35 «Когда все дома» (6+)
09.25 «Утренняя почта» (6+)
10.10 «Сто к одному» (12+)
11.00, 17.00 «Вести» (12+)
12.00 «Большие перемены» (12+)
13.05 «ВРАЧИХА» (12+)
18.00 «Песни от всей души» (12+)
20.00 «Вести недели» (12+)
22.00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)
22.40 «Воскресный вечер с Вла-
димиром Соловьёвым» (12+)
01.30 Д/ф «Испанская Голгофа» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 М/ф «Мама для мамон-
тенка», «Алиса в стране чудес»,
«Алиса в Зазеркалье» (0+)
07.55, 01.10 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬ-
СТВА» (12+)
09.35 «Тайны старого чердака». «
Форма имеет содержание» (12+)
10.05, 00.30 «Диалоги о живот-
ных». Ташкентский зоопарк (12+)
10.50 «МОРЕ СТУДЕНОЕ» (12+)

14.55 «Рассказы из русской истории» (12+)
16.20 Д/ф «Век Эркулеса Пуаро и мисс Марпл королевы детектива Агаты Кристи» (12+)
17.10 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (12+)
18.45, 02.00 «Искатели» (12+)
19.35 «Острова». Наталия Рязанцева (12+)
20.30 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ» (12+)
22.00 «Агора» (12+)
23.00 «НЕБО НАД БЕРЛИНОМ» (12+)
02.45 М/ф «Дело прошлое...» (0+)

НТВ

04.50 «А.Л.Ж.И.Р.» (16+)
05.40 «СТАЖЁРЫ» (16+)
07.25 «Смотр» (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» (16+)
08.20 «Поедем, поедим!» (0+)
09.20 «Едим дома» (0+)
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Живая еда» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
13.00 «Научное расследование Сер-
гея Малозёмова» (12+)
14.00 Д/ф «Новая высота» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 «ЧП. Расследование» (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» (16+)
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.25 «Секрет на миллион» (16+)
23.25 «Международная пилорама» (16+)
00.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
01.45 «Дачный ответ» (0+)
02.35 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» (16+)

НТ

06.00, 12.10 Д/ф «Великие полково-
дцы» (16+)
06.25, 12.35 Д/ф «Легенды Крыма-4» (16+)
06.55, 10.25, 12.05, 15.45, 17.55 «Вы-
ход в свет» (16+)
07.00 «МОРСКАЯ БРИГАДА» (12+)
08.30 Сборник мультфильмов (0+)
09.00 «ПАНДА ПРОТИВ ПРИШЕЛЬ-
ЦЕВ» (12+)
10.30 «Искусство видеть» (16+)
11.00, 02.45 «Право знать» (16+)

11.15, 17.40 «Твой бизнес» (16+)
11.30, 03.00 Д/ф «Десять фотогра-
фий» (16+)
13.00 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (16+)
14.20 «ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ» (16+)
15.50 «ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ» (16+)
17.25, 02.30 «Возвращенные» (16+)
18.00 «БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ» (16+)
21.20, 03.40 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (16+)
23.20 «ЧЕРНЫЕ БАБОЧКИ» (16+)
01.00 «ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО» (16+)
01.55 «Дума. О главном» (12+)
02.10 «Территория закона» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
06.05 «Фиксики» (0+)
06.25, 05.30 Мультфильмы (0+)
06.45 «Три кота» (0+)
07.30 «Отель «У овечек» (0+)
08.00 «Лекс и Плу. Космические такси-
сты» (6+)
08.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09.00, 09.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (12+)
10.00 Шоу «Супериндзя» (16+)
13.25 «СМОКИНГ» (12+)
15.25 «ЛЕНА И ЛЬВЁНОК» (6+)
17.20 М/ф «Монстры против пришель-
цев» (12+)
19.15 М/ф «Семейка Адамс» (12+)
21.00 «ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА» (16+)
23.00 «ПОСЛЕ» (16+)
01.00 «МИЛЫЕ КОСТИ» (16+)
03.05 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипоте-
зы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30 Новости (16+)
09.00 «Минтранс» (16+)
10.00 «Самая полезная программа» (16+)
11.00, 13.00 «Военная тайна» (16+)
14.30 «Совбез» (16+)
15.30 «Документальный спецпроект» (16+)
17.00 «Засекреченные списки» (16+)
18.00 «БИТВА НА ОЗЕРЕ» (18+)
21.20 «БИТВА НА ОЗЕРЕ-2» (18+)
00.15 «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ» (18+)
01.50 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» (16+)
03.30 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» (18+)

08.30 Сборник мультфильмов (0+)
09.00 «МОРСКАЯ БРИГАДА» (12+)
10.30, 02.10 «София» (0+)
11.15, 01.55 «Свидетель эпохи» (12+)
11.30, 03.00 Д/ф «СССР. Знак ка-
чества» с Гариком Сукачевым (16+)
13.00 «БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ» (16+)
15.50 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (16+)
18.00, 04.10 «УБИЙСТВО НА 100 МИЛЛИОНОВ» (16+)
19.50 «Дьявол и ДЭНИЕЛ УЭБ-
СТЕР» (16+)
21.20 «МЕСТО ПОД СОСНАМИ» (16+)
23.20 «ЖЕНЩИНА В ЗОЛОТОМ» (16+)
01.00 «ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО» (16+)
03.55 «Дума. О главном» (12+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
06.05 «Фиксики» (0+)
06.25, 05.30 Мультфильмы (0+)
06.45 «Три кота» (0+)
07.30 «Царевны» (0+)
07.55 Шоу «Уральских пельме-
ней» (16+)
09.00 «Рогов в деле» (16+)
10.00 М/ф «Монстры против при-
шельцев» (12+)
11.55 «Детектив Финник» (0+)
12.55 М/ф «Семейка Адамс» (12+)
14.40 «МАЛЕФИСЕНТА» (12+)
16.35 «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫ-
ЧИЦА ТЬМЫ» (6+)
19.00 М/ф «Вперёд» (6+)
21.00 «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИ-
ЯМИ» (12+)
22.45 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ
ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ» (16+)
00.50 «LOVE» (16+)
02.20 «Даёшь молодёжь!» (16+)
04.00 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 23.55 «Самые шокирую-
щие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 Новости (16+)

ТВЦ

05.10 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (0+)
06.40 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 «БАРС И ЛЯЛЬКА» (12+)
08.50 «СТАРШАЯ ЖЕНА» (12+)
10.55, 12.45 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (16+)
11.30, 14.30, 23.20 «События» (16+)
11.45, 12.35 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (0+)
17.10 «ТОТ, КТО РЯДОМ» (12+)
21.00 «Постскриптум» (16+)
22.05 «Право знать!» (16+)
23.30 Д/ф «Тайная комната. Эмману-
эль Макрон» (16+)
00.10 «Девяностые». «Бандитское ки-
но» (16+)
00.50 «Люди. Новая версия» (16+)
01.15 «Хватит слухов!» (16+)
01.45 «Девяностые». «Папы Карло шоу-бизнеса» (16+)
02.25 «Девяностые». «Секс без пере-
рыва» (16+)
03.05 «Девяностые». «Уроки пласти-
ки» (16+)
03.50 «Девяностые». «Горько!» (16+)
04.30 «10 самых...». «Слёзы режиссёр-
ских жён» (16+)
04.55 «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Бокс (16+)
08.00, 09.55, 12.55, 15.25, 22.35 Ново-
сти (16+)
08.05, 10.00, 13.00, 15.30, 19.30, 22.00, 00.45 «Все на Матч!» (12+)
08.40, 01.25 Биатлон. Риги Кубок Рос-
сии. Финал. Гонка преследования. Женщины (0+)
10.40 «География спорта». Самара (12+)
11.10 «Здоровый образ. Регби» (12+)
11.40, 02.10 Биатлон. Риги Кубок Рос-
сии. Финал. Гонка преследования. Мужчины (0+)
13.25 Мини-футбол. Чемпионат Рос-
сии. РАРИ-Суперлига. «Синара» (Ека-
теринбург) — «Сибиряк» (Новоси-
бирск) (0+)
16.30 Футбол. Журнал Лиги чемпио-
нов (0+)
17.00 Лыжный спорт. Кубок России. Фристайл. Биг-эйр (0+)

19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Монца» — «Милан» (0+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Удинезе» (0+)
03.00 Смешанные единоборства. UFC. Тайла Сантос против Эрин Бланчфилд (16+)
05.30 «Всё о главном» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров» (16+)
06.45 «Предсказание-2023» (16+)
07.45 «ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ» (12+)
11.30, 02.05 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» (16+)
18.45 «Скажи, подруга» (16+)
19.00 «ВЕТРЕННЫЙ» (16+)
22.25 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ» (16+)
05.00 «Настоящая Ванга» (16+)

ЗВЕЗДА

04.40 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДО-
НИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (16+)
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)
08.15 «Морской бой» (6+)
09.15 «Победоносцы» (16+)
09.40 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» (12+)
11.45 «Легенды музыки» (12+)
12.10 «Легенды кино» (12+)
13.15 «Время героев» (16+)
13.35 «Главный день». «Кольская АЭС и Галина Петкевич» (16+)
14.20 «СССР. Знак качества» (12+)
15.10 «Не факт!» (12+)
15.35 «Война миров». «Подземная битва» (16+)
16.20 «КОНТРУДАР» (12+)
18.25 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДА-
НИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» (16+)
22.20 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (16+)
23.50 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» (12+)
01.25 «БЕЗ ПРАВИЛ» (16+)

НТ на ОТР

17.00 «Право знать» (16+)
17.15 «Возвращенные» (16+)
17.30 «Территория закона» (16+)
17.45 «Новгородские истории от Вик-
тора Смирнова» (16+)
18.00 «Твой бизнес» (16+)
18.15 «Дума. О главном» (12+)
18.30 «Искусство видеть» (16+)

14.15 Конный спорт. Dubai World Cup Carnival (0+)
16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Матч звёзд» (0+)
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Специя» — «Ювентус» (0+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» — «Верона» (0+)
04.00 Футбол. Чемпионат Герма-
нии. «Айнтрахт» (Франкфурт) — «Вердер» (0+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.25 «6 кадров» (16+)
07.15 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» (12+)
11.00 «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» (12+)
14.55 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕ-
ВА» (12+)
19.00 «ВЕТРЕННЫЙ» (16+)
22.25 «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» (16+)
01.55 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» (16+)
04.50 «Настоящая Ванга» (16+)

ЗВЕЗДА

05.45 «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТА-
НОВКЕ!» (12+)
07.05 «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.45 «Скрытые угрозы» (16+)
11.30 «Код доступа» (12+)
12.20 «Легенды армии» с Алек-
сандром Маршалом (12+)
13.10 «Специальный репортаж» (16+)
14.00 «ВИКИНГ» (16+)
18.00 «Главное» с Ольгой Бело-
вой (16+)
19.40 «Легенды советского сы-
ска». «Годы войны» (16+)
23.00 «Фетисов» (12+)
23.45 «Вечная Отечественная» (12+)
02.25 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПО-
ВЕСТЬ» (12+)
04.00 Д/ф «Битва за Гималаи» (12+)

НТ на ОТР

18.00 «София» (0+)
18.45 «Свидетель эпохи» (12+)

Ответ знает ОГПУ

КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ДРЕВНОСТЕЙ ПРЕВРАТИТЬ В ТЕРРОРИСТА?

Лет двадцать назад историк Алексей Сиренов (ныне — член-корреспондент РАН, директор Санкт-Петербургского института истории РАН), работая в архиве, случайно обнаружил вещественные доказательства по делу учёного-библиографа Алексея Малова, арестованного в 1929 году. Папочка с документами буквально упала в руки исследователю.

ИСТОРИЯ
Василий ДУБОВСКИЙ

Алексей Владимирович занялся тогда этим вопросом, итогом стала публикация в научном журнале «Клио» «Петербургский историк Алексей Фёдорович Малов».

— На самом деле по происхождению он новгородец, причём потомственный, — говорит Борис КОВАЛЁВ, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Новгородской группы института истории РАН. — И дед, и отец его были священниками. Отец, Фёдор Алексеевич, преподавал в Новгородской духовной семинарии. Впоследствии он с семьёй переехал в Петербург.

По договорённости с директором института Борис Николаевич отдельно исследовал трагическую судьбу малоизвестного коллеги, проходившего по так называемому «академическому делу», когда ОГПУ устроило образцово-показательный разгром — репрессиям подверглись более 100 учёных.

К ВЫСШЕЙ МЕРЕ

Вспоминая эту историю, называют такие фамилии, как Платонов, Готье, Бахрушин, Лихачёв, Любавский, Рождественский, Тарле. Это были люди с именем в научной среде. Соответственно, они и были возведены в главные преступники. Однако получили сравнительно мягкий приговор: пять лет ссылки. Некоторые потом вернулись к преподавательской и научной деятельности и даже хлопотали о реабилитации. А «не главный» Малов получил вдвое больший срок. И был отправлен в лагерь.

— Его следы теряются в Кеми, — продолжает Ковалёв. — Что с ним было потом — по документам проследить невозможно. Но, учитывая, что Кемьлаг был пересыльным пунктом на пути к Соловкам, можно с большой долей вероятности предположить, что Алексея Фёдоровича убил СЛОН — Соловецкий лагерь особого назначения. Сохранилась медицинская справка, свидетельствующая, что здоровье Малова было подорвано ещё до приговора, вынесенного в 1931 году.

То есть человека в ходе следствия продержали в заключении два года. А потом приговорили к расстрелу. И он три месяца ждал, когда за ним придут. Затем смертную казнь заменили на лагерь. Чем же так провинился перед советской властью библиограф?



Фото 1909 г.
ЦГИА СПб.

Историк А.Ф. Малов. Родился в 1891 году в Новгороде, дата и место смерти неизвестны.

ВГЛУБЬ ВЕКОВ

Как историк А.Ф. Малов опубликовал единственную научную работу, посвящённую житию новгородского архиепископа Никиты, составленному в середине XVI в.

«Однако научные интересы Малова были гораздо шире, — пишет Алексей Сиренов. — Материалы его архива свидетельствуют, что историк изучал сказания о чудотворных иконах, «Повесть о белом клобуке», житие Антония Римлянина, древнерусское иконописание, деревянную скульптуру, был глубоким знатоком новгородских древностей».

Этим круг его научных интересов не исчерпывается. Но тематика средневекового Новгорода определённо интересовала его в значительной степени. К слову, в 1911 году 20-летний Алексей Малов принимал участие в XV Археологическом съезде в Новгороде.

«В начальный период своего обучения в университете, — вновь процитируем Алексея Сиренова, — Малов основное внимание уделял изучению археологии и письменных источников по истории средневековой России».

ПЕРЕД ПОСТУПЛЕНИЕМ НА ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОН ОКОНЧИЛ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ ГИМНАЗИЮ ИМПЕРАТОРСКОГО ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВОГО ОБЩЕСТВА.

НА ФРОНТ

По неизвестным причинам в сентябре 1912 года он согласно своему прошению был отчислен из университета, вследствие чего был вынужден отбы-

вать воинскую повинность. Через год его восстановили в университете, но когда началась Первая мировая война, Малова как офицера запаса отправили на фронт. За участие в боях под Люблином он был награждён орденом Св. Анны. Летом 1915 года попал в плен, год находился в офицерском лагере в Рейхенберге, где преподавал на общеобразовательных курсах русскую историю.

В Россию вернулся уже после революции и в ноябре 1918 года вновь стал студентом. С начала 1919-го он — сотрудник Археологической комиссии. В 1920-м его опять призывают на службу, на этот раз — в Красную Армию. Спустя год он снова поступает на учёбу, теперь уже в Петроградский археологический институт.

Во второй половине 1920-х годов он вместе с другим сотрудником Археологической комиссии Борисом Грековым выезжает в командировки в Архангельск и Тихвин, собирая и перевозя в Ленинград исторические ценности — письменные источники.

Греков тоже подвергнется аресту, но спустя месяц и три дня его отпустят. Борис Дмитриевич станет известным советским историком. Вполне возможно, что Алексея Малова тоже ожидала успешная научная карьера. Если бы не...

БОЕВАЯ ЕДИНИЦА

По мнению Бориса Ковалёва, жизнь историка Малова сложилась столь трагическим образом прежде всего по той причине, что он служил и воевал в царской армии и имел офицерское звание.

— Его в рамках «академического дела» обвиняли в том, что как человек, владеющий оружием, он якобы вошёл в состав боевой группы. Казалось бы, какая боевая группа могла возникнуть в мирное время в сугубо научной среде, какие антисоветские цели могли

преследовать эти люди? Но что такое «академическое дело» вообще? Вспомним старый популярный советский фильм «Корона Российской империи», основанный на совершенно фантазийном сюжете о похищении короны. В данном же случае учёных на полном серьёзе обвиняли в том, что они скрывают от государства документы необычайной важности. Например, подлинные документы касательно отречения Николая II. Зачем? Ну, конечно же, в расчёте, что они могут понадобиться для реставрации монархии. Если такая возможность представится. Конец 1920-х — начало 1930-х годов — это борьба с так называемыми попутчиками, интеллигенцией старого образца. На заседании Академии наук прокатили троих кандидатов в академики из числа коммунистов. Это же подчёркнутое неприятие нового строя, вызов, саботаж! В реалиях сворачивания НЭПа, начала коллективизации и индустриализации мыслилось именно так. И органы, получив заказ, с энтузиазмом принялись делать из собаки корову. Или кого-то ещё больше, но точно что-то совершенно не похожее на оригинал. Наверняка были какие-то разговоры, какое-то недовольство, какие-то родственники за границей, настроенные антисоветски. Но чтобы в Академии наук возникла разветвлённая организация, ставящая своей целью свержение советского строя путём вооружённого мятежа и приглашения интервентов!..

* * *

«Академическое дело» было катастрофой с точки зрения преемственности науки и реализации творческого потенциала учёных.

В рамках кампании по борьбе с «учёными-вредителями» было вынесено около 30 расстрельных приговоров. В большинстве случаев высшая мера наказания была заменена 10 годами ИТЛ. Но несколько бывших офицеров, обвинённых в принадлежности к «военной группе» «Всенародного союза», были всё же расстреляны.

АЛЕКСЕЙ МАЛОВ — ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ, ЧЬЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ СОСТОЯЛАСЬ УЖЕ ПОСЛЕ РОСПУСКА СССР. ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ, НИ ПРИ ЖИЗНИ, НИ ПОСЛЕ СМЕРТИ ЗА НЕГО ПРОСТО НЕКОМУ БЫЛО УЖЕ ПОХЛОПОТАТЬ.

Утешением может служить разве что тот факт, что сохранился его научный архив. Как отмечает Алексей Сиренов, «в 1939 году он был передан из НКВД в рукописный отдел Государственной публичной библиотеки (ныне РНБ), где хранится до настоящего времени». И результаты исследований, которые он проводил, «не потеряли своего значения до сих пор».

Наш конёк

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НОВГОРОДСКИМ ФИГУРИСТКАМ
НА СПАРТАКИАДЕ МОЛОДЁЖИ
УДАЛАСЬ ЛУЧШЕ КОРОТКОЙ

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ
Елена КУЗЬМИНА

Новгородская Ледовая арена вновь стала домом для крупных соревнований по фигурному катанию. На прошедшей неделе здесь состоялся II этап IV зимней Спартакиады молодёжи России по этому виду спорта. В состязаниях участвовали только одиночники – 38 спортсменов из Северо-Западного, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

Великий Новгород не впервые принимает старты Всероссийской федерации фигурного катания. К примеру, в областном центре не один раз проходил финал Кубка России. Однако воспитанники местного отделения фигурного катания,

которое действует в спортшколе «Спорт-Индустрия», принимать участия в нём не могли по объективным причинам: слишком юны и неопытны для соревнований столь высокого уровня.

Домашний этап Спартакиады молодёжи России стал тем турниром, на котором Новгородская область наконец смогла выставить своих фигуристов, а местные поклонники тройных прыжков и вращений смогли поболеть за спортсменов с трибун. Участницами состязаний стали одни из наиболее перспективных спортсменок, обладательницы I спортивного разряда Ксения Фёдорова и София Самуйлик.

«БАБОЧКА» ВМЕСТО РИТТБЕРГЕРА

То, что выступление для новгородок не будет простым, было понятно с самого начала. Соперницами юных подопечных Марины Дауб были сильнейшие



София Самуйлик и её великолепная растяжка.

Фото Алексея ПАВЛУЦКИХ



В произвольной программе Ксения Фёдорова не каталась – она парила над катком.

фигуристки трёх федеральных округов, часть которых была на пару лет старше новгородок, а значит, и опытнее.

И София, и Ксения включились в борьбу и, видимо, переволновались. В короткой программе обе фигуристки допустили серьёзные ошибки. София Самуйлик не справилась с тройным риттбергером, сделав «бабочку». Так в фигурном катании называют одинарный прыжок.

Это считается даже более грубой ошибкой, чем падение с многооборотного элемента.

Решив реабилитироваться, новгородка исполнила его ещё раз – спортсменка включила его в каскад. В результате вместо трёх заявленных прыжков в программе получилось четыре. Правилами это запрещено – число прыжковых элементов строго регламентировано, и нарушать этот порядок нельзя. В результате София оказалась на 21-м месте из 26 спортсменов.

В ТРЁХ БАЛЛАХ ОТ ПЬЕДЕСТАЛА

Ксения Фёдорова не смогла справиться с каскадом прыжков, который исполняла в конце короткой программы и поэтому обычно получала надбавки за него. По словам наставницы Марины Дауб, причиной ошибки стало то, что спортсменка перед выполнением прыжков не набрала достаточную скорость, в процессе исполнения у неё расцепились руки. В итоге элемент не засчитали. Новгородка выступала последней, 26-й, и, видимо, перегорела.

– Всё остальное Ксения сделала прекрасно – чистый



Арбитры строго наказали новгородских фигуристок за ошибки в короткой программе.

Фото Алексея ПАВЛУЦКИХ

тройной риттбергер, три вращения четвёртого уровня, дорожки шагов второго уровня, – перечислила Марина Дауб. – После короткой программы она занимала промежуточное восьмое место. Если бы не ошибка, возможно, смогла бы бороться за призовые места.

ПО СЛОВАМ МАРИНЫ ДАУБ, В ФИГУРНОМ КАТАНИИ НУЖНО ОДИНАКОВО ХОРОШО ВЫПОЛНЯТЬ ОБЕ ПРОГРАММЫ. В КОРОТКОЙ ВАЖНО СДЕЛАТЬ ЗАПАС ПЕРЕД ВТОРОЙ ЧАСТЬЮ СОРЕВНОВАНИЙ. К СОЖАЛЕНИЮ, НОВГОРОДКАМ ЭТО НЕ УДАЛОСЬ. ПРИ ЭТОМ ПРОИЗВОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОБЕ СПОРТСМЕНКИ ВЫПОЛНИЛИ УСПЕШНО.

– София исполнила свою произвольную программу не так «перфектно», как она это делает на тренировках, но выполнила все элементы на своём уровне, смогла отыграть десять мест и в итоге заняла 15-е, – рассказала Марина Дауб.

Ксения Фёдорова прекрасно откатала произвольную программу – очень выразительную и лиричную. Она показала пятый результат, набрав 105,53 балла. Это позволило ей занять итоговое седьмое место (157,67 балла). По мнению тренера девушек, её воспитанницы продемонстрировали, что обладают потенциалом для дальнейшего роста.

Золото соревнований в Великом Новгороде досталось представительнице Краснодарского края Анастасии Уткиной, которая набрала по сумме двух выступлений 187,12 балла. Второе место заняла Яна Яценко из Ростовской области – её результат 168,98 балла. Бронзовый призёр – вологодская фигуристка Мария Лабутина, набравшая 160,77 балла. Ксению Фёдорову от третьей ступени пьедестала почёта отделило всего около трёх баллов. Есть куда расти.

Посчитаем

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ, ПОСОБИЯ И КОМПЕНСАЦИИ ПРОИНДЕКСИРОВАЛИ

ДОМ СОВЕТОВ
Елена КУЗЬМИНА

С 1 февраля в России прошла ежегодная индексация выплат, пособий и компенсаций. Их размер вырос на 11,9%. Это соответствует уровню фактической инфляции.

Как ранее заявлял министр труда и социальной защиты России Антон КОТЯКОВ, будет проиндексировано более 40 различных выплат.

— На 11,9 процента будет увеличен размер единовременного пособия при рождении ребёнка, ежемесячного пособия по уходу за ребёнком, материнского капитала, ежемесячной денежной выплаты ветеранам, ежемесячной страховой выплаты и других мер социальной поддержки, — указал министр.

Размер материнского капитала на первого ребёнка увеличился до 586 900 рублей. Это на 62,5 тысячи больше, чем в 2022 году. Материнский капитал на второго ребёнка составил 775 600 рублей — на 82,5 тысячи рублей больше, чем в минувшем году.

По словам управляющего отделением Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации по Новгородской области Алексея АФАНАСЬЕВА, в регионе индексация затронула порядка 86 тысяч человек.

Так, ежемесячная денежная выплата инвалидам I группы теперь составляет 5000 рублей, II группы — 3500 рублей, III группы — 2800. Такая же выплата детям-инвалидам равна 3500 рублей, ветеранам боевых действий — 3900 рублей, Героям и полным кавалерам ордена Славы — 83 500 рублей, Героям Труда РФ, Героям Соцтруда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы — 61 600 рублей.

Кроме того, вырос размер выплат гражданам, подвергшимся воздей-



В общей сложности проиндексировано более 40 различных мер социальной поддержки, которые охватывают 16 млн граждан.

Фото Ирины КОКОРКИНОЙ

ствию радиации. Он составляет от 100 до 41 100 рублей. Компенсация набора социальных услуг сейчас оценивается в 1500 рублей. Социальное пособие на погребение — 7800 рублей. Ежегодная компенсация инвалидам расходов на содержание собак-проводников увеличилась до 32 100 рублей.

Среди других выплат, которые были проиндексированы, — единовременная страховая выплата по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Её максимальный размер сейчас равен 131 700 рублей. Максимальная величина ежемесячной страховой выплаты в связи с несчастным случаем на производстве и профессиональным заболеванием достигла 101 300 рублей.

Минимализм и классика

ПОСЛЕ ПАРЫ ЧАСОВ В ДУХОВКЕ ГОВЯДИНА С ЧЕРНОСЛИВОМ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ИДЕАЛЬНОЕ БЛЮДО

РЕЦЕПТ ОТ...
Дарья ОРЛОВА,
домашний повар



Нежная говядина с черносливом — рецепт вкусный и оригинальный, но при этом простой в приготовлении. Такое мясо отлично получается и на плите, и в духовке — выбирайте сами, как вам удобнее готовить. Для блюда требуется минимум продуктов, а в итоге мясо получается невероятно нежным и просто тает во рту. Чернослив придаёт говядине сладковато-кисловатый потрясающий привкус и приятный аромат, к тому же в процессе приготовления образуется очень вкусный соус.

Ингредиенты: 800 г говядины (филе), 150 г чернослива, одна морковь, одна головка репчатого лука, 2 столовые ложки растительного масла, 2 лавровых листа, молотый перец (смесь перцев), соль.

Приступаем к приготовлению. Нарезаем говядину на крупные куски и выкладываем в миску.

Морковь нарезаем вдоль на две части и нарезаем на ломтики, лук измельчаем и добавляем в мясо. Вливаем масло, солим, перчим (отлично подходит смесь перцев) и дополняем лавровым листом. Специи можно брать любые по вкусу.

Чернослив хорошо промываем (заливать горячей водой не надо). Добавляем его в миску. Хорошо всё перемешиваем.

Дальше у нас два варианта действий. Мясо с черносливом и овощами можно переложить в сотейник или казан, влить воду (250 мл) и тушить на плите около двух часов, периодически помешивая.

Или же переложить мясо в сотейник, казан, стеклянную кастрюлю или глиняный горшок, влить воду

(250 мл), закрыть и отправить в холодную духовку. Включаем на 180 °С. Готовим два часа.

За это время кухня наполняется потрясающим ароматом. Готовую говядину с овощами и черносливом вынимаем, открываем и любуемся!

Выкладываем на большую тарелку и подаём к столу с любимым гарниром и зеленью по желанию.



КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ПОЛОСТЬЮ РТА

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Кирилл НИКУЛЬНИКОВ,
врач-стоматолог
Центра медицинской
профилактики:



— В полости рта обитает более 20 видов бактерий. Микробы оседают на деснах, зубах, языке, слизистой поверхности щёк и тем самым вызывают различные заболевания полости рта. Регулярная, своевременная и правильная гигиена полости рта способна обеспечить здоровье зубам на 85–90%.

Зубы следует чистить два раза в день специальной пастой и зубной щёткой — после завтрака и перед сном, тщательно, не менее трёх минут.

При выборе зубной щётки стоит учитывать следующие моменты:

- головка щётки должна быть маленькой и покрывать два зуба, но не больше;
- на головке щётки должны быть силиконовые накладки;
- щётка должна иметь мягкую, густую и короткую щетину;
- ручка щётки должна быть удобной.

Перед началом чистки зубов следует тщательно вымыть руки тёплой водой, затем прополоскать полость рта тёплой кипячёной водой. Приступаем к чистке.

Сначала наносим на щетину зубную пасту размером с горошину. Чтобы почистить наружные и внутренние поверхности зубов на верхней челюсти, движения должны быть от десны вниз, а на нижней челюсти движения должны быть «выметающими» от десны вверх. При чистке жевательной поверхности зубов нижней и верхней челюстей движения должны быть вперед-назад. Зубы следует чистить с легким нажимом для того, чтобы не повредить десну. Также после чистки зубов необходимо почистить специальной щёткой язык. Заканчиваем процедуру полосканием рта водой и проходим ещё раз щёткой по зубам без пасты. Щётку нужно промыть под проточной водой. Боковые концы зубов стоит дочистить зубной нитью.

Продукты, которыми мы питаемся, должны иметь в составе небольшое количество сахара, но достаточное количество витаминов и минеральных веществ. Полезно употреблять твердую пищу, сырые овощи и фрукты, содержащие витамины С и В12, которые нужны для слизистой рта. Это и орехи, и сухофрукты, которые содержат микроэлементы, аминокислоты и витамины. Полезно употреблять молочные продукты — молоко, сыр, йогурт, творог, содержащие фосфор и кальций, которые усиливают благотворное действие на зубы и кости, а также морепродукты — они содержат йод, фтор, кальций, фосфор, витамин D, которые защищают зубы и дёсны от болезней. Мед также принесёт пользу зубам. Черный чай промывает и дезодорирует полость рта, уничтожает микробы при помощи катехинов.

Каждые полгода следует посещать стоматолога. Осознанная потребность в правильном уходе за полостью рта должна прививаться с раннего возраста и оставаться на протяжении всей жизни.

Взял паузу

КОНЦЕРТЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ПРИОСТАНОВЛЕНЫ ИЗ-ЗА ПОЛОМКИ ИНСТРУМЕНТА

МУЗЫКА
Мария КЛАПАТНЮК

В начале месяца новгородские любители органной музыки получили неприятную новость: из-за неполадок с инструментом в католическом храме святых апостолов Петра и Павла приостановлены все органные концерты. Причём о сроках ремонта и возобновлении музыкальных встреч в костёле речи пока не идёт. Причин тому несколько.

Как рассказал органист и аколит римско-католического храма Илья ДОВГИЙ, орган в Великом Новгороде появился в 1998 году. Именно тогда его освятил архиепископ Тадеуш Кондрусевич. С тех пор концерты органной, инструментальной и вокальной музыки прекращались лишь на период пандемии COVID-19, когда массовые мероприятия были отменены повсеместно.

— Первым органистом в нашем храме стал Ришард Сварцевич. Он был практически единственным органистом, который выступал в Великом Новгороде. В концертах, организованных им, принимали участие и скрипачи, и трубачи, и хоровые коллективы. Когда Ришард Евгеньевич переехал

в Варшаву, концерты в храме не прекратились. В костёл приезжают музыканты из Санкт-Петербурга, Москвы, Курска и других городов. Музыкальные встречи проводятся дважды в месяц, а до недавнего времени — каждое воскресенье. Орган при этом испытывает неимоверные нагрузки, а ведь в этом году инструменту исполнится 31 год. До нашего храма орган послужил в одном из храмов Польши. Год его производства — 1992-й, — пояснил Илья.

К СОЖАЛЕНИЮ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ОРГАН НЕ ПОЛУЧАЛ — ВОЗНИКАЮЩИЕ ПОЛОМКИ ИСПРАВЛЯЛИ ТЕ, КТО БЫЛ РЯДОМ И МОГ БЫСТРО УСТРАНИТЬ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ.

Кроме того, голландская фирма Omega, производитель музыкальных



В этом году инструменту исполнится 31 год. Его привезли из Польши.

Фото Владимира БОГДАНОВА (из архива «НВ»)

инструментов, прекратила обслуживание этой модели органов. Следовательно, даже новые детали для новгородского органа найти невозможно.

После первых сбоев в работе инструмента в Великий Новгород был приглашён настройщик из Санкт-Петербурга. Он провёл диагностику и не нашёл причину неисправности. После профилактической проверки орган исправно проработал две недели — и неожиданно замолчал прямо во время концерта, когда храм был полон гостей.

— К сожалению, организаторы концертов были вынуждены объявить о временном прекращении встреч любителей музыки до решения технических и финансовых вопросов в связи с необходимостью восстановить старый

инструмент или приобрести новый, — пояснил Илья.

По его словам, на этой неделе мастер из Великого Новгорода уже начал полную диагностику состояния органа, после чего будет понятно, что делать дальше. В любом случае настоятель прихода отец Пётро Скалини и участники совета прихода убеждены, что храм нуждается в новом, современном инструменте, который обладал бы большими тембральными возможностями и был более надёжен в эксплуатации и обслуживании.

Илья Довгий напомнил, что храм содержится на средства простых прихожан, поэтому пока сложно сказать, каким образом можно найти деньги на покупку инструмента. Речь идёт о сумме порядка миллиона рублей.

Тессеры и фути

СОЗДАНИЕ РИМСКОЙ МОЗАИКИ ПОМОЖЕТ И ВЫПУСТИТЬ ПАР, И РАССЛАБИТЬСЯ

РЕМЕСЛО
Мария КЛАПАТНЮК

Прикоснуться к древнему искусству римской мозаики с нового года можно в Великом Новгороде. Благодаря получению гранта от президентского Фонда культурных инициатив проект «Мозаика для каждого — возрождение искусства в Великом Новгороде» запустила гончарная школа «Колокол».

Теперь гости школы сначала изучают азы процесса и знакомятся с базовыми терминами. Деталь мозаики — не квадратик, а тессера. Линия, по которой укладывается рисунок, — андаменти. Фуга — обязательный зазор между тессерами. После теории будущий мозаичист берёт в руки специальные щипцы нескольких видов и прилежно колет заготовки из камня и смальты для своих будущих творений. Сторона тессеры — примерно 6 мм. На этот размер и нужно ориентироваться, набивая руку. Наконец, наколов нужное количество материала, творцы приступают к медитативному процессу — выкладке эскиза и его закреплению.

— Римская мозаика встречается по всему миру. У римлян была такая «фишка»:



После обучения своих мастеров «Колокол» запустил первые мастер-классы.

Фото гончарной школы «Колокол»

покорив новые земли, они выкладывали свои грандиозные полотна, дабы показать величие пришедшей цивилизации

местным жителям, — говорит Айгуль ХАЗУТДИНОВА, мастер школы. — В Россию римская мозаика пришла уже из Визан-

тии, а возродил её Михаил Ломоносов. Затем направление снова регрессировало. Сейчас в стране существует лишь несколько крупных школ римской мозаики, само ремесло ещё только набирает популярность.

В Великом Новгороде римская мозаика как вид творчества пока складывается. После обучения своих мастеров «Колокол» запустил первые мастер-классы. И, как показывает практика, процесс затягивает. Сама Айгуль шутит, что римская мозаика причудливо сочетает в себе эмоциональные качели. «Сначала ты прикладываешь усилия и выпускаешь пар, кроша камень. А после релаксируешь над полотном, стараясь идеально сопоставить тессеры мозаики», — поясняет мастер.

А Юлия НИКОЛАЕВА, основатель школы «Колокол» в Великом Новгороде, рассказывает, что среди всех точек франшизы заняться римской мозаикой решили именно новгородцы и первыми запустили оригинальное направление обучения.

— На старте, начиная с нуля, мы с восторгом и ужасом представляли, как будем покупать станок для распиливания камня. Позже оказалось,

В Великом Новгороде на сегодняшний день искусство создания мозаики утрачено. По данным Новгородской организации Союза художников, в городе нет мозаичистов, поэтому искусству мозаики не обучают, новых композиций, которые смогли бы стать украшением города, как в прошлые времена, не создают. При этом история новгородской мозаики начинается с X века. Доказательства этому в 2016 году обнаружили археологи во время раскопок и консервации руин церкви Благовещения на Городище. Пол храма был выложен мозаикой из смальты. В главном храме города — Софийском соборе — мозаика XI века украшает пол в алтаре, апсиде и горнее место, а также центральный неф собора.

что всё гораздо проще и все инструменты значительно скромнее по размерам. Для нас же важно, чтобы аудитория школы не скучала и постоянно открывала для себя что-то новое. Это один из базовых принципов работы. Возможность делиться своим опытом — ещё одна непременная её составляющая, — подытоживает Юлия.