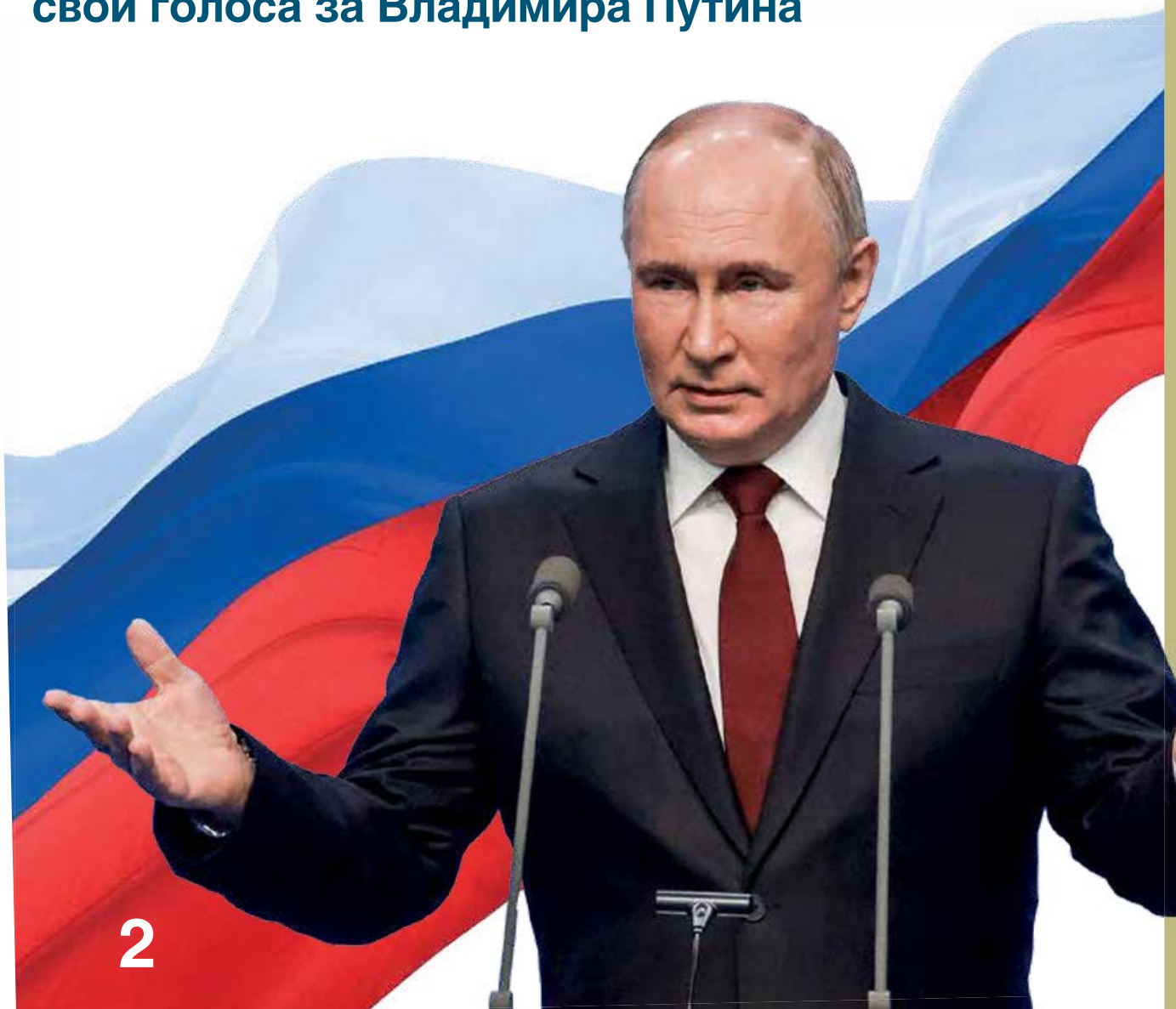
НВ
НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ
Издавалась с 1838 года по 1918 год.
Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.
№ 11 (5365)
Среда, 20 марта 2024 года
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.novvedomosti.ru

ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОВЕРИЕ

Более 82% принявших участие в выборах Президента России новгородцев отдали свои голоса за Владимира Путина



2

VIVA LA CUBA

Зачем «серебряному» волонтёру испанский язык

11

КОГДА МАЛЁК «ЗАКОЛОСИТСЯ»

На Никольский рыборазводный завод пришла наука

10

ЦЕННЫЕ ЗНАНИЯ

Квартира, автомобили и тысячи других призов нашли своих обладателей среди участников исторической викторины

3

Повестка развития

ГУБЕРНАТОР АНДРЕЙ НИКИТИН ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ИТОГИ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ В СВЕТЕ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПЕРСПЕКТИВЫ
Мария КЛАПАТНЮК

Явка на выборах президента в Новгородской области, прошедших в стране в конце минувшей недели, была на 10% больше, чем в 2018 году. Об этом губернатор Андрей НИКИТИН сказал на встрече с журналистами в начале недели.

— В первую очередь я бы хотел поблагодарить всех, кто организовывал эти выборы: членов областной избирательной комиссии, ТИК и УИК, наших наблюдателей, Общественную палату — всех, кто работал, обеспечивал комфортный доступ избирателей к своим правам, — перечислил глава региона.

По словам губернатора, во время трёхдневных выборов практически не было жалоб со стороны людей на их ход, почти не было инцидентов.

— У нас результаты чуть отличаются от средних по стране с точки зрения раскладки по кандидатам. Это говорит о том, что новгородцы спокойно принимали решение — то, которое хотели, — отметил Андрей Никитин. — Я хочу поблагодарить за активность всех избирателей. Самое главное на таких выборах — это прийти и отдать свой голос. Гонки за явку не было, передо мной как перед высшим должностным лицом в регионе стояла задача обеспечить легитимность выборов. Это приоритет № 1.

По словам губернатора, во время выборов жалоб со стороны людей на их ход и инцидентов практически не было.
Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Комментируя журналистам итоги президентских выборов в России, глава Новгородской области перечислил основные перспективы развития региона в ближайшем, обозримом будущем.

— Как раз к концу этой шестилетки у нас будет построена высокоскоростная железнодорожная магистраль, — сказал губернатор. — Это очень сильно изменит транспортную доступность Новгородчины: из региона в стороне область превратится в регион на самом главном маршруте. Это возможности и вызовы. По данным аналитиков Сбербанка, а это один из участников проекта, Великий Новгород к 2035 году будут населять около 500 тысяч человек, значит, нам потребуется новый генплан. Мы совершенно не зря в прошлом году заказали специалистам генплан и города, и Новгородского района. И будем всё это очень активно обсуждать.

По мнению Андрея Никитина, при развитии областного центра необходимо не потерять комфорт и благоприятные условия, которые уже заложены в Великом Новгороде.

Также пристального внимания, на его взгляд, требует большая агломерация — Боровичи, Валдай, Окуловка, поскольку Валдай станет одной из станций на ВСМ.

Третий вектор развития в регионе, по словам губернатора, — город-курорт Старая Русса и территории, расположенные вокруг неё.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Андрей НИКИТИН,
губернатор Новгородской области:

— Результат на выборах нашего лидера не случаен. Это следствие того, что в последнее время происходит в регионе. Мы проголосовали за ремонты школ и детских садов, за развитие Новгородчины: образование, здравоохранение — за всё то, что есть в Послании Президента. Консолидация общества вокруг повестки развития очень важна. Результатам мы порадовались, а теперь предстоит большая работа, чтобы всё сказанное было сделано и воплощено в реальных объектах, условиях, услугах населению.

— Ещё из самого важного и ближайшего — окончание в этом году или в начале следующего года реконструкции театра драмы имени Достоевского. Перезапуск его не только как театра, но и как центра современной культуры, — подытожил Андрей Никитин. — Также, безусловно, в приоритете развитие Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.

В историческом моменте

В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЯВКА НА ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ СОСТАВИЛА 66,59%

Выборы прошли в строгом соответствии с федеральным законодательством.
Фото предоставлено Избирательной комиссией Новгородской области

ВЫБОРЫ
Мария КЛАПАТНЮК

Итоги голосования на выборах Президента России в Новгородской области озвучила в понедельник, 18 марта, председатель региональной избирательной комиссии Татьяна ЛЕБЕДЕВА.

Отметим, что голосование на президентских выборах в 2024 году впервые проходило три дня — с 15 по 17 марта.

— Мы убедились, что этот формат очень удобен избирателям, жители Новгородской области голосовали все три дня и на избирательных участках, и с помощью дистанционного электронного голосования, — отметила Татьяна Лебедева.

При этом с учётом дистанционного электронного голосования явка в регионе составила 66,59%. Всего в голосовании приняли участие 315 111 человек. Число недействительных бюллетеней составило 6977, действительных — 307 269.

В итоге голоса распределились следующим образом:

Владимир Путин — 257 874 голоса (82,06%);
Владислав Даванков — 19 552 голоса (6,22%);
Николай Харитонов — 16 387 голосов (5,21%);
Леонид Слуцкий — 13 456 голосов (4,28%).

С помощью ДЭГ в регионе проголосовали 31 857 избирателей. Результаты дистанционного электронного голосования в Новгородской области выглядят следующим образом: Владимир Путин — 27 153 голоса; Владислав Даванков — 2417 голосов; Леонид Слуцкий — 1381 голос; Николай Харитонов — 906 голосов. Данные об итогах ДЭГ были просуммированы и вошли в итоговый протокол Избирательной комиссии Новгородской области.

— Выборы прошли в строгом соответствии с федеральным законодательством, — сказала Татьяна Лебедева и поблагодарила всех, кто помогал обеспечивать избирательное законодательство.

Добавим, по предварительным данным Центризбиркома на 18 марта, общероссийская явка составила 77,44%. Голоса избирателей распределились так: Владимир Путин — 87,28%, Николай Харитонов — 4,31%, Владислав Даванков — 3,85%, Леонид Слуцкий — 3,20%. Окончательные итоги будут подведены 21 марта 2024 года на заседании ЦИК.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Дарья КИСЛИЦЫНА,
член Общественной палаты России, политолог:

— Мы все с вами стали участниками и свидетелями исторического события. Высочайший уровень поддержки президента, высочайший уровень консолидации общества. И это видно по цифрам в Новгородской области, где явка составила более 66%. Для сравнения: в 2018 было чуть более 57%. То есть прирост на 10%. И такой тренд наблюдается по всей стране. Это говорит о консолидации, о сплочённости нашего общества и, как сказал президент, о проявлении патриотических чувств.

Павел ДАНИЛИН,
директор Центра политического анализа, политолог:

— Разумеется, высокий результат Владимира Путина никаких сомнений не вызывал. Общество сейчас сплочено, и позиция «я против курса действующего президента» является абсолютно маргинальной.

В Новгороде есть и дополнительный фактор: люди чувствуют, что президент относится к региону с большим вниманием. Например, он недавно дал старт проекту строительства высокоскоростной магистрали, которую новгородцы очень ждут.

Анна ФЁДОРОВА,
эксперт ЭИСИ, политолог:

— Люди на этих выборах чувствовали, что они по-настоящему находятся в историческом моменте. У них была сильная мотивация идти голосовать и высказывать своё мнение. Выборы прошли без каких-либо существенных нарушений. В Новгородской области практически не было провокаций, которые имели место в других регионах. Тем не менее это означает, что на следующих выборах, да и в целом, нужно заниматься этим вопросом — усиливать меры безопасности.

Быть вместе

В ДЕНЬ ВЫБОРОВ В МИКРОРАЙОНЕ «СЕВЕРНЫЙ» СИЛЬНО ПОТЕПЛЕЛО

РЕПОРТЁР
Василий ДУБОВСКИЙ

С утра пораньше у входа на участок № 1126 образовалась очередь, приятно удивив местную комиссию. Выборы в помещениях отдела-центра по работе с населением по месту жительства «Северный» — дело привычное, но чтобы очередь…

Понятно, что это особенность трёхдневного голосования. Первый день, 15 марта, был рабочим. Удобно же: проголосовал утречком и за дела.

Примерно к 9 часам, когда подъехал губернатор Андрей НИКИТИН, уже было посвободнее. Проголосовав, Андрей Сергеевич оказался в окружении журналистов.

— Есть масса желающих нас разъединить, принизить нашу страну, и нам очень важно быть консолидированными, — сказал глава региона. — С другой стороны, совершенно очевидно, что те изменения, которые происходят, и то, что удаётся делать здесь, в нашем регионе, — всё это должно продолжаться. Я говорю и о ремонте школ, и о массе других проектов. А для этого мы обязаны сделать свой выбор.

На избирательном участке было многолюдно.

Стоп-кадр НТ

Андрей Никитин отметил также хорошую работу избирательной комиссии. День выборов — как показатель всей предыдущей работы. Что можно было сделать — сделали. Дошли до каждого. Включая небезызвестные в городе щусевские общежития, а их здесь шесть.

Да, у нас тут не юга, чтобы голосовать чуть ли не всей республикой, но даже если число проголосовавших близко к 60%, то для «Северного» — это уже рекорд. Это не демонстрация, нам реально важно быть вместе. Это изнутри и потому глубже всего.

Я рассчитывал на небольшой комментарий по итогам выборов от лица отдельно взятой участковой комиссии, но вот он, побочный эффект сознательности: на участок проник вирус простуды. Будем надеяться, что позитивные итоги станут лучшим лекарством.

Что характерно, проголосовавшие охотно (за редким исключением) соглашались ответить на пару вопросов «для газеты».

Александр, учащийся технологического колледжа. У него был дебют в качестве избирателя. Вот тебе, Саша, приз — толстовка. Белую или синюю? Белую. Ну, это простой выбор, а как насчёт…

— Страна — Россия. Президент — хороший человек, за которого я проголосовал.

Подхожу к паре, которая молодому человеку годится в дедушки-бабушки. С чем, а если можно, то и с кем связываете свои надежды?

— А мы ещё не связали, — отвечают. — Нас в списках для голосования не оказалось, идём на другой участок. Со всем своим энтузиазмом. Вообще мы за мир и достаток.

Вот и среднее поколение. Виолетта, педагог, отвечает за себя и за мужа:

— Мы — за стабильность, которая у нас в стране. За дальнейшее развитие промышленности и в особенности сельского хозяйства.

— А стабильность…

— Да, это Путин.

Надо сказать, что к визиту губернатора подготовились не только журналисты. Несколько избирателей намеревались пожаловаться Андрею Сергеевичу на «погоду в доме». Однако специалистам отдела-центра удалось убедить их, что проблему стояка в подъезде не обязательно решать на самом высоком уровне.

Как стало известно «НВ», это чистая правда.

— Вызвали управляющую компанию, аварийную службу, представитель мэрии подъехал, и к вечеру того же дня вопрос был снят, — рассказала заведующая отделом-центром Ирина МИРОНОВА. — В подъезде был нужный градус, всем стало тепло, люди благодарили.

А на улице весь день голосовали (они и сейчас это делают) птицы. Это просто весна. Время новых надежд.

Знания плюс удача

В исторической викторине, посвящённой 80-летию освобождения Новгорода и новгородской земли от немецко-фашистских захватчиков, приняли участие более 250 тысяч жителей области.

ВИКТОРИНА
Елизавета ДЁМИНА

Розыгрыш призов проходил 15, 16 и 17 марта. Жители отвечали на вопросы и приносили анкеты викторины волонтёрам, дежурившим возле избирательных участков. Волонтёры проверили каждую анкету и выбрали те, где были правильные ответы, после чего приступили к сканированию QR-кодов. Остальную работу выполнила специальная программа. С помощью математической модели она и определила счастливчиков.

Среди призов были телевизоры, микроволновые печи, сертификаты в сетевые магазины и многое другое. Отслеживать результаты можно было на сайте викторина53.рф. Но все, конечно, с нетерпением ждали розыгрыша автомобилей и квартиры в Великом Новгороде.

Владельцами пяти автомобилей стали жители Чудовского, Старорусского, Новгородского, Боровичского районов и областного центра.

Татьяна Афоненкова по долгу службы помогает пожилым людям, работает в системе долговременного ухода. В собственное везение не верила и не думала, что когда-нибудь сядет за руль автомобиля. Но теперь новенькая Lada Vesta станет поводом получить права.

Алле Мороковой из посёлка Панковка вручили ключи от «Нивы». По профессии она педагог, работает в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в Юрьеве. Вместе с супругом Алла Викторовна воспитывает четверых детей. Её муж Станислав — участник специальной военной операции. Недавно он приехал в отпуск и смог разделить с женой радость выигрыша.

Ещё одни ключи от машины были переданы счастливчику из Боровичей — Алексею Круглову. Вместе с супругой они также воспитывают четверых детей, более 25 лет работают на АО «БКО», продолжая семейную трудовую династию. Новый автомобиль планируют передать маме, чтобы она возила ребятишек на кружки и секции.

Сергей Зернов из Чудовского района и Денис Тимошин из Старорусского района тоже не сразу поверили в свою удачу. Только оказавшись за рулём новых машин, осознали, что всё это реально. Сергей сообщил, что «Нива» стала отличным подарком ко дню рождения сына. А Денис теперь исполнит заветное желание своего старшего сына, мечтавшего о собственном авто.

До последнего момента все с нетерпением ждали, кому достанется главный приз — квартира в Великом Новгороде, в микрорайоне «Ивушки». Её счастливым обладателем стала семья Слуцких. Недавно в ней родился третий ребёнок. Получать ключи и осматривать новую жилплощадь пришёл глава семейства Александр вместе с шестилетней дочерью Дашей.

Оформить все необходимые документы семье помогут. А пока Даша решает, как будет обустраивать детскую комнату. Папа же радуется просторной кухне, где можно спокойно разместиться всей семьей. Теперь Слуцким предстоят ремонтные работы, с которыми обещает помочь застройщик.

Организаторы исторической викторины вручили главе семьи Слуцких ключи от квартиры.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Борис ЗОРИН,
председатель правления Новгородского отделения Российского общества историков-архивистов:

Более 18 тысяч призов ждут участников викторины. Мы надеемся, что это мероприятие оставит хорошую память для тех новгородцев, которые интересуются историей и помнят традиции нашей новгородской земли.

Дисциплина руководителя

ПОЧЕМУ ДЕПУТАТ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ НИКОЛАЙ ВЕРИГА НЕ ПОЗВОЛЯЕТ СЕБЕ ПРОПУСКАТЬ ЕЁ ЗАСЕДАНИЯ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПАРЛАМЕНТ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Один из самых опытных депутатов областной Думы VII созыва, председатель её комитета по экономической политике, промышленности, малому и среднему предпринимательству и инновационному развитию — Николай ВЕРИГА. Он трудился в строительстве, торговле, химической промышленности, сельском хозяйстве. Общался не с одной тысячей человек. Всё это помогает ему в работе с коллегами-депутатами по принятию законов, которыми живёт регион. Об этом и некоторых моментах своей профессиональной судьбы он рассказал «НВ».

— Николай Степанович, когда вы впервые стали депутатом?

— В 2004 году коллектив Новгородского завода стекловолокна, где я тогда работал первым заместителем генерального директора, выдвинул меня кандидатом в депутаты Думы Великого Новгорода по одномандатному округу № 1. В округ входила территория, которая включала улицы Державина, Рахманинова, микрорайон Деревяницы, где находится предприятие, и была мне хорошо знакома, поскольку сам живу в этом микрорайоне с 1986 года. Я знал многих людей, там проживающих, а они, соответственно, — меня. На заводе трудилось тогда 1140 человек, многие из них проживали в Деревяницах. Почти каждая семья микрорайона была связана с предприятием, так как завод являлся для него градообразующим. В январе 2005 года в моей профессиональной судьбе произошли изменения. Мне поступает предложение стать руководителем Подберезского комбината хлебопродуктов. И вот уже двадцатый год я — его генеральный директор. Комбинат — одно из крупнейших предприятий по хранению и переработке сельхозпродукции, производству комбикормов в регионе и Северо-Западном федеральном округе. В 2005 году картина была не очень радужной. Износ оборудования во всех производствах составлял более 90%, требовались реконструкция и модернизация. Это стало возможным, когда комбинат вошёл в состав агропромышленного холдинга «БЭЗРК — Белгранкорм». С 2009-го началась его реконструкция, которая длилась три года. В итоге предприятие смогло нарастить мощности по хранению и производству в два раза и внесло немалый вклад в развитие сельского хозяйства не только Новгородского района, но и всей области.

Фото из архива Николая ВЕРИГИ

— Именно в этот период о вас как о депутате ничего не было слышно. Но всё же в 2016 году вы снова возвращаетесь к депутатской деятельности, уже в статусе парламентария областной Думы. Тяжело было избраться?

— В областную Думу VI созыва я баллотировался от Новгородского района по одномандатному округу № 4 — это часть Великого Новгорода: улицы Псковская, Октябрьская, а также Панковское, Ермолинское, Ракомское поселения. Я победил на всех 20 избирательных участках округа. В 2021 году был переизбран депутатом, но уже по одномандатному округу № 6 — это Панковское поселение, улицы Псковская, Нехинская, Ломоносова, Мира, Морозовская, Октябрьская, переулок Полевой. Во второй раз избираться сложнее, чем в первый. Поскольку люди оценивают кандидата по его предыдущей депутатской деятельности — по тому, что он пообещал и что сделал.

— Многие считают, что люди хотят стать депутатами, чтобы получать большие зарплаты. Но в вашем случае это не так. Зачем вам тратить своё время ещё и на депутатскую деятельность?

— Зарплату я не получаю. Освобождённую, то есть оплачиваемую, должность в областной Думе имеют председатель, его заместители, а также по одному депутату от каждой политической партии, представленной в областной Думе. Чтобы выполнять наказы избирателей округа, а они заключаются не только в принятии законов и решении административных вопросов, но и в материальных вещах, я тесно работаю с руководством Панковского городского поселения, минимэриями Псковской и Нехинской, а также со школами, детскими садами, предприятиями округа и жителями. Это, конечно, требует финансовых затрат. Я решаю подобные проблемы через комбинат, которым руковожу, через предприятия, в которых участвую, а также с помощью бизнеса, находящегося в округе, ну и самостоятельно, лично.

> **Чтобы оставаться ответственным перед избирателем, нельзя игнорировать проблемы округа.**

— Вы можете позволить себе пропустить заседание Думы?

— Депутаты областной Думы принимают региональные законы, от которых потом будет зависеть жизнь населения области, а также предприятий разной направленности. И я не могу себе позволить не участвовать в процессе обсуждения законопроектов. Я считаю, что моё мнение, мой голос имеют значение. Припомнить случай, когда бы я пропустил заседание Думы или комитета, который возглавляю, не могу. Стараюсь даже в отпуск уходить между очередными заседаниями. Кроме того, за 40 лет трудового стажа, из которых 36 я работаю руководителем высшего звена, сложилась профессиональная дисциплина: если уж я взялся за какое-то дело, то должен добросовестно выполнять свои обязанности.

— Как опытный управленец можете дать совет, как решать конфликты?

— В конфликтные, спорные ситуации лучше не попадать, а уж если возникла какая-то проблема, необходимо работать над устранением не только её последствий, но и, главное, её причин.

> **Мой единственный совет для эффективного управления: руководитель должен выслушать все заинтересованные стороны, только в этом случае можно прийти к принятию правильного решения.**

— Как отдыхаете, чтобы оставаться работоспособным?

— Работать с самого раннего возраста меня научили родители, отдыхать я не привык. Возможно, сейчас для меня это и представляет определённую проблему. Но я так воспитан, что если мне что-то поручили, то нельзя подводить.

В самое сложное время — с 1990 по 2001 год — я ни разу не брал отпуск. Да и плодоовощной базой пришлось руководить в непростой период — с 1990 по 1995 год. Дефицит был во всём, а потому нам необходимо было с июля по ноябрь заложить по максимуму овощей и фруктов, работа велась круглосуточно, а потом сохранить и отправить потребителям и в собственную розничную сеть. Работали без выходных и праздников.

В 1996 году, когда завод стекловолокна практически лежал на боку, нам пришлось запускать новые виды продукции, восстанавливать старое производство, наращивать объёмы. Через год на заводе уже работало 1140 человек, как в старые добрые времена. На тот момент в экономике страны денег было очень мало. Все расчёты происходили бартером или разнообразными зачётами. Так что работать приходилось без выходных, по 12–15 часов в день.

— Семья как относится к вашей загруженности?

— С пониманием. Я женился будучи студентом. Чтобы обеспечить семью, являясь молодым специалистом, днём трудился на основной работе, а вечером шабашил. Родителей рядом не было, поэтому мы с супругой знали, что рассчитывать можем только на себя. Когда родился второй сын, решили, что я буду зарабатывать, а супруга — заниматься детьми и домом. Разногласий с ней по этому поводу никогда не возникало.

— Как оцениваете потенциал депутатского корпуса нынешней Думы?

— Нынешний состав областной Думы — это руководители крупных предприятий, представители сельского хозяйства, химической промышленности, строительства, медицины, образования, спорта, малого и среднего бизнеса, молодёжи и пожилого населения. Интересы всех сфер, по сути, представлены. Председателем мы избрали Юрия Ивановича Бобрышева, который более 35 лет отработал руководителем производственных предприятий, 10 лет — мэром Великого Новгорода, 3 года — депутатом Государственной Думы, не раз избирался депутатом областной Думы. Юрий Иванович — человек с большим жизненным, производственным и политическим опытом и знаниями, которые он использует сейчас для подготовки и принятия региональных законов, а также качественного взаимодействия с губернатором, региональным правительством и федеральными структурами власти.

По аналогии с Государственной Думой в областной сформировано 8 комитетов. В них совместно с инициатором законопроекта, а это в подавляющем большинстве — региональное правительство, отрабатываются все тонкости, решаются спорные моменты. И когда учтены интересы всех сторон, получены положительные заключения от прокуратуры, юридической службы, Счётной палаты и других заинтересованных ведомств, законопроект выносится на очередное заседание Думы. Это грамотный подход, который исключает игру на публику некоторых депутатов.

— Можете назвать заседание Думы, которое оказалось для вас самым напряжённым? А какое, напротив, было лёгким?

— Самым сложным было июльское заседание 2018 года, на котором областная Дума VI созыва поддержала решение о повышении пенсионного возраста. Оно было непростым, но объективно в государстве сложилась такая ситуация, когда произошло нарушение баланса в связи с увеличением средней продолжительности жизни — выросли количество пенсионеров и объём выплачиваемой пенсии. Поэтому нужно было использовать экономический механизм, который давно уже работает во многих странах, повышать пенсионный возраст, чтобы не загонять проблему ещё дальше. А самым позитивным считаю декабрьское заседание 2023 года, когда проект закона об областном бюджете на 2024 год был принят депутатами единогласно.

«Правильно рассчитаешь — правильно прилетит»

ХОРОШЕЕ ДЕЛО КОМАНДИРА УСТАНОВКИ «ГРАД»

СОЛДАТСКИЙ ОРДЕН
Игорь СВИНЦОВ

Дмитрий КРЮКОВ родился и вырос в Валдае. Фактически прожил там всю жизнь. Более 25 лет отслужил во ФСИН России. Есть в Валдае известное всему региону исправительное учреждение, в простонародье — зона. Несколько лет назад в звании подполковника внутренней службы Крюков вышел на пенсию. А летом 2022 года ушёл добровольцем на СВО, сержантом в реактивный дивизион артиллерийского полка. Стал командиром БМ-21 «Град».

— Принять участие в СВО — это мое внутреннее убеждение. Есть силы, здоровье, желание помочь Родине. В моем понимании это правильный шаг для всех, кто штаны носит.

СЕЙЧАС Дмитрию 48 лет. У него большая семья: два взрослых сына и уже две внучки. На пенсии решил не отсиживаться, продолжает работать в иной сфере. В августе 2022-го всё начал с нуля. Это не просто новая специальность и зона боевых действий, это новая жизнь.

— Изначально по осени мы зашли в ДНР — Волноваха, Еленовка. Потом ушли севернее — в ЛНР. И морской пехоте помогали, и десантникам, и мотострелкам. Артиллерия всем нужна, линия фронта — более двух тысяч километров. А минувшим летом хорошо поработали на бахмутском направлении. Я уже не в том возрасте, чтобы адреналиновые переживания от любых впечатлений испытывать. Это работа такая. Получили задание — выехали, навелись, отстрелялись. Главное — личный состав сохранить. Есть, конечно, что-то личное, эмоциональное. Вот под Кременной жестковато было. Особенно для гражданского населения. Едешь, смотришь: дедушка с бабушкой за хлебушком идут, возвращаешься — они уже лежат.

В ЭТОЙ своей новой, военной, жизни Крюков считает главным внимательность и бдительность, лидерство. А среди профессиональных качеств артиллериста выделяет педантичность. Есть сегодня, конечно, программы, облегчающие работу расчёта, но живучесть батарей, как у нас, так и у противника, становится всё меньше и меньше. Поэтому индивидуальная и командная подготовка бойцов, их слаженность выходят на первый план.

— БМ-21 — техника не ультрасовременная, хотя свои функции выполняет. В зависимости от задачи есть широкий набор боеприпасов. Здоровье, конечно, иметь надо. Иначе очень тяжело будет. Вес снаряда — от 64 до 101 килограмма, а направляющих — 40. Отстрелялись — опять в зону заряжания. В чём задача командира? Не только контроль над всеми процессами, но и личное участие, самому нельзя самоустраняться ни от одного момента.

ПО СЛОВАМ Дмитрия, война очень сильно меняет людей. Говорит, что лично ему как командиру повезло. Его бойцы менялись в лучшую сторону. Этот качественный скачок произошёл быстро, люди просто перестали носить маски. Каждый всё равно себя находит и становится тем, кто он на самом деле, а не кем себя считал.

По иронии судьбы или по иному нелюдскому замыслу повстречал Крюков на фронте и тех, кто в бытность его службы в УФСИН отбывал наказание в валдайской колонии. Было это в апреле прошлого года на бахмутском направлении. Информация вообще на фронте распространяется быстро. «Петрович, ты? А мы гадаем, про тебя рассказывают или нет». Посидели, поговорили, чайку попили. И разъехались опять по разным сторонам.

— Государство даёт шанс на искупление и новую жизнь. Конечно, это не касается осуждённых террористов или каких-нибудь серийников. Надо смотреть, за что человек сидел. Понятно, что надзор за ними и на фронте не прекращается. Это дело компетентных органов. А искупают ли они своё прошлое? Готовых решений нет. На этот вопрос каждый для себя сам ответить должен. Думаю, что если принёс свои «пять копеек» в общую победу, то, наверное, всё-таки искупил.

КОЛЛЕКТИВ в артиллерийском подразделении разновозрастной: старшему — 56, младшему — 24 года. Пришли на СВО по разным причинам, но нагрузка на всех одинаковая. К более опытным по жизни всегда тянутся. Общие будни, общая боевая работа и общая радость за хорошо выполненную задачу.

— Конечно, мы работаем с дистанции. Часть своей работы уже на пристрелке видим. А потом, естественно, нам сообщают итоги. Это даже на физиологическом уровне чувствуется. Как будто ты держишь в руках две гири по 16 килограммов, а потом их сбрасываешь. Это не радость. Это удовлетворение результатом хорошо выполненной работы. Были случаи, когда командиры частей, которым мы были приданы, говорили: «Мужики, спасибо!» Особенно запомнился случай в октябре 22-го года под Угледаром. Врать не буду, с третьего раза, но опорный пункт ВСУ мы накрыли прямым попаданием. И там наши ребята дальше прошли без потерь. Или работали под Кременной. Результатов не знали, всё ночью, бегом-бегом. Закончили в шестом часу утра. Только умыться успели, приехал порученец из штаба, руки пожал и старшему офицеру батареи сказал представления наградные на наших бойцов писать.

За полтора года боевой работы сержант Дмитрий Крюков награждён медалями Суворова и «За отвагу». Недавно ему вручили орден Новгородской области «За честь и мужество».

СЕГОДНЯ все говорят о ренессансе артиллерии. Бог войны ещё раз подтвердил, что и на современном поле боя он остаётся главным. Крюков говорит, что его подразделение никогда не испытывало снарядного голода. Чего-то больше, чего-то меньше, но чтобы на пункте боевого питания не было снарядов на пакет его «Града», такого не помнит. Да, техника не новая. Но хорошо сделана. Советская. Работает. А в остальном нет предела совершенству. За живучесть батареи всегда бороться надо. Стали дроны-камикадзе летать на 20 километров, не могут же артиллеристы сказать: «Подождите, мы на 21 км отъедем».

— Силовой схваткой не победить, у противника тоже есть боевые возможности. Поэтому их пункты наведения тоже становятся нашими целями. А БМ-21 в современной войне не отстаёт. Обученный, опытный экипаж, обслуживание пакета и — правильно рассчитаешь, правильно прилетит. Даже качество грунта нужно учитывать. Перепроверили, перенавелись. Это только в компьютерной игре всё просто. Тот же пакет необходимо обслуживать по алгоритму, и протягивать, и калибровать.

Командир БМ-21 «Град» сержант Дмитрий Крюков.

В СВОИХ мужиках Дмитрий уверен. Слаженность в боевых условиях прошла быстро. Да, волновались первое время. Их даже поздравили с первым выстрелом. А потом пришла уверенность. С секундомером рядом никто не стоит, и свой приход, как говорят на войне, ты не услышишь. Как без такой циничной философии в плане борьбы с паническими атаками?

— Нас как-то полькой обстреляли (миномётная мина польского производства, отличается бесшумным прилётом. — ***Прим. ред.***). Но Господь миловал, потерь не было, хотя и направляющие пробило насквозь, и в кабину прилетело. Мы даже не сразу заметили, что у нас машина-то — посечённая. Заряжаемся, толкаем ракеты — не заходят. Потом я в бок зашёл, смотрю: направляющая насквозь. Я даже фотографию сохранил.

— А как бы вы коротко объяснили, почему случилась СВО?

— Коротко не получится ответить. Но постараюсь. Мы там делаем очень хорошее дело. Я же многое видел своими глазами. И письма с угрозами учителям русского языка. А дискриминация по национальному признаку? Была? Была! Нас там ждали очень многие. Если бы мы подзадержались, было бы намного хуже и больнее. Полезли бы они в любом случае, не только на Крым. И наши бы приграничные области прикурили.

Сейчас Дмитрий Крюков возвращается в зону СВО. Семья провожает мужа и отца. Как говорит Петрович: «Нет разговоров. И отговоров нет. Мы с женой вместе больше 20 лет. Она меня чувствует и понимает».

БМ-21 реактивного дивизиона на огневой позиции.

Фото из архива Дмитрия КРЮКОВА

более 29 000

самозанятых зарегистрировано сегодня в Новгородской области. Чаще всего их сферы деятельности — строительство, производство, грузовые и пассажирские перевозки, парикмахерские услуги, а также услуги в сфере маркетинга и рекламы, ремонта, автосервиса. Как пояснили в министерстве инвестиционной политики, для самозанятых действуют льготные налоговые ставки: 4% — с доходов от физлиц и 6% — с доходов от юрлиц и ИП. Поддержка самозанятых в Новгородской области осуществляется по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство».

ЭКОНОМИКА
Елизавета ДЁМИНА

ОТЛИЧНЫЙ СТАРТ

За четыре года действия приоритетного регионального проекта «Формула успеха моей семьи» в Новгородской области заключено более 19 тысяч социальных контрактов. Помощь получили свыше 48 тысяч жителей области.

Напомним, Новгородская область стала одним из первых регионов, где по решению Президента в 2019 году началась реализация пилотного проекта по предоставлению помощи гражданам в виде социального контракта. С 2020 года наш успешный опыт масштабируется на всю страну.

Губернатор и глава комиссии Госсовета по направлению «Социальная политика» Андрей Никитин подчеркнул, что социальный контракт — универсальный инструмент поддержки граждан и отличный старт для создания собственного дела. Сейчас размер финансовой помощи на открытие бизнеса составляет 350 тысяч рублей.

С этого года упрощена процедура заключения социального контракта. Теперь заявление можно подать через портал Госуслуг с минимальным количеством документов.

Как прозвучало в Послании главы государства Федеральному Собранию РФ 29 февраля, уровень бедности среди многодетных семей в России к 2030 году необходимо сократить вдвое, в том числе за счёт расширения доступности такой меры поддержки, как социальный контракт. К слову, в Новгородской области уровень бедности ежегодно снижается. Если в 2019 году этот показатель составлял 13,8%, то в 2022 году — 11,9%.

В прошлом году Оксана Лукконен успешно выступила в конкурсе «Мама-предприниматель».
Фото из архива Оксаны ЛУККОНЕН

Таланты из детства

НОВГОРОДКА ОКСАНА ЛУККОНЕН СОЗДАЁТ ОБЩИТЕЛЬНЫЕ РОСТОВЫЕ КУКЛЫ

МАЛЫЙ БИЗНЕС
Анна МЕЛЬНИКОВА

Оксана Лукконен по образованию — педагог. В недавнем прошлом была заведующей одного из детских садов в Великом Новгороде, а сейчас она — предприниматель, создатель творческой студии, где обучает детей рукоделию, а также мастер ростовых кукол.

Впрочем, Оксана не делит свою жизнь на до и после, когда у неё была работа по найму, а потом — на себя. Продолжает оставаться в первую очередь педагогом, поддерживает сотрудничество с коллективом, которым когда-то руководила. Вместе с ним участвует в конкурсе «Большая игра имени Льва Выготского» как представитель бизнеса.

Предпринимателем она стала не потому, что её не устраивала прежняя профессия и ей хотелось попробовать реализовать себя в чём-то новом, а из-за проблем со здоровьем. Врачи настоятельно порекомендовали оставить хлопотную должность и вплотную заняться собой.

Оксана медиков послушала, хотя призналась, что увольнение далось ей нелегко. Чтобы не погружаться в грустные мысли, сконцентрировалась на деле, которое приносило удовольствие и радость, а также небольшой доход, — на шитье сценических костюмов. Тем более что незадолго до ухода из детского сада она оформила статус самозанятой, чтобы у неё была законная предпринимательская деятельность.

— У меня две дочери, которым я всегда шила наряды для выступления в их творческих коллективах. А однажды моей старшей дочери, работающей сейчас в Центре досуга деревни Григорово, потребовались ростовые куклы. Меня даже не спрашивали, умею я их шить или нет. Знали, что справлюсь. «Партия сказала: надо! Комсомол ответил: есть!» Стараюсь любую задачу делать целью, а цель — проектом, чтобы определить, как её достичь, — сообщила Оксана.

Лукконен необходимо было изготовить три кошачьи головы. Примеры из Интернета, знание конструирования выкроек, опыт подбора материалов, внутренний настрой, что всё получится, привели к нужному результату — заказ выполнила. Потом были ростовые куклы мультипликационных героев, кролика. Но самой запоминающейся стала кукла Змея Горыныча. Выступала она на новогоднем празднике, устроенном в Григорове, а в феврале заняла третье место на конкурсе-фестивале карнавального костюма «Золотая пуговица».

— Придумывали Змея Горыныча всей семьёй, — улыбается Оксана. — Надо было понять, как построить ему хвост, крылья. Я предлагала варианты, а супруг их критиковал. Но всё-таки дизайнерская находка принадлежит ему. На изготовление ушло около трёх недель. Поскольку заказ мне поступил за два месяца, у меня было время, чтобы подобрать ткани. Обычно я приобретаю их через маркетплейсы. Но когда поступает срочный заказ, вынуждена исходить из того, что можно купить в Великом Новгороде.

По её словам, у каждого мастера ростовых кукол своя техника шитья. Оксана считает: чтобы куклы были общительными, актёр в костюме персонажа должен удобно себя чувствовать, легко передвигаться, коммуницировать, что очень важно для детской публики.

Ростовые куклы мастер создаёт у себя в квартире. Семья с пониманием относится к творческому беспорядку с горами поролона и синтепона, которому выделен отдельный уголок. У Оксаны была попытка мастерить в арендованном помещении. Но быстро выяснилось, что там ей некомфортно, вдохновение быстрее приходит дома. К тому же самое продуктивное для неё время — это вечер и ночь.

В НОЯБРЕ 2023 ГОДА МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ВНЕСЛО ОКСАНУ ЛУККОНЕН В РЕЕСТР СУБЪЕКТОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И СУБЪЕКТОВ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА.

Оксана полагает, что предприниматель, даже индивидуальный, не может быть один, он находится в окружении людей, ему нужно общество. И обществу нужен он, даже не как спонсор или благотворитель, а как мотиватор, который может предложить людям дополнительные услуги для овладения новыми умениями. Поэтому она и открыла свою студию рукоделия для детей, зарегистрировалась ещё и как социальный предприниматель.

— Все мои таланты, всё, что я умею, — из детства. Шью с шести лет, первый опыт — одежда для пупсов, занималась в студии мягкой игрушки, научилась вязать. Творить, уметь делать что-то руками надо обязательно. И очень хорошо, что в школах возрождается трудовое воспитание. Развивать следует не только сферу услуг, направленных на внешний вид человека и его амбиции, но и сферу его внутреннего потенциала, — уверена Лукконен.

Самый важный урок, который Оксана усвоила на своём предпринимательском пути, — не расстраиваться и не унывать, если что-то пошло не так, как задумывалось. Любой опыт — полезен. Главное — его правильно оценить.

Парки, скверы, красота

В РЕГИОНЕ ИДЁТ ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ БЛАГОУСТРОЕНЫ В 2025 ГОДУ

КОМФОРТНАЯ СРЕДА
Мария КЛАПАТНЮК

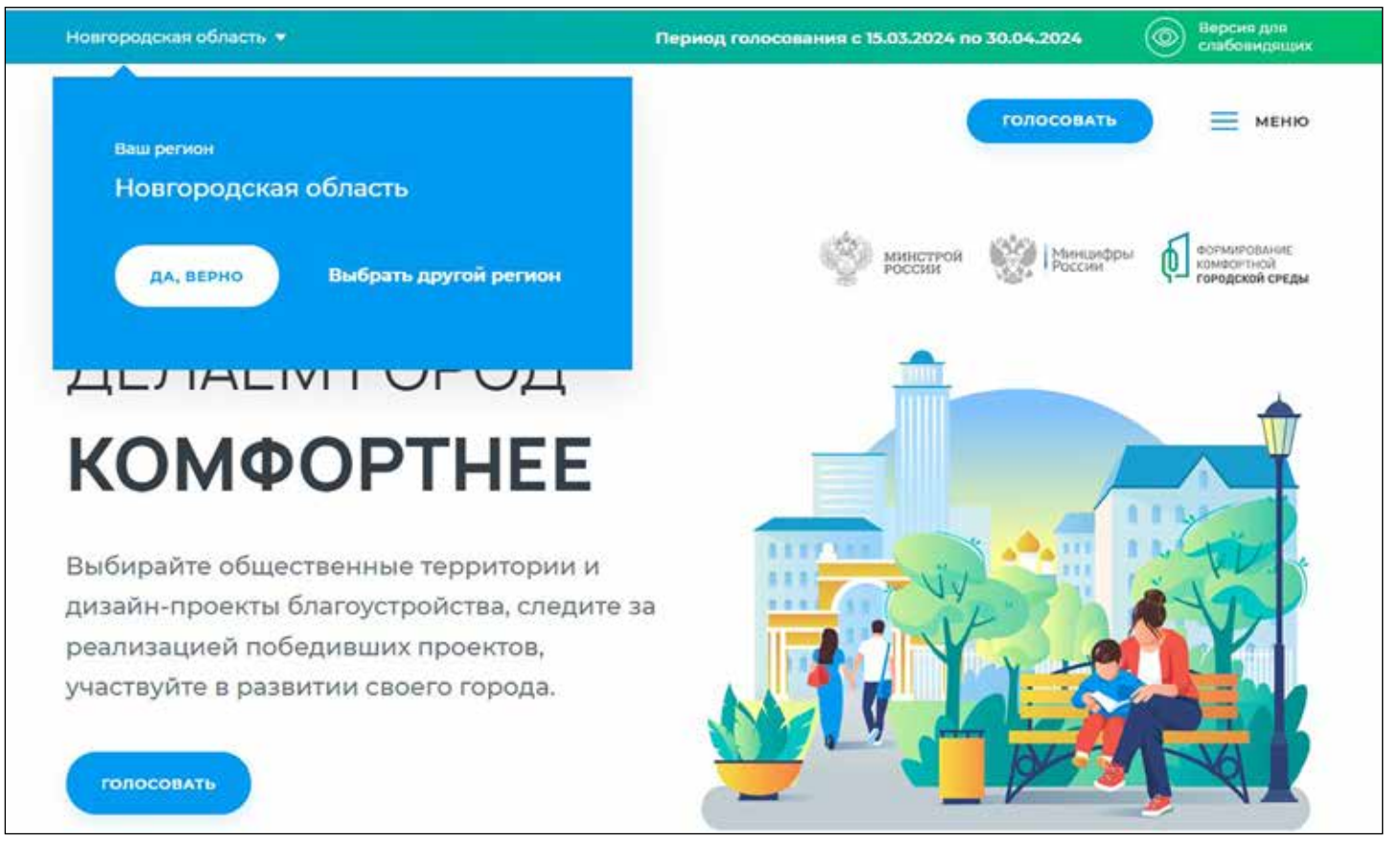
Позади остались три дня активного голосования по выбору территорий для благоустройства в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды», входящего в состав нацпроекта «Жильё и городская среда». Проголосовать за объекты благоустройства жители Новгородской области могли при помощи волонтёров: они работали с 15 по 17 марта в общественных пространствах на территории всей Новгородской области.

— Всего за три дня голосования с выбором определились почти 45 тысяч человек. Отметим, что жители очень скрупулёзно следят за ходом голосования и волнуются, если их любимая территория проигрывает хотя бы на пару голосов, — прокомментировали в министерстве ЖКХ и ТЭК Новгородской области. — Одним из четырёх претендентов на благоустройство в Великом Новгороде является роща в Деревяницком районе. За реализацию 4-го этапа преображения рощи проголосовали 4200 новгородцев.

В этом году в списке претендентов на благоустройство — 55 объектов во всех муниципалитетах региона. Каждый житель Новгородчины, достигший 14 лет, вправе высказать своё мнение.

Микрорайон большой, количество жителей в нём увеличивается, появляются молодые семьи. Однако территория парка до сих пор не имеет окончательного вида. Проект благоустройства рощи в Деревяницах в рамках 4-го этапа предусматривает установку новых игровых и спортивных площадок, навесов, устройство пешеходных дорожек, велодорожек, экотроп, площадок для выгула собак, прогулочных пирсов, крытой сцены, новых опор освещения и общественных туалетов.

Те, кто ещё не успел определиться с выбором по программе ФКГС, могут проголосовать до 30 апреля через портал «Госуслуги». Для этого нужно авторизоваться на «Госуслугах» в своем аккаунте, а дальше выбрать населённый пункт и объект благоустройства.



ТВ-ПРОГРАММА С 25 ПО 31 МАРТА

ПОНЕДЕЛЬНИК
25 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
10.00 «Жить здорово!» (16+)
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
19.55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21.00 «Время» (12+)
22.00 «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
22.55 «Большая игра» (16+)
23.55 Д/ф «Александр Проханов. Исповедь» (16+)
00.50 Подкаст.Лаб «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
01.35 Подкаст.Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
02.20 Подкаст.Лаб «Свидетели Эйзенштейна» (16+)
03.05 Подкаст.Лаб «Неформат» (16+)
03.55 Подкаст.Лаб «Психика» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Наши» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ВАСНЕЦОВА» (12+)
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.45 «МОРОЗОВА» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...». Москва. Дома московских европейцев (12+)
07.05 «Чёрные дыры. Белые пятна» (12+)
07.50 «Невский ковчег. Теория невозможного. Евгений Богоров» (12+)
08.15 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве» (12+)
08.45 «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» (12+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15, 01.10 XX век. «Взлет продолжается. 50-летию конструкторского бюро имени С.В. Ильюшина посвящается...» (12+)
12.15 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка (12+)
12.45 Новости. Подробно. Арт (12+)
13.00 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» (12+)
14.30 Линия жизни (12+)
15.25, 02.10 Д/ф «Казань. Дом Зинаиды Ушковой» (12+)
15.55 «Агора» (12+)
17.30 Д/ф «Русская классическая музыка» (12+)
18.25 «Рассказы из русской истории» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 «Свидетели времени. Александр Твардовский. Дорог израненные спины» (12+)
21.30 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
22.15 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» (12+)
23.05 «Меж двух кулис». Кама Гинкас (12+)
00.10, 00.30, 00.50 «ПОРУС» (12+)

НТВ

04.55 «ПАСЕЧНИК» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ПЁС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» (16+)
22.10, 00.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+)
01.55 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 07.30, 09.40, 12.20, 20.45, 01.45 «Дума. О главном» (12+)
06.25, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
06.40, 09.10 «Вне зоны» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.45, 12.05, 20.30, 00.25, 03.45 «Возвращённые» (16+)
08.00, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «ПРИНЦ СИБИРИ» (16+)
11.30, 03.15 «Легенды русского балета-4» (16+)
12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 «Легенды советского сыска» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» (16+)
19.25, 00.40, 04.25 «Народный эфир» (12+)
22.22 «ГЛАВНЫЙ ГРЕК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
06.30 «Машкины страшилки» (0+)
06.40 «Маша и Медведь» (0+)
08.00 «ОКнутые люди» (16+)
09.05 «Безумные изобретения» (12+)
09.40, 18.00 «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ» (16+)
17.00, 17.25 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» (16+)
19.30, 19.55, 20.20 «ЦИРК» (16+)
21.00 «НЯНЬКИ» (16+)
22.55 «КРУЧЕ НЕКУДА» (16+)
00.55 «В МЕТРЕ ДРУГ ОТ ДРУГА» (16+)
02.55 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
04.55 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 02.50 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «АФЕРА В МАЙАМИ» (18+)
22.30 «Водить по-русски» (16+)
23.30 «Документальный спецпроект» (16+)
00.30 «РЭМБО IV» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.10 Д/ф «Калина красная» (16+)
08.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
10.40, 18.10, 00.35 «Петровка, 38» (16+)
10.50 «Городское собрание» (12+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой». Юрий Аскаров (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.00, 03.30 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ» (12+)
16.55 «Звёздные браки». «Последний вагон» (16+)
18.25 «ГАДАЛКА-2» (16+)
22.35 «Возвращение из бездны» (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.55 «Дорогие товарищи». «Опасная лотерея» (16+)
01.35 «Девяностые». «Тур для дур» (16+)
02.15 Д/ф «Жаклин Кеннеди» (12+)
05.00 «Москва резиновая» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 15.30 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Всё о главном» (12+)
07.00, 10.05, 13.25, 15.25, 03.55 Новости (16+)
07.05, 22.30 «Все на Матч!» (12+)
10.10 «Лица страны». Татьяна Иванова (12+)
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Забит Магомедшарипов (16+)
12.00 Д/ф «Брюс Ли. Путь воина» (16+)
13.05 «Специальный репортаж» (12+)
13.30 «Есть тема!» (16+)
14.55 «Что за спорт?» (12+)
16.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Рибас против Роуз Намаюнас (16+)
17.15 «Громко» (12+)
18.30 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Парагвай (6+)
23.30 Бильярд. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала (0+)
01.30 Фрирайд. Мировой тур (6+)
02.00 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля» (0+)
04.00 Лыжный спорт. Фристайл. Могул. Кубок чемпионов (6+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30 «Вести – Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
21.00 «Вести. События недели» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.25 «Давай разведёмся!» (16+)
08.25 «Тест на отцовство» (16+)
10.40, 23.15 «Понять. Простить» (16+)
11.45, 00.25 «Порча» (16+)
12.55, 01.25 «Знахарка» (16+)
13.30, 01.55 «Верну любимого» (16+)
14.05, 02.25 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 «Преступления страсти» (16+)
19.00 «ЗМЕИНЫЙ ПОЛДЕНЬ» (16+)
02.50 «НЕЛЮБОВЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 «ВИКИНГ-2» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)
11.00 «ГОРОЖАНЕ» (12+)
13.25, 15.05, 17.15, 03.15 «КАТЯ И БЛЭК» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.50, 19.55 «Специальный репортаж» (16+)
20.10 «По горячим следам» (16+)
20.25 «Сыновья уходят в бой». Олег Евтушенко (12+)
22.45 «Между тем» (12+)
23.15 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)

НТ на ОТР

07.00 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.30, 17.45 «Дума. О главном» (12+)
07.45 «Возвращённые» (16+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)

ТВ-ПРОГРАММА С 25 ПО 31 МАРТА

ВТОРНИК
26 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
10.00 «Жить здорово!» (16+)
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
19.55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21.00 «Время» (12+)
22.00 «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.00 Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» (16+)
00.45 Подкаст.Лаб «Все хотят летать» (16+)
01.30 Подкаст.Лаб «Триггеры» (16+)
02.15 Подкаст.Лаб «Лёгкие деньги» (16+)
03.05 Подкаст.Лаб «Футбол не хоккей» (16+)
03.55 Подкаст.Лаб «20 лет спустя» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Наши» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ВАСНЕЦОВА» (12+)
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.45 «МОРОЗОВА» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...». Москва народная (12+)
07.00 «Легенды мирового кино» (12+)
07.30, 14.50 Д/ф «Доисторическая кухня» (12+)
08.20 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве» (12+)
08.50 «Жизнь и судьба» (12+)
09.10, 22.15 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» (12+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15, 01.10 «XX век». «Театральные встречи» (12+)
12.45 Новости. Подробно. Книги (12+)
13.00, 13.20, 13.40, 00.10, 00.30, 00.50 «ПОРУС» (12+)
14.05 «Игра в бисер». «Николай Бердяев и русская литература» (12+)
15.45 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
16.30, 02.25 «Кто мы?». «Как одолеть Бонапарта?» (12+)
17.15 «Эрмитаж» (12+)
17.45 Симфонические оркестры России (12+)
18.40 Д/ф «Судьба длиною в век» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 «Искусственный отбор» (12+)
21.30 «Белая студия» (12+)
23.05 «Меж двух кулис». Адольф Шапиро (12+)

НТВ

04.55 «ПАСЕЧНИК» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ПЁС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» (16+)
22.10, 00.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+)
01.50 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 20.45, 01.45 «Возвращённые» (16+)
06.25, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
06.40, 09.10 «Вне зоны» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.30, 12.05, 19.25, 00.40, 04.25 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00, 21.00«Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «ПРИНЦ СИБИРИ» (16+)
11.30, 03.15 «Книжные аллеи-3» (16+)
12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 «Легенды советского сыска (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» (16+)
20.30, 00.25 Свидетель эпохи» (12+)
22.22 «СТАРШАЯ ЖЕНА» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
06.30 «Машкины страшилки» (0+)
06.40 «Маша и Медведь» (0+)
08.00, 17.55, 19.30, 20.00 «ЦИРК» (16+)
09.25 М/ф «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (0+)
11.20 М/ф «Урфин Джюс возвращается» (6+)
12.55 «ЗИП И ЗАП. КЛУБ СТЕКЛЯННЫХ ШАРИКОВ» (6+)
14.45 «ЗИП И ЗАП НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА» (6+)
17.00, 17.25 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» (16+)
20.30 «KINGSMAN. НАЧАЛО» (18+)
23.10 «G.I. JOE. БРОСОК КОБРЫ-2» (18+)
01.20 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ» (16+)
03.20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
04.55 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
10.00 «Совбез» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 03.05 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ПРЕСТУПНИК» (18+)
22.05 «Смотреть всем!» (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00.30 «НА ПРЕДЕЛЕ» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
10.35, 02.15 «Актёрские драмы». «Борьба за роль» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» (16+)
13.40 «Мой герой». Александр Метёлкин (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.00, 03.35 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ» (12+)
16.55 Д/ф «Звёздные дуэты: кто кого?» (16+)
18.10 «10 самых...». «Звёздные зубы» (16+)
18.40 «ГАДАЛКА-2» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/ф «Иван Бортник. Злой мальчик» (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.55 «Русские тайны». «Некрасивые истории первых красавиц» (16+)
01.35 «Прощание». Владимир Шаинский (16+)
02.55 Д/ф «Брежнев, которого мы не знали» (12+)
05.05 «Москва резиновая» (16+)
05.20 «Мой герой». Игорь Азнаурян (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 15.30 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 08.30, 13.25, 15.25, 03.55 Новости (16+)
07.05, 16.00, 21.55, 00.25 «Все на Матч!» (12+)
08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины (0+)
10.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины (0+)
11.20 «Специальный репортаж» (12+)
11.40 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины (0+)
13.30 «Есть тема!» (16+)
14.55 «География спорта». Тюмень (12+)
16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Трактор» (Челябинск) – «Динамо» (Москва) (12+)
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Локомотив» (Ярославль) – «Авангард» (Омск) (12+)
22.40 Бильярд. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала (0+)
01.00 «Матч! Парад» (16+)
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург) (6+)
04.00 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА (6+)
05.30 «Магия большого спорта». Спортивная гимнастика (12+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Новгород» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.30, 04.30 «Давай разведёмся!» (16+)
08.30, 02.50 «Тест на отцовство» (16+)
10.40, 23.20 «Понять. Простить» (16+)
11.45, 00.30 «Порча» (16+)
12.55, 01.30 «Знахарка» (16+)
13.30, 02.00 «Верну любимого» (16+)
14.05, 02.25 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 «Преступления страсти» (16+)
19.00 «ЗМЕИНЫЙ ПОЛДЕНЬ» (16+)
05.20 «6 кадров» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 03.15 «КАТЯ И БЛЭК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)
11.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» (12+)
15.00 Военные новости (16+)
18.50 Специальный репортаж (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Улика из прошлого» (16+)
22.45 «Между тем» (12+)
23.15 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)

НТ на ОТР

07.00 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.30 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Возвращённые» (16+)

СРЕДА
27 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
10.00 «Жить здорово!» (16+)
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
19.55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21.00 «Время» (12+)
22.00 «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.00 Подкаст.Лаб «Психика» (16+)
00.45 Подкаст.Лаб «Креативные индустрии» (16+)
01.30 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» (16+)
02.15 Подкаст.Лаб «Обман веществ» (16+)
03.05 Подкаст.Лаб «Анекдоты» (16+)
03.55 Подкаст.Лаб «Триггеры» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Наши» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ВАСНЕЦОВА» (12+)
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.45 «МОРОЗОВА» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...». Москва ботаническая (12+)
07.00 «Легенды мирового кино» (12+)
07.30, 14.50 Д/ф «Новый взгляд на доисторическую эпоху» (12+)
08.20 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве» (12+)
08.50 «Жизнь и судьба» (12+)
09.10, 22.15 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» (12+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15, 01.10 XX век. «Михаил Ульянов. Хроника одной роли» (12+)
12.45 Новости. Подробно. Кино (12+)
13.00, 13.20, 13.40, 00.10, 00.30, 00.50 «ПОРУС» (12+)
14.05 «Искусственный отбор» (12+)
15.45 «Белая студия» (12+)
16.30, 02.25 «Кто мы?». «Как одолеть Бонапарта?» (12+)
17.15 «Библейский сюжет» (12+)
17.45 Симфонические оркестры России (12+)
18.50 Д/ф «Человек по имени Кино» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Правила жизни» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 «Абсолютный слух» (12+)
21.30 «Власть факта». «Брестская уния» (12+)
23.05 «Меж двух кулис». Алексей Бородин (12+)

НТВ

04.55 «ПАСЕЧНИК» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ПЁС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» (16+)
22.10, 00.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+)
01.50 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 20.45, 01.45 «Свидетель эпохи» (12+)
06.25, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
06.40, 09.10 «Вне зоны» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.30, 12.05, 19.25, 00.40, 04.25 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «ПРИНЦ СИБИРИ» (16+)
11.30, 03.15 «Книжные аллеи-3» (16+)
12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 «Легенды советского сыска» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» (16+)
20.30, 00.25, 03.45 «Право знать» (16+)
22.22 «ТЭЛИ И ТОЛИ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
06.30 «Машкины страшилки» (0+)
06.40 «Маша и Медведь» (0+)
08.00, 17.55, 19.30, 20.00 «ЦИРК» (16+)
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
09.10 М/ф «Царство против разбойников» (6+)
10.35 М/ф «Невероятный Блинки Билл» (6+)
12.25 «КИН» (16+)
14.35 «БРОСОК КОБРЫ» (16+)
17.00, 17.25 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» (16+)
20.30 «МЕДАЛЬОН» (16+)
22.30 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» (16+)
00.20 «В МЕТРЕ ДРУГ ОТ ДРУГА» (16+)
02.30 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00, 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17.00, 02.55 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» (16+)
22.00 «Смотреть всем!» (16+)
00.30 «ВЗАПЕРТИ» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
10.35, 02.15 «Актёрские драмы». «Шальные браки» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 «События» (16+)
11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» (12+)
13.45 «Мой герой». Игорь Азнаурян (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.00, 03.35 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЕАТР» (12+)
16.55 Д/ф «Заморский принц. Страшная сказка» (16+)
18.10 «10 самых...». «Когда красота ушла» (16+)
18.45 «ГАДАЛКА-2» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Д/ф «Неидеальные звёзды» (16+)
00.35, 05.05 «Петровка, 38» (16+)
01.35 «Знак качества» (16+)
02.55 Д/ф «Брежнев, которого мы не знали» (12+)
05.20 «Мой герой». (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 15.30 «Кто кого?» (12+)
06.30 «География спорта». Тюмень (12+)
07.00, 09.30, 13.25, 15.25, 03.55 Новости (16+)
07.05, 16.00, 21.55, 00.25 «Все на Матч!» (12+)
09.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Одиночная смешанная эстафета (0+)
11.10 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. 50 км (0+)
13.05 «Специальный репортаж» (12+)
13.30 «Есть тема!» (16+)
14.55, 01.30 «Вид сверху» (12+)
16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Автомобилист» (Екатеринбург) – СКА (Санкт-Петербург) (12+)
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) – «Металлург» (Магнитогорск) (12+)
22.40 Бильярд. Чемпионат мира. Женщины. Финал (0+)
01.00 «Что за спорт?» (12+)
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – УНИКС (Казань) (6+)
04.00 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Мужчины. ЦСКА – «Виктор» (Ставрополь) (6+)
05.30 «Третий тайм» (12+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50, 21.20 «Интервью» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.35, 04.30 «Давай разведёмся!» (16+)
08.35, 02.50 «Тест на отцовство» (16+)
10.45, 23.25 «Понять. Простить» (16+)
11.55, 00.30 «Порча» (16+)
13.00, 01.30 «Знахарка» (16+)
13.35, 02.00 «Верну любимого» (16+)
14.10, 02.25 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.45 «Преступления страсти» (16+)
19.00 «ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ» (16+)
05.20 «6 кадров» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 «КАТЯ И БЛЭК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)
11.00 «ССОРА В ЛУКАШАХ» (12+)
13.25, 15.05, 17.15, 03.15 «ЖДИ МЕНЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Секретные материалы» (16+)
22.45 «Между тем» (12+)
23.15 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)

НТ на ОТР

07.00 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.30 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Свидетель эпохи» (12+)

Литература — это всегда про человека

ПОЧЕМУ АВТОР РАССКАЗОВ МИХАИЛ ТУРБИН СНОВА БУДЕТ ПИСАТЬ РОМАН

КРУГ ЧТЕНИЯ
Наталья МЯСНИКОВА

Молодой прозаик, лауреат премии «Лицей» и финалист премии «Большая книга» Михаил ТУРБИН встретился с читателями в Центральной городской библиотеке имени Д.М. Балашова.

Вопросов было задано немало — не только о принесшем писателю известность романе «Выше ноги от земли», но и о реальности и вымысле в литературе, тонкостях работы над книгой и над сценарием, дальнейших творческих планах и многом другом.

Первый вопрос был о Великом Новгороде — малой родине Турбина:

— Нам как новгородцам интересно, как вы себя представляете — писатель Михаил Турбин из Москвы или всё-таки из Великого Новгорода? И расскажите, что вас связывает с нашим городом.

— Я родился в Великом Новгороде, я здесь вырос. Окончил первую гимназию, затем поступил в Московский институт леса и поэтому уехал. Когда ты молод, интересно пробовать новое, не хочется застаиваться. Тем более если есть возможность уехать: у меня сестра уже жила в Москве, и я ещё во время учебы в институте знал, где я буду работать в столице.

> **Когда становишься старше, понимаешь, что тебя тянет в родные места, что везде можно работать. Сценаристом, например. С Новгородом меня связывает моё детство, здесь всё моё, всё родное.**

Сейчас в планах — переезд на родину из Москвы: здесь мои родители, которые, к сожалению, не молодеют, хочется быть с ними чаще. Так что вполне можно говорить «новгородский писатель».

— Михаил, сейчас вы работаете в кинематографе, пишете сценарии для фильмов и сериалов. По роману «Выше ноги от земли» тоже будет сериал?

— Пока это дело не шевелится, то есть я продал права, но пока на этом всё. Так часто бывает: права покупаются, потом не находится инвестор или происходит что-то другое, например не берут платформы. Это вообще стандартная ситуация, ничего страшного нет. Может быть, заново дело пойдёт…

— Расскажите о различиях в процессе создания сценария и книги — какие есть плюсы там и там?

— Писать книжку — это большая свобода. Ты её делаешь наедине с собой, никто тебе не мешает. Ты полностью погружён в творчество. А сценарное искусство — это в первую очередь архитектура, создание сюжета. Сценарное искусство — всегда коллективный процесс. У тебя обязательно есть соавтор, даже если он не пишет, то следит, что делаешь ты. У тебя есть редактор, и не один, а два как минимум. Если ты пишешь драму, получается, что четыре человека работают. А если это комедия,

Михаил Турбин: «Чтобы книгу хотелось читать, нам нужны интерес, сюжет, захватывающая история».

там может быть и семь, и десять человек: кто-то пишет диалоги, кто-то — сюжет, кто-то — ремарки. В создании сценария уже нет такой свободы. Например, в моем романе герой в финале уезжает в Санкт-Петербург. Это скорее метафора: ему нужно перелистнуть страницу. Но когда я писал сценарий по этой книжке, продюсеры сказали, что такой финал не нужен: хорошие специалисты должны оставаться на своих местах. Вот такой был посыл. Сценарий сам по себе — это даже не произведение, это процесс, который продолжается до того момента, пока на экране не пойдут титры. И, бывает, к этому моменту уже думаешь: а не исключить ли моё имя из этих титров?

— Михаил, если вернуться к «Выше ноги от земли», как вы сами считаете, события, описанные там, реальны или в жизни такого быть не может?

— Литература — это всё-таки литература, а жизнь — это жизнь. Даже если взять автофикшн, когда люди пишут о себе, то, как правило, это всё равно не они, а их аватары, герои. Чтобы книгу хотелось читать, нам нужны интерес, сюжет, захватывающая история. Если этого не будет, вы заскучаете. Если в моём романе детективную сюжетную линию убрать, то всё может развалиться, это будет нытьё какого-то человека, который потерял семью и теперь страдает, и всё. Герою всегда нужно действие. Если этого действия нет, мы начинаем засыпать.

> **Если герой бездейственный, читатель не ассоциирует себя с ним, у него не появляется авантюризма, с которым он следует за героем, эскапизма, с которым он готов погружаться в книгу. Поэтому я считаю, что сюжет книги очень важен.**

— Во всех ваших произведениях тяжёлые сюжеты, по крайней мере, острые переживания героев. Как получается отстраняться и быть человеком, который спокойно об этом пишет?

— Я человек сам по себе очень тревожный. Пока ехал в Новгород, уже придумал, сколько аварий могло бы со мной случиться, как бы я своих детей спасал.

> **И книга, наверное, играет такую роль: я проецирую какие-то события, я их переживаю, и мне вроде как легче. Это — как заговор: «Горе, горе, перейди на героя». Я пытаюсь себя со своей жизнью словно стряхнуть в книжку, но приходится мучиться и страдать вам. Половина книжки — мой личный опыт, который я старался переосмыслить и отпустить.**

Если мы говорим про детей, то я не раз бывал в детской реанимации: у меня племянница очень долго болела, два года. И я понимаю, о чём писал. Но опять же — это такая попытка сбросить с себя все страхи и тревоги через героев.

— Можно ли отнести «Выше ноги от земли» к магическому реализму?

— Я не поклонник, если честно, магического реализма как жанра. Мне кажется, он уже немножко изжил себя. В романе я пытался использовать метафору. Мёртвые дети, призраки — это своего рода аллегория. Там непонятно: человек сходит с ума или он просто ходит между жизнью и смертью. Человек на грани сумасшествия, на грани самоубийства. Он, как Харон, путешествует между мирами, усыпляет людей, оживляет их. Вот эта метафора должна была работать. Читатель сам должен решить, как это объяснить: как-то рационально или, если он любит мистику, иррационально.

— Михаил, скажите, пожалуйста: рассказ, повесть, роман — что для вас на сегодняшний день ближе, какой выбор вы делаете?

— Я вообще всегда считал себя автором рассказов. Я люблю рассказ как идеальную форму. Мои любимые писатели — Казаков, Сэлинджер, Чехов, Бунин — авторы рассказов. Но этот жанр чертовски сложен. Нужно, чтобы, как писал Хемингуэй, это был удар и нокаут сразу. Там ничего лишнего быть не может, не должно. Но, к сожалению, у нас не очень любят рассказы. Они не продаются, не читаются, и место им обычно в толстых журналах, где они и находят свой покой. Конечно, есть сборники. Вот сейчас весной в «Редакции Елены Шубиной» будет сборник рассказов про тело, там тоже есть мой небольшой рассказик. Но романы читаются, с ними у тебя больше возможностей, больше слоёв сюжета, можно рассказать крупную историю. Следующим я, наверное, всё-таки планирую писать роман.

— О чём он будет?

— Это будет драма о семье. Планирую сейчас написать сценарий и об этом же писать роман.

> **Я сейчас пишу сериал по своей идее, не какой-то заказной. Это моя история, поэтому будет ещё и книжка.**

Для меня семья — это прежде всего дети. Поэтому у меня везде присутствуют дети, тема детства. И тут снова — влияние моих любимых авторов, того же Сэлинджера вот с этим непониманием, как ребёнок превращается во взрослого, как мы постепенно становимся другими. На мой взгляд, литература — это всегда про человека. Поэтому филолог меньше имеет отношение к литературе, чем врач. Филолог — это специалист, который изучает слово. А писатель копается в душе человека, вытаскивает это всё наружу, как и врач, который лечит тело.

Фото Ольги СЛАБАДЫ

Вопросов к писателю было немало — о работе над книгой и сценарием, творческих планах и многом другом.

Три кита у озера

НИКОЛЬСКИЙ РЫБОРАЗВОДНЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ В.П. ВРАССКОГО СТАНЕТ БАЗОВЫМ ЦЕНТРОМ АКВАКУЛЬТУРЫ В РОССИИ

РЕПОРТЁР
Василий ДУБОВСКИЙ

Впервые об этом было сказано ещё в прошлом году. Нынешний, 2024-й, — уже можно рассматривать как год предпроектных изысканий. Равно как и следующий — 2025-й.

Вообще говоря, история намечается красивая. Всего несколько лет назад на заводе о таком и мечтать не могли. Ещё бы: предприятие попало в банкроты.

— Мы работали в убыток, — рассказывает директор завода Елена СТЕПАНОВА. — Просто не хватало рынков сбыта продукции. Опереться на плечо государства не могли из-за своего коммерческого статуса — завод был акционерным обществом.

Когда в стране правила бал приватизация, мнение работников завода вряд ли кого-то интересовало. На Северо-Западе подобных предприятий немало, в одной Ленобласти их пять. Но в частные руки ушли только псковское и новгородское. Поработали, больше не хотелось. Из банкротства было только два выхода: продажа или передача. Во втором случае — в руки госструктуры. На это и уповали в Никольском.

На заводе очень благодарны за поддержку губернатору Андрею Никитину — «вник, разобрался, нашёл решение». В итоге предприятие было передано Северо-Западному ФГБУ «Главрыбвод».

Сегодня никаких проблем со сбытом нет: могли бы вырастить больше личинок и сеголеток, так и выращивали бы. Только дай! Наверное, это можно отнести и к вопросу об экономическом суверенитете, который Россия вынуждена укреплять. Но потомственный рыбовод Елена Степанова уверена, что если бы завод был продан, то его, возможно, уже бы не существовало. Производство хлопотное, деньги нелёгкие. Этим болеть надо! Уважать традиции. Иметь местный патриотизм. За никольскими рыбоводами — поколения неравнодушных людей.

ДИПЛОМАТ-ИХТИОЛОГ

И первый среди них — Владимир Павлович Врасский. Уроженец села Никольское, дворянин, выпускник дипломатического отделения Тартуского университета (владел семью языками!). Прочитав статью во французском журнале, он решает «положить все свои труды и сколько было капитала на устройство с целью извлечения пользы как для себя, так и для Отечества».

Врасский увидел, что сам никольский ландшафт благоволит разведению рыбы. Своё предприятие он разместил на реке Пестовке, соединяющей два озера: Вельё и Пестово. Создал каскад из девяти прудов, систему шлюзов. Шлюзы тогда были деревянные. Талантливый натуралист и экспериментатор, он разработал «сухой», или «русский», способ искусственного оплодотворения и инкубации икры.

Врасский прожил всего 33 года. Потому что своим заводом горел. Хотя умер из-за сильнейшего переохлаждения: при зимнем облове на озере провалился под лёд, заболел, до питерских врачей на лошадках его не довезли.

Для директора Елены Степановой *(слева)* **и главного рыбовода Ирины Чаричанской Никольское – родное село, а завод – родное предприятие.**

В мае годовики сига из заводских лотков «переплывут» в водоёмы Северо-Запада.

Владимир Павлович всё имение вложил в завод. Наследников у него не осталось, завод перешёл в собственность государства.

В конторе завода есть музей, посвящённый Врасскому и последующей истории завода. А она — длинная. С 1854 года. Так что нынешний год — 170-й. Юбилей будет отмечаться 7 сентября. Это день рождения Владимира Павловича. И День рыбовода, который отмечается у нас в стране с 2018 года. Быть первым — это уже заслуга.

К слову, здание конторы считается наследием Врасского. И пруды его используются до сих пор. Правда, их теперь не 9, а 40. И шлюзы, конечно, давным-давно в бетоне.

В советское время на пике здесь работали сотни человек. Поскольку одной рыбой дело не ограничивалось — возникло огромное хозяйство с птицефермой, свинофермой, конюшней, пекарней…

ЭФФЕКТ ПРУЖИНЫ

Нынешний штат предприятия — 11 человек. Что касается объёмов выращиваемой молоди, то на инкубации — примерно 1,5 миллиона икринок сига ладожского. Завод выращивает потомство щуки, судака, нельмы, ряпушки. В сравнительно небольших количествах — налима, окуня. А также карпа, карася, линя. Этих не самых требовательных к условиям в водоёмах рыб обычно заводят хозяева, имеющие пруды.

Основной источник дохода для предприятия — от зарыбления водоёмов в порядке компенсации ущерба, возникающего при строительстве газо- и нефтепроводов, дорог, мостов.

Работа у него пока сезонная. Нельзя сказать, чтобы с превращением завода, каков он есть, в центр аквакультуры изменится абсолютно всё. Нанотехнологий в рыбоводстве вроде бы нет как нет. Мы не можем пока обрисовать ожидаемые перемены в цифрах: нет проекта — нет и проектной мощности. Но! Само триединство идеи центра аквакультуры (производство, наука и образование) предполагает модернизацию старого и строительство нового — цехов, лабораторий, помещений для занятий. Совсем другой штат, диапазон специальностей и исследований.

— Многие отечественные заводы продолжают закупать икру за рубежом, — говорит Елена Степанова. — Это касается, например, форели. При том, что ручейки таких поставок постепенно пересыхают. Есть проблема с кормами — отечественные уступают импортным. Нет обучающих центров, где могли бы практиковаться студенты и рыбоводы.

И вот все дороги ведут в Демянский район, на родину Врасского. Справедливо? Сто процентов. «Намоленное» же место.

Если ещё немного помечтать, то можно увидеть и лучший завтрашний день самого села Никольское. Рабочие места. Позитивную статистику по демографии. Будут задерживаться молодые семьи — подтянется инфраструктура.

На туризм надеяться, конечно, тоже можно. Всё-таки здесь — территория национального парка. Но, как считает директор Никольского завода, для полноценной жизни надо, чтобы что-нибудь «колосилось». И, представьте, она верит, что так и будет.

— Почему нет? У нас в стране много интересных проектов, многое меняется. Никогда не было асфальта в Никольском, теперь есть. Мне кажется, Россия — как пружина. И сейчас она разжимается.

Фото Василия ДУБОВСКОГО

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Дмитрий ШМИДТ,
начальник Северо-Западного филиала ФГБУ «Главрыбвод»:

— «Научно-производственный центр аквакультуры» — это прекрасное подспорье для отрасли. Пока мы в самом начале пути. В прошлом году совместным решением губернатора Новгородской области Андрея Никитина и руководителя Федерального агентства по рыболовству Ильи Шестакова был дан старт, была создана рабочая группа, которая занимается формированием концепции.

Концепция базируется на трёх основных постулатах: это производство, образование и наука. Такого центра аквакультуры, как видится нам, в России ещё нет. Это предполагает расширение всей рыборазводной составляющей на базе Никольского завода. Это ремонт и модернизация всей прудовой системы, реконструкция имеющихся цехов и строительство новых с системой замкнутого водоснабжения.

В данное время рассматривается вопрос по земле: надо чётко знать, какие площади нам необходимы, сколько нужно прирастить. Допустим, в своей части (производственной) мы хотим построить ещё один цех или два. Исходя из целесообразности выращивания тех или иных видов рыб. Точно так же в институте Росрыболовства должны определиться со своей программой. И наши коллеги, которые будут работать над проектом в его образовательной части. Нам нужно будет разместить всю необходимую инфраструктуру: производственные объекты, лаборатории, лектории и т.д. Потому что центр аквакультуры в Никольском будет работать на всю Россию.

Подготовительную работу финансирует «Главрыбвод». И первый этап — производственный — будет осуществляться за собственные средства «Главрыбвода». В дальнейшем подключатся другие ведомства — Минфин, Минсельхоз. Напомню, что Никольский рыборазводный завод был передан нам лишь в 2020 году. А сейчас уже вырисовываются контуры предприятия XXI века. Это должен быть достойный проект. И мы это сделаем.

Остров её мечты

«СЕРЕБРЯНЫЙ» ВОЛОНТЁР ИЗ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА УЧИТ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

В начале 1960-х годов в Советском Союзе в ведущих вузах страны студенты начали усиленно изучать испанский язык. Связано это было с тем, что между СССР и Кубой, объявившей о своём социалистическом пути развития, установились дружеские связи. Предполагалось, что государства станут обмениваться опытом, поэтому их специалистам будет необходимо хорошее знание языка страны-партнёра.

CON PACIENCIA Y TRABAJO

Одной из тех, кто тогда захотели знать испанский язык, была Галина Николаевна САМОРУКОВА. В 1960-е годы она училась в Ленинградском государственном университете на географическом факультете. Вспоминает, что подготовка была серьёзной, преподавала им язык лучший в стране специалист по испанистике Людмила Ивановна Захорошко.

Галине Николаевне испанский очень нравился. Университетский госэкзамен по нему она сдала на отлично. Но, к сожалению, в её профессиональной судьбе испанский язык так и не пригодился. Лишь спустя более полувека она снова начала активно говорить на нём.

Последние три года Галина Николаевна проводит два раза в неделю в Региональном центре «серебряного» волонтёрства, открытом при Комплексном центре социального обслуживания населения Великого Новгорода и Новгородского района, уроки испанского языка. Проходят они в тёплой и дружественной обстановке, поскольку ученицы — это коллеги Галины Николаевны по добровольчеству. Впрочем, женщины соблюдают субординацию, она для них — непререкаемый авторитет. Бывает и строгой.

— Изучение иностранного языка укрепляет память, заставляет работать голову. Я предложила центру взяться за подготовку и ведение уроков испанского. Мне не отказали, а главное — нашлись желающие его изучать, — рассказала она.

В группе — 5 человек. Занятия Галина Николаевна строит по классической схеме, для каждой темы делает распечатки упражнений из учебника, отрабатывает произношение, а чтобы лучше запоминались испанские слова, использует пословицы. Из раза в раз она не устаёт повторять: con paciencia y trabajo se termina el tajo, что переводится на русский язык как «терпение и труд всё перетрут».

— Я довольна уроком, когда мои девочки выполнили данное мной домашнее задание, даже если оно получилось с ошибками. Для того мы и собираемся, чтобы их исправлять. Задают вопросы, даже если тема сложная, как вот сейчас — «Притяжательные местоимения». Тогда я понимаю, что уроки проходят не зря. Радуюсь, что могу поделиться своими знаниями, — сообщила Галина Николаевна. — Разговорный испанский — лёгкий, другое дело — читать оригинальные тексты Сервантеса.

КАРЬЕРА МЕТРДОТЕЛЯ

Она призналась, что в молодости рассчитывала поехать на Остров свободы, манили его природа и океан, культура. Шанс познакомиться с Кубой повышал её мотивацию к изучению испанского. А поскольку в Ленинградском университете учились кубинские студенты, Галина Николаевна не упускала возможности завязать беседу с ними как с носителями языка.

Энтузиазм в отношениях между Кубой и СССР вскоре значительно угас. Галине Николаевне после окончания вуза предложения отправиться на островное государство не поступило. По распределению её направили в Новгород, но из-за семейных обстоятельств — часто болел ребёнок — по специальности она проработала недолго. Карьеру ей удалось сделать в совершенно другом направлении: она была метрдотелем в самых известных городских ресторанах, а потом, став мастером производственного обучения, преподавала организацию обслуживания будущим официантам-барменам в профессиональном училище.

УВИДЕТЬ КУБУ И…

И всё же погружение в испанский и Кубу у неё случилось. Было это в 1980-е годы, когда ей удалось в качестве туристки отправиться на остров своей мечты. И многие её ожидания оправдались:

— Прекрасные климат и море. Кубинцы к советским гражданам относились хорошо. Радовались, что я могу разговаривать на их языке. Люди живут там бедно, но между тем всегда остаются весёлыми.

Несколько лет назад, когда Галина Николаевна вышла на пенсию и у неё появилось свободное время, она обратилась в городской комитет образования с инициативой о том, что может вести занятия по изучению испанского языка для детей в школах. Но там её готовность восприняли без оптимизма. И она настаивать не стала. Нашла себя в других сферах.

В 2016 году стала победителем первого областного дистанционного конкурса компьютерной грамотности среди пенсионеров старше 70 лет. А когда началось развитие движения «серебряных» волонтёров, присоединилась к нему. Например, в сентябре прошлого года помогала как доброволец во время проведения финала Национального чемпионата высоких технологий в Великом Новгороде.

— Всегда нужно заниматься собственным развитием, общаться с другими, — уверена Галина Николаевна. — И чем ты «серебрянее», тем надо больше стараться и даже, если потребуется, заставлять себя. Сожалею, что не удавалось раньше проводить занятия по испанскому.

Галине Николаевне и её ученицам, конечно, хочется, чтобы их навыки когда-нибудь пригодились и в туристических поездках (санкции же не вечны), и в международных волонтёрских проектах. Они считают, что задача устроить встречу с «серебряными» добровольцами с Кубы вполне выполнима.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

На занятиях у Галины Саморуковой учат испанский язык её коллеги — «серебряные» волонтёры

ЧЕМ ЖИВУТ РАЙОНЫ
Елизавета ДЁМИНА

КУРС — НА РДЕЮ

В начале марта состоялась традиционная экологическая экспедиция к Рдейскому монастырю. В этом году она прошла уже в 24-й раз.

Из деревни Каменка Красноборского сельского поселения благополучно взлетели и вернулись вечером обратно на стартовую площадку 13 пилотов сверхлёгкой авиации. Перелёт к Рдейскому озеру, возле которого находится полуразрушенный храм, возведённый в XVIII веке, совершили мотодельтапланеристы из Пскова и Санкт-Петербурга, Новгородской, Ленинградской и Московской областей. Одновременно к Рдейской пустыни была доставлена на вездеходе-болотнике группа энтузиастов возрождения рдейского храма. Об этом пишет *газета Холмского района «Маяк»*.

Для участников 24-й экологической экспедиции на Рдею преподаватель Псковского филиала Российской международной академии туризма Любовь Масленникова провела историческую экскурсию под сводами храма, а священник из Пскова совершил богослужение. По возвращении в Холм были подведены итоги экспедиции.

СВОИМ ТРУДОМ

Фермер Казым Казымов стал победителем регионального отбора «Агростартап» среди КФХ, индивидуальных предпринимателей и граждан и получит государственную поддержку на развитие своего хозяйства.

Как сообщает *газета Хвойнинского округа «Новая жизнь»*, дружная семья Казымовых живёт в деревне Мякишево и основой жизни считает труд. Их фермерское хозяйство является одним из самых крупных в округе. В 2018 году КФХ получило грантовую поддержку на развитие семейной животноводческой фермы: была построена ферма, приобретено оборудование для её модернизации.

— В селе, как ни крути, без личного хозяйства не обойтись. И хотя хлопоты занимают много времени, результат того стоит. Молоко, сметана, яйца — всё с собственного подворья. Плюс к этому овощи, выращенные своими руками. Для семейного бюджета получается неплохое подспорье, — признаётся хозяин.

Средства гранта Казымовы планируют израсходовать на приобретение и капитальный ремонт животноводческого помещения для содержания молочного крупного рогатого скота и покупку сельхозтехники.

Фото Натальи НИЛОВОЙ

Нас возвышающий обман

НАКАНУНЕ ДНЯ ТЕАТРА, КОТОРЫЙ ПРАЗДНУЕТСЯ 27 МАРТА, ЗРИТЕЛЯМ ПРЕДСТАВЯТ НОВГОРОДСКУЮ ВЕРСИЮ ПУШКИНСКОЙ «БАРЫШНИ-КРЕСТЬЯНКИ»

ПРЕМЬЕРА
Мария КЛАПАТНЮК

Автор сценической версии и режиссёр-постановщик Леонид АЛИМОВ уже известен зрителям Великого Новгорода по спектаклю «Весы».

В предпремьерном интервью «НВ» режиссёр рассказал, почему неожиданно для самого себя вышел на новгородскую сцену, как превратить изящный анекдот в полноценный спектакль и для чего в «Барышне-крестьянке» появятся новые герои.

— Леонид Александрович, выпустив «Весы» в свободное плавание, продолжаете следить за судьбой спектакля?

— Не только с интересом слежу, но даже сыграл роль Эдуарда во второй премьере! Потому что как раз накануне показа заболел актёр. Уже на премьере он неважно себя чувствовал, но мужественно молчал. А я просто решил приехать на спектакль из Петербурга, посмотреть из зала работу другого состава. Пригласил моих родственников, друзей-актёров из Петербурга. В общем, весь зал продан. А актёр не может выйти на сцену. Почти катастрофа! Тогда я сказал: «Несите наушник». Спрятал его в шарф и вышел на сцену. Актриса из труппы читала мне текст, а я сыграл роль. Для знакомых, сидящих в зале, это был полный сюрприз.

— На мой взгляд, «Весы» оказались очень жизнеспособной постановкой.

— Да, я видел, как спектакль собирает залы, как тепло реагирует зритель. Артисты там, внутри, живые. И я очень этому рад. Поэтому к работе над новым проектом тоже приступил с огромным удовольствием.

— Вы о «Барышне-крестьянке»?

— Да. Блистательная шутка гения, замечательно рассказанная, оказалась произведением компактного формата, когда речь идёт о постановке на сцене. Пришлось очень сильно придумывать театральные ходы и приёмы, чтобы этот небольшой, изящный, светлый анекдот превратить в полноценный спектакль. Если внимательно читать саму повесть Александра Сергеевича, то в ней всего два диалога: служанки и главной героини, главного героя и его отца. Всё! А ведь театр — это постоянный диалог! Но тут я могу гордиться нашей работой, потому что у нас нет ни одного не пушкинского слова. Мы постепенно и аккуратно наполнили ткань спектакля отрывками из произведений современников Пушкина: это и Карамзин, и Даль. Проза и стихотворения. Впрочем, есть у нас и прекрасный кусочек из Чехова, который вдруг очень удачно соединился с Пушкиным.

«Барышня-крестьянка» — последняя в цикле «Повести Белкина», созданном Пушкиным под маской молодого помещика. Ироничное обыгрывание литературного сентиментализма и сюжетов французских водевилей делает это произведение востребованным в театре. Создатели спектакля решили не привязываться к определённой эпохе, а дали волю фантазии. Деревня, лес, костюмы персонажей похожи на сказочный сон, в котором всё смешалось. Традиционные мотивы и предметы соседствуют с модными деталями.

Мы делаем лёгкий, воздушный, молодой спектакль. Сохраняем пушкинское настроение, его удивительный язык. И добавляем сюрпризы, которые абсолютно укладываются в юмористическую и вдохновляющую стилистику писателя. «Нас возвышающий обман…» Как и говорил классик.

— Значит, ценителям и знатокам классики будет над чем подумать?

— Я действительно очень плотно и основательно готовился к проекту. Дома у меня огромная библиотека с текстами пушкинских современников. В какой-то период жизни мне было интересно понять, откуда этот гений, это золото появилось, на какой почве оно взросло? Мы же понимаем, что Пушкин не мог взяться ниоткуда! И сам он признавался в серьёзном влиянии на него предшественников. Того же Карамзина.

— То есть накануне репетиций была проделана колоссальная подготовительная работа?

— Да. Кроме того, у нас же музыкальный спектакль, всё наполнено музыкой. Но не случайной музыкой. Есть старинная, аутентичная, есть современная, адаптированная и абсолютно логичная. У Пушкина об отце Лизы буквально пара слов: англоман. От того и дочку зовут Бетси, и вместо няньки выписана английская бонна. Значит, героиня говорит по-английски, знает и любит английские стихи, музыку. Всё это будет и на сцене. И если у Бетси есть служанка и бонна, то почему бы не придумать Алексею няню? Далее идём в лоб, поэтому зовут её…

— Арина Родионовна?

— Да! Просто великолепно её играет замечательнейшая Лилия Сергеева! При том, что персонажа такого у Пушкина нет, говорит она исключительно языком Александра Сергеевича. Благо, у него много писем и прозы. Кроме того, мы очень увеличили присутствие бонны-воспитательницы Грейс Чарльзовны и Насти. Появились и ещё несколько героев: с одной стороны, они соседи наших помещиков, с другой — связующая нить и проводники между зрителем и актёрами. У них обо всём есть собственное мнение, и они готовы делиться им со зрителем. В общем, всё не случайно, отталкиваемся исключительно от Пушкина и приманок, которые он разбросал по тексту.

— И всё же… Когда зритель видит афишу современного произведения, он может идти на спектакль без каких-либо ожиданий. А вот на Пушкина совершенно точно отправится с каким-то бэкграундом.

— Что это будет классический спектакль?

— Кринолины, рюши, кисея… А у вас на афише матрёшка сочных цветов в солнечных очках!

— А вот мы как раз в современном ритме, формах и движениях, костюмах и сценографии хотим максимально сохранить самое главное: пушкинское слово! Русское, классическое слово. Повествовательный текст мы перевели в театральный. Но при этом Пушкин остался в каждой строке.

Молодых героев сыграют Маргарита Сакович и Георгий Пепеляев. Их родителей — заслуженный артист России Иван Сучков и Павел Рудаков. В ролях домашних и соседей — народная артистка России Лилия Сергеева, Вера Веркау, Елизавета Назаркина, Анна Кондрашина и Артем Символоков.

Музыкальную комедию по мотивам повести Александра Пушкина «Барышня-крестьянка» театр драмы имени Достоевского покажет на сцене Новгородской филармонии 23 марта.

Фото Анастасии ТИТОВОЙ

ТВ-ПРОГРАММА С 25 ПО 31 МАРТА

ЧЕТВЕРГ
28 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
10.00 «Жить здорово!» (16+)
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
19.55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21.00 «Время» (12+)
22.00 «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.10 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» (16+)
00.55 Подкаст.Лаб «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
01.40 Подкаст.Лаб «Все хотят летать» (16+)
02.25 Подкаст.Лаб «Свидетели Эйзенштейна» (16+)
03.05 Подкаст.Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
03.55 Подкаст.Лаб «Футбол не хоккей» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Наши» (12+)
16.30 «Малахов» (16+)
21.20 «ВАСНЕЦОВА» (12+)
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.45 «МОРОЗОВА» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...». Мелихово (12+)
07.00 «Легенды мирового кино» (12+)
07.30, 14.50 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» (12+)
08.20 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве» (12+)
08.50 «Жизнь и судьба» (12+)
09.10, 22.15 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» (12+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.10, 01.10 «XX век». «Из-за Дона песню выведу...». Ансамбль донских казаков под руководством Анатолия Квасова (12+)
11.45, 01.45 Д/ф «Возрождение дирижабля» (12+)
12.45 Новости. Подробно. Театр (12+)
13.00, 13.20, 13.40, 00.10, 00.30, 00.50 «ПОРУС» (12+)
14.05 «Абсолютный слух» (12+)
15.45 «2 Верник 2» (12+)
16.30, 02.25 «Кто мы?». «Как одолеть Бонапарта?» (12+)
17.15 «Моя любовь – Россия!». «Викинги под Смоленском» (12+)
17.45 Симфонические оркестры России (12+)
19.10 «Первые в мире». «Космические скорости Штернфельда» (12+)
19.45 «Главная роль» (12+)
20.05 «Открытая книга». Игорь Англер. «Операция Ди-строфик, или Проклятые светом» (12+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.50 Д/ф «Экипаж». Запас прочности» (12+)
21.30 «Энигма». Дукенде (12+)
23.05 «Меж двух кулис». Юрий Погребничко (12+)

НТВ

04.55 «ПАСЕЧНИК» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ПЁС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» (16+)
22.10, 00.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+)
00.50 «Поздняков» (16+)
01.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 20.45, 01.45 «Право знать» (16+)
06.25, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
06.40, 09.10 «Вне зоны» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15 «Скажите, доктор» (16+)
07.30, 12.05, 19.25, 00.40, 04.25 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «ПРИНЦ СИБИРИ» (16+)
11.30, 03.15 «Книжные аллеи-3» (16+)
12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 «Легенды советского сыска» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» (16+)
20.30, 00.25, 03.45 «Территория закона» (16+)
22.22 «КАК НАЗЛО СИБИРЬ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
06.30 «Машкины страшилки» (0+)
06.40 «Маша и Медведь» (0+)
08.00, 17.55, 19.30, 20.00 «ЦИРК» (16+)
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
09.25 «ЗИП И ЗАП НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА» (6+)
11.35 М/ф «Трио в перьях» (6+)
13.15 М/ф «Трио в перьях-2» (6+)
15.00 «НЯНЬКИ» (16+)
17.00, 17.25 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» (16+)
20.30 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» (16+)
22.45 «МЕДАЛЬОН» (16+)
00.40 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» (16+)
02.20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
05.00 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Неизвестная история» (16+)
17.00, 02.45 «Тайны Чапман» (16+)
20.00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА» (16+)
22.10 «Смотреть всем!» (16+)
00.30 «ДРАКОНЫ КАМЕЛОТА» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ 2» (16+)
10.35, 02.15 «Актёрские драмы. Прикинуться простаком» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События (16+)
11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» (12+)
13.45 «Мой герой. Екатерина Жемчужная» (12+)
14.50 «Город новостей» (16+)
15.05, 03.40 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ - ТЕАТР» (12+)
16.55 Д/ф «Звёздные семьи: любовь и водка» (16+)
18.10 «10 самых...». «Некрасивые тайны звёзд» (16+)
18.45 «ГАДАЛКА-2» (16+)
22.35 «10 самых...». «Метаморфозы звёздных жён» (16+)
23.05 «Легенды эстрады». «Размер имеет значение» (16+)
00.35, 05.05 «Петровка, 38» (16+)
00.50 «Приговор». Шакро Молодой (16+)
01.35 «Блеск и нищета советских миллионеров» (16+)
03.00 «Брежнев, которого мы не знали» (12+)
05.20 «Мой герой». Александр Метёлкин (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 13.25, 16.55, 03.55 Новости (16+)
07.05, 17.00, 21.55, 00.25 «Все на Матч!» (12+)
10.00, 01.30 «Большой хоккей» (12+)
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Конор Макгрегор (16+)
12.00 Д/ф «Конор Макгрегор – ирландец» (16+)
13.05 «Специальный репортаж» (12+)
13.30 «Есть тема!» (16+)
14.55 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. 1/4 финала (6+)
17.45 Профессиональный бокс. Легенды тяжёлого веса. Майк Тайсон (16+)
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Трактор» (Челябинск) (12+)
22.40 Бильярд. Чемпионат мира. Мужчины. Финал (0+)
01.00 «География спорта». Тюмень (12+)
02.00 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. УГМК (Екатеринбург) – «Динамо» (Курск) (6+)
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. 1/4 финала (6+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Новгород» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.30, 04.25 «Давай разведёмся!» (16+)
08.30, 02.45 «Тест на отцовство» (16+)
10.45, 23.15 «Понять. Простить» (16+)
11.55, 00.25 «Порча» (16+)
13.00, 01.25 «Знахарка» (16+)
13.35, 01.55 «Верну любимого» (16+)
14.10, 02.20 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.45 «Преступления страсти» (16+)
19.00 «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ» (16+)
05.15 «6 кадров» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 «ЖДИ МЕНЯ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)
11.00 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» (12+)
13.25, 18.50 «Специальный репортаж» (16+)
14.00, 15.05, 17.15, 05.05 «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.15 Д/ф «Анатомия предательства: контрразведка против Польши» (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Код доступа» (12+)
22.45 «Между тем» (12+)
23.15 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
03.05 «ДОЧКИ-МАТЕРИ» (12+)
04.40 «Хроника Победы» (16+)

НТ на ОТР

07.00 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.30 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Право знать» (16+)

ПЯТНИЦА
29 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро» (12+)
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (12+)
09.20 «АнтиФейк» (16+)
10.00 «Жить здорово!» (16+)
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.40 «Человек и закон» (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.45 «Голос». Новый сезон (12+)
23.30 «Матадор» (16+)
00.30 Подкаст.Лаб «Театральный подкаст» (16+)
01.15 Подкаст.Лаб «Гори огнём!» (16+)
02.00 Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» (16+)
02.40 Подкаст.Лаб «Креативные индустрии» (16+)
03.25 Подкаст.Лаб «Неформат» (16+)
04.10 Подкаст.Лаб «Анекдоты» (16+)
04.55 Подкаст.Лаб «Психика» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.30 «Утро России» (12+)
09.00, 14.30, 21.15 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (12+)
16.30 «Прямой эфир» (16+)
21.30 «Удивительные люди» (12+)
23.55 «Истории Большой Страны» (12+)
00.55 «КОРОЛЕВА «МАРГО» (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...». Москва Китайгородская (12+)
07.00 «Легенды мирового кино» (12+)
07.30, 15.05 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» (12+)
08.20 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве» (12+)
08.50 «Жизнь и судьба» (12+)
09.10 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» (12+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (12+)
10.20 Московский «Цыганский театр «Ромэн». «Мы – цыгане» (12+)
11.45 «Отцы и дети». Ляля и Екатерина Жемчужные (12+)
12.15 «Забытое ремесло». Целовальник (12+)
12.45 «Открытая книга». Игорь Англер. «Операция Ди-строфик, или Проклятые светом» (12+)
13.15, 13.35, 13.55 «ПОРУС» (12+)
14.20 «Власть факта». «Брестская уния» (12+)
16.00 «Энигма». Дукенде (12+)
16.45 «Забытое ремесло». Кондуктор (12+)
17.15 «Письма из провинции». Чебоксарский район (Чувашская Республика) (12+)
17.45 Симфонические оркестры России (12+)
18.45 Д/ф «Георгий Романов. Грузинский дневник» (12+)
19.45 Д/ф «Золото Крыма» (12+)
20.40 «Первые в мире». «Первичный бульон» Опарина» (12+)
20.55 «ВСЕМ – СПАСИБО!..» (12+)
22.35 «2 Верник 2» (12+)
23.45 «ТАЙНА «ГРАНД-ОПЕРА» (12+)
01.15 «Искатели» (12+)
02.15 М/ф «Жил-был пёс», «Жили-были», «Прежде мы были птицами» (0+)

НТВ

04.55 «ПАСЕЧНИК» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+)
08.25, 10.35 «ПЁС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.50 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» (16+)
00.00 «Своя правда» (16+)
02.10 «Квартирный вопрос» (0+)
03.05 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 06.30, 07.00, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)
06.10, 09.40, 20.45, 01.45 «Территория закона» (16+)
06.25, 09.25, 13.55, 17.55 «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+)
06.40, 09.10 «Вне зоны» (16+)
07.05, 12.40, 17.25, 01.15, 04.25 «Скажите, доктор» (16+)
07.30, 12.05 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
10.10 Сборник мультфильмов (0+)
10.40, 02.25 «ПРИНЦ СИБИРИ» (16+)
11.30, 03.15 «Книжные аллеи-3» (16+)
12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)
13.10 «Легенды советского сыска» (16+)
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)
14.20, 15.20, 16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» (16+)
19.25, 00.40 «Патриот» (16+)
20.30, 00.25, 03.45 «Дума. О главном» (12+)
22.22 «ПЛУТОВСТВО, ИЛИ ХВОСТ ВИЛЯЕТ СОБАКОЙ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
06.30 «Машкины страшилки» (0+)
06.40 «Маша и Медведь» (0+)
08.00 «ЦИРК» (16+)
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
11.40, 19.30, 22.05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 «ОКнутые люди» (16+)
23.00 «Импровизаторы» (16+)
00.05 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01.05 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ» (16+)
03.10 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)
09.00, 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17.00 «Главные тайны мира» (16+)
20.00 «ПОДСТАВА» (18+)
21.40 «РАЙСКИЙ ГОРОД» (16+)
23.15 Бойцовский клуб РЕН ТВ. Виталий Минаков – Оли Томпсон (16+)
00.45 «ТРИ СЕКУНДЫ» (18+)

ТВЦ

06.00 «Настроение» (16+)
08.10, 11.50 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ» (12+)
11.30, 14.30, 17.50 «События» (16+)
12.30, 15.05 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» (12+)
14.55 «Город новостей» (16+)
17.10, 18.15 «ГАДАЛКА-2» (16+)
22.00 «В центре событий» (16+)
23.05 «Приют комедиантов» (12+)
01.00 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» (12+)
02.35 «Петровка, 38» (16+)
02.50 Д/ф «Дворжецкие. На роду написано...» (12+)
03.35 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО» (12+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 09.10, 13.25, 15.25, 03.55 Новости (16+)
07.05, 00.00 «Все на Матч!» (12+)
09.15 «Небесная грация» (0+)
09.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная эстафета (0+)
11.35 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. 30 км (0+)
13.05 «Лица страны». Евгений Климов (12+)
13.30 «Есть тема!» (16+)
14.55, 01.30 Формула-1 (16+)
15.30 Смешанные единоборства. One FC (16+)
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. СКА (Санкт-Петербург) – «Автомобилист» (Екатеринбург) (12+)
21.55 Смешанные единоборства. АСА. Артём Фролов против Владислава Янковского (16+)
01.00 «РецепТура» (6+)
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Руна» (Москва) – «Пари Нижний Новгород» (6+)
04.00 Бокс (16+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50, 21.20 «Деловые вести» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.35, 04.50 «Давай разведёмся!» (16+)
08.35, 03.10 «Тест на отцовство» (16+)
10.45, 23.50 «Понять. Простить» (16+)
11.55, 01.00 «Порча» (16+)
13.00, 01.55 «Знахарка» (16+)
13.35, 02.20 «Верну любимого» (16+)
14.10, 02.45 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.45 «Преступления страсти» (16+)
19.00 «Я ТЕБЯ НАШЛА» (16+)
23.20 «Уютное утро» (16+)
05.40 «6 кадров» (16+)
06.00 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)

ЗВЕЗДА

06.40 «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.10, 13.25, 15.05 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» (12+)
15.00 Военные новости (16+)
16.50, 17.15 «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (16+)
19.40 «Загадки века». «Венгерский урок» (16+)
20.30 «Скрытые угрозы» (16+)
21.20 «Что русскому смешно...» (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
23.30 «Музыка+» (12+)
00.55 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (12+)
03.20 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» (12+)
05.10 «Выдающиеся авиаконструкторы». Сергей Ильюшин (16+)

НТ на ОТР

07.00 Новости. Утро (16+)
07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)
07.30 «Народный эфир» (12+)
08.00, 18.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.45 «Возвращённые» (16+)

ТВ-ПРОГРАММА С 25 ПО 31 МАРТА

СУББОТА
30 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00, 18.00 Новости (12+)
10.15 «Наше всё» (12+)
11.05 «ПроУют» (0+)
12.15 «Поехали!» (12+)
13.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (12+)
15.00 Концерт ко Дню Росгвардии (12+)
17.00 «Я люблю мою страну» (0+)
18.20 «Эксклюзив» (16+)
19.10 Д/ф «Михаил Задорнов: вся жизнь» (16+)
20.05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21.00 «Время» (12+)
21.35 «Сегодня вечером» (16+)
23.00 «НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА» (12+)
02.30 Подкаст.Лаб «Психика» (16+)
03.15 Подкаст.Лаб «Собрались с мыслями» (16+)
04.00 Подкаст.Лаб «Все хотят летать» (16+)
04.45 Подкаст.Лаб «Лёгкие деньги» (16+)

РОССИЯ-1

05.00 «Утро России. Суббота» (12+)
08.00 «Вести. Местное время» (12+)
08.20 «Местное время. Суббота» (12+)
08.35 «По секрету всему свету» (12+)
09.00 «Формула еды» (12+)
09.25 «Пятеро на одного» (12+)
10.10 «Сто к одному» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» (12+)
11.50 «В кругу друзей» (12+)
12.50 «Доктор Мясников» (12+)
14.50 «Парад юмора» (16+)
17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
21.00 «МУЖ НА ПОЛТОРА ЧАСА» (16+)
00.35 «Я ТОЖЕ ЕГО ЛЮБЛЮ» (12+)
04.00 «КРУЖЕВА» (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Библейский сюжет» (12+)
07.05 М/ф «Бегемот и компот», «В яранге горит огонь», «Храбрый оленёнок» (0+)
07.50 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» (12+)
09.10 «История вещей». Дверь (12+)
09.40 «Мы – грамотеи!» (12+)
10.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (12+)
11.50 «Больше, чем любовь». Станислав и Галина Говорухины (12+)
12.35 «Чёрные дыры. Белые пятна» (12+)
13.15, 01.25 Д/ф «Зебры – чёрная полоска, белая полоска» (12+)
14.10 «Рассказы из русской истории» (12+)
15.05 Д/ф «Вас ожидают в Зазеркалье» (12+)
15.45 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» (12+)
17.25 «Большой балет» (12+)
19.30 Новости культуры (12+)
19.45 «В. ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ» (12+)
20.15 «Линия жизни» (12+)
21.05 Д/ф «Пауза в Санкт-Петербурге» (12+)
22.00 «Агора» (12+)
23.05 «ДАЧНИКИ НА БАЛИ, ИЛИ «АССА» 30 ЛЕТ СПУСТЯ» (12+)
02.15 М/ф «Ограбление по...-2», «Знакомые картинки», «Гром не грянет» (0+)

НТВ

04.45 «БЛИЗНЕЦ» (16+)
06.25 «Жди меня» (12+)
07.25 «Смотр» (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» (16+)
08.20 «Поедем, поедим!» (16+)
09.20 «Едим дома» (0+)
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Живая еда» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
13.00 «Секрет на миллион» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 «ЧП. Расследование» (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» (16+)
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.20 «Звёзды» (16+)
23.00 «Международная пилорама» (18+)
23.45 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
01.55 «Дачный ответ» (0+)
02.45 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 12.20, 01.55 «Жизнь в СССР от А до Я» (16+)
06.45 «Свидетель эпохи» (12+)
07.00 «ТАЙНА ДОЛИНЫ ФОНАРЕЙ» (12+)
08.30 Сборник мультфильмов (0+)
09.00 «ПЕРВОКЛАШКИ» (12+)
10.30, 02.40 «Искусство видеть» (16+)
11.00 «Право знать» (16+)
11.15 «Возвращённые» (16+)
11.30 «Круиз-контроль-2» (16+)
13.00 «ТЭЛИ И ТОЛИ» (16+)
14.30 «КАК НАЗЛО СИБИРЬ» (16+)
16.10 «ПЛУТОВСТВО, ИЛИ ХВОСТ ВИЛЯЕТ СОБАКОЙ» (16+)
18.00 «НЕБЕСНЫЙ СУД. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
21.20, 03.10 «ЗВУКИ МУЗЫКИ» (16+)
00.20 «Смех с доставкой на дом» (16+)
01.00 «ПРИТЯЖЕНИЮ ВОПРЕКИ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
07.00 «Три кота» (0+)
07.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08.00, 09.00 «ПроСТО кухня» (12+)
10.00 «Безумные изобретения» (12+)
10.30 «Прятки» (16+)
11.40 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
12.00 М/ф «Трио в перьях» (6+)
13.40 М/ф «Трио в перьях-2» (6+)
15.20 М/ф «Маугли дикой планеты» (6+)
17.10 М/ф «Айнбо. Сердце Амазонии» (6+)
18.55 М/ф «Леди Баг и Супер-Кот. Пробуждение силы» (6+)
21.00 «ВЕНОМ» (16+)
23.00 «KINGSMAN. НАЧАЛО» (18+)
01.35 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» (12+)
03.20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
04.55 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 01.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)
09.00 «Минтранс» (16+)
10.00 «Самая полезная программа» (16+)
11.00, 13.00 «Военная тайна» (16+)
15.00 «Совбез» (16+)
17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
18.00 «Засекреченные списки» (16+)
19.00 «Добровэфире» (16+)
20.00 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ» (16+)
23.30 «СКВОЗЬ СНЕГ» (18+)

ТВЦ

06.50 «Православная энциклопедия» (6+)
07.15 «Смех без заботы» (12+)
09.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» (12+)
10.55 «Просто – вкусно» (6+)
11.30, 14.30, 23.35 «События» (16+)
11.50 «Смешите меня семеро» (16+)
13.00, 14.50 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» (12+)
15.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» (12+)
17.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» (16+)
21.00 «Постскриптум» (16+)
22.10 «Право знать!» (16+)
23.45 Д/ф «СС. Прислужники зла» (16+)
00.35 «Девяностые». «Всегда живой» (16+)
01.20 «Возвращение из бездны» (16+)
01.45 «Хватит слухов!» (16+)
02.15 «Звёздные браки». «Последний вагон» (16+)
02.55 «Звёздные дуэты: кто кого?» (16+)
03.35 «Заморский принц. Страшная сказка» (16+)
04.15 «Звёздные семьи: любовь и водка» (16+)
04.55 «Петровка, 38» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Бокс (16+)
07.00, 08.30, 13.10, 16.30, 19.30, 03.55 Новости (16+)
07.05, 13.15, 16.35, 19.35, 22.30, 00.45 «Все на Матч!» (12+)
08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины (0+)
10.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная эстафета (0+)
11.40 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины (0+)
13.55, 01.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+)
14.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Аталанта» (6+)
17.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Балтика» (Калининградская область) – «Пари НН» (Нижний Новгород) (6+)
20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Боруссия» (Дортмунд) (6+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Милан» (6+)
02.00 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – «Тюмень» (0+)
04.00 Д/ф «Конор Макгрегор – ирландец» (16+)
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Манон Фирот (16+)

ДОМАШНИЙ

06.30 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)
09.40 «Уютное утро» (16+)
10.10 «КОГДА ЛЮБОВЬ СОВСЕМ НЕ ЖДЁШЬ» (16+)
14.40 «МЫ ЭХО ДРУГ ДРУГА» (16+)
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (12+)
23.15 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» (12+)
01.20 «НАПАРНИЦЫ» (16+)
03.00 «Преступления страсти» (16+)
06.15 «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.50 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (12+)
07.55 «Морской бой» (6+)
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Специальный репортаж» (16+)
09.30 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» (12+)
11.10 «Легенды музыки» (12+)
11.40 «СССР. Знак качества» (12+)
12.30 «Не факт!» (12+)
13.15 «Легенды кино» (12+)
14.00 «Главный день». Ирина Янина. «Навеки в строю» (16+)
14.50 «Время героев» (16+)
15.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (12+)
18.10, 19.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ» (12+)
21.30 «Галерея звёзд». Анна Шилова (12+)
23.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (12+)
02.10 «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (12+)
03.35 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...» (12+)
04.40 «Отечественное стрелковое оружие» (16+)

НТ на ОТР

18.00 «Возвращённые» (16+)
18.15 «Дума. О главном» (12+)
18.30 «Искусство видеть» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
31 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости (12+)
06.10 Подкаст.Лаб «Не лыком шиты» (16+)
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
07.40 «Часовой» (12+)
08.10 «Здоровье» (16+)
09.20 «Мечталлион» (12+)
09.40 «Непутевые заметки» (12+)
10.15 «Жизнь своих» (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)
12.15 Ко дню рождения Первого канала (16+)
15.00 «Фабрика звёзд. 20 лет спустя» (12+)
16.10 «Лучше всех!». Новый сезон (0+)
19.00 «Большая история» (16+)
21.00 «Время» (12+)
23.00 «Что? Где? Когда?» (16+)
00.10 Подкаст.Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
00.55 Подкаст.Лаб «Кот Шрёдингера» (16+)
01.40 Подкаст.Лаб «Гори огнём!» (16+)
02.25 Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» (16+)
03.10 Подкаст.Лаб «Креативные индустрии» (16+)
03.55 Подкаст.Лаб «Триггеры» (16+)

РОССИЯ-1

06.10, 01.05 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ» (12+)
08.00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
08.35 «Когда все дома» (12+)
09.25 «Утренняя почта» (12+)
10.10 «Сто к одному» (12+)
11.00, 17.00 «Вести» (12+)
11.50 «Большие перемены» (12+)
12.50 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ» (12+)
17.50 «Песни от всей души» (12+)
20.00 «Вести недели» (12+)
22.00 «Москва. Кремль. Путин» (16+)
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 М/ф «Лентяйка Василиса», «Волк и семеро козлят», «Серая Шейка» (0+)
07.20 «ЛИВЕНЬ» (12+)
08.30 «Тайны старого чердака». «Женщины в искусстве» (12+)
08.55, 01.30 «Диалоги о животных». Минский зоопарк (12+)
09.40 «Острова». Анатолий Кузнецов (12+)
10.20 «ЖДИТЕ ПИСЕМ» (12+)
11.50 «Неизвестные маршруты России». Архангельская область. Из Пежмы в Сольчевыгодск (12+)
12.30 «Невский ковчег. Теория невозможного». Виктор Демидов (12+)
13.00 «Игра в бисер». Н.В. Гоголь. «Женитьба» (12+)
13.45 «Неизвестная». Фёдор Рокотов. «Портрет неизвестного в треуголке» (12+)
14.15 «Владимир Федосеев. 50 лет с Большим симфоническим оркестром» (12+)
15.30 «Линия жизни! (12+)
16.30 «Картина мира» (12+)
17.10 «Пешком...». Москва архитектора Чечулина (12+)
17.40 Д/ф «Василий Качалов. Той дорогой...» (12+)
18.35 «Романтика романса» (12+)
19.30 Новости культуры (12+)
20.25 «Андрей Кончаловский. «Не истины и не обман» (12+)
21.05 «РОМАНС О ВЛЮБЛЁННЫХ» (12+)
23.20 «Кинескоп». 4-й Берлинский международный кинофестиваль (12+)
00.00 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (12+)
02.10 «Искатели» (12+)

НТВ

04.45 «БЛИЗНЕЦ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» (16+)
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.05 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 «Человек в праве» (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 «Итоги недели» (16+)
20.20 Шоу «Маска» (12+)
00.00 «Звёзды сошлись» (16+)
01.35 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

НТ

06.00, 12.20, 01.55 Д/ф «Легенды науки» (16+)
06.45 «Возвращённые» (16+)
07.00 «ПЕРВОКЛАШКИ» (12+)
08.30 Сборник мультфильмов (0+)
09.00 «ТАЙНА ДОЛИНЫ ФОНАРЕЙ» (12+)
10.30 «Патриот» (16+)
11.00 «Территория закона» (16+)
11.15 «Дума. О главном» (12+)
11.30, 02.40 Д/ф «Ускоритель» (16+)
13.00 «НЕБЕСНЫЙ СУД. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
16.20 «ЗВУКИ МУЗЫКИ» (16+)
19.25, 04.10 «СВАДЬБА СТАРШЕГО БРАТА» (16+)
20.30, 03.25 «София» (0+)
21.20 «ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ» (16+)
23.20 «МЕГАПОЛИС» (16+)
01.00 «ПРИТЯЖЕНИЮ ВОПРЕКИ» (16+)

СТС

06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
07.00 «Отель «У овечек» (0+)
07.15, 10.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08.00 «ПроСТО кухня» (12+)
09.00 «Рогов в городе» (16+)
10.20 М/ф «Маугли дикой планеты» (6+)
12.10 М/ф «Айнбо. Сердце Амазонии» (6+)
13.55 М/ф «Леди Баг и Супер-Кот. Пробуждение силы» (6+)
15.55 «ВЕНОМ» (16+)
18.00 «Прятки» (16+)
19.05 «Прятки». Секреты сезона (16+)
20.05 М/ф «Лука» (6+)
22.00 «УИКЕНД С БАТЕЙ» (16+)
23.45 «ДЕДУШКА ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» (18+)
01.45 «КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» (12+)
03.30 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
05.05 «6 кадров» (16+)

РЕН-ТВ

05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 Новости (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Легенды и мифы» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ» (16+)
16.30 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ» (16+)
20.10 «ЧЁРНАЯ ВДОВА» (16+)
23.00 «Итоговая программа» (16+)

ТВЦ

05.55 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» (12+)
07.20 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» (12+)
09.00 «Здоровый смысл» (16+)
09.35 «СУДЬБА НАПРОКАТ» (12+)
11.30, 00.20 «События» (16+)
11.45 «Людям на смех» (12+)
12.25 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» (12+)
14.30, 05.30 «Московская неделя» (12+)
15.00 «Дорогие товарищи». «Сокровища Зыкиной» (16+)
15.50 «Приговор». Сергей Шевкуненко (16+)
16.40 «Девяностые». «Американский шансон» (16+)
17.35 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ» (12+)
21.20, 00.35 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» (12+)
01.30 «Петровка, 38» (16+)
01.40 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» (12+)
04.40 Д/ф «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Манон Фирот (16+)
08.00, 08.30, 03.55 Новости (16+)
08.05, 13.35, 15.55, 18.30, 22.30, 00.45 «Все на Матч!» (12+)
08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины (0+)
10.05 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины (0+)
11.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
11.50 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины (0+)
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Локомотив-Кубань» (Краснодар) (6+)
16.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Рубин» (Казань) – «Ахмат» (Грозный) (6+)
19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Краснодар» (6+)
21.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым (12+)
01.30 «Что за спорт?» (12+)
02.00 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – «Тюмень» (0+)
04.00 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. ЦСКА – «Лада» (Тольятти) (6+)
05.30 Формула-1 (16+)

ДОМАШНИЙ

06.30 «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (16+)
14.25 «Пять ужинов» (16+)
14.40, 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (12+)
23.00 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)
02.40 «Преступления страсти» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20 «ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» (12+)
09.00 «Новости недели» (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
11.10 «Легенды армии» с Александром Маршалом (12+)
12.00 «Моторы и колёса» (12+)
12.50 «Война миров» (16+)
13.40 «Код доступа» (12+)
14.30 «Улика из прошлого» (16+)
15.20 «Скрытые угрозы» (16+)
16.10 «Секретные материалы» (16+)
17.05 «Загадки века». «Венгерский урок» (16+)
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой (16+)
19.45 «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов» (12+)
23.55 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» (12+)
01.20 «АДМИРАЛ УШАКОВ» (12+)
03.05 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» (12+)
04.40 «Часовые памяти». Ленинградская область (16+)

НТ на ОТР

18.00 «София» (0+)
18.45 «Свидетель эпохи» (12+)

«Как же я их ненавижу!..»

ДЕМЯНСКИЕ ПОИСКОВИКИ НАШЛИ В НЕМЕЦКИХ АРХИВАХ ДНЕВНИК УКРАИНСКОЙ АНТИФАШИСТКИ

ПАМЯТЬ
Василий ДУБОВСКИЙ

«Ни в одной молекуле моего тела, ни во взгляде, ни в речи они (немцы) не найдут во мне ничего доброжелательного. Я ненавижу их всем своим существом, как только может ненавидеть человек. Если бы они только узнали о моём отношении, я стала бы жертвой безумных шакалов в этот же день».

Это запись от 8 июня 1942 года.

Дневник принадлежит Ольге Бугарь — молодой женщине, матери, жительнице села Чепель. По всей видимости, именно этого села — на него есть прямое указание в тексте.

— Мы сейчас работаем с зарубежными архивами и нередко встречаем документы, которые, с одной стороны, не были предметом нашего целенаправленного интереса, а с другой — представляют определённую историческую и просто человеческую ценность, — сказал «НВ» командир поискового отряда «Находка» Александр МОРЗУНОВ. — Это могут быть неотправленное письмо, протокол допроса, сведения о расстреле. Пунктуальные немцы могли даже исполнителей казни указать. Так или иначе по этим материалам прослеживаются судьбы.

Так и с Ольгой Бугарь. Неизвестно, как её записи попали к немцам. Но раз уж попали, то, скорее всего, она тогда погибла. Незадолго до освобождения своего села, своей Харьковщины — события, которого страстно, отчаянно ждала, каждой своей клеточкой.

ВОТ ЭТОТ дневник. Даже не дневник — выписки, сделанные немецким переводчиком и подписанные неким зондерфюрером для командования 52-го танкового корпуса 28 июля 1943 года. В скобочках — пояснения и предположения немца, работавшего с текстом. Как в отрывке, приведенном нами в самом начале: «они (немцы) не найдут во мне ничего доброжелательного». Примечание: Ольга Бугарь писала на родном языке. Таким образом, к нам дошёл вариант с украинского на русский через немецкий.

«29. 6. 42. Всё, что для меня было красивым и хорошим, эти гитлеровские палачи разрушили и запачкали своими грязными лапами. Ох, как же я их ненавижу! При виде их у меня внутри всё переворачивается… Насколько они гадкие и отвратительные. Это не люди, а живые существа с внешностью желтоволосых шакалов, которые в поисках добычи на своих следах оставляют кровь невинных женщин и детей».

«11. 7. 42. В эти жаркие летние дни я хочу жить только потому, что услышала хорошую новость: немецкие газеты сообщают, что Англия развернула второй фронт. Турция пропустила через Дарданеллы группу английских войск, которая уже находится на немецкой земле шириной в 80 км. Немецких солдат на самолетах доставляют на родину, чтобы там защищать свое отечество. Наши самолеты бомбят Донбасс. Немцы для обороны Украины оставляют румын и итальянцев».

«15. 10. 42. (…) С тех пор как Тоня рассказала мне о встречах с «бубновым королём», как мы его назвали, и ещё с одним человеком, меня постоянно тянет к реке. Этот незнакомец обещал как-нибудь вечером прийти со своим другом. Хотелось бы, чтобы это обещание стало реальностью, хоть это и немного рискованно, так как полицаи внимательны, как собаки. Несмотря на это, я желаю этой тайной встречи, возможно, она принесет мне надежду на жизнь. Правда, приятно поговорить со своими людьми».

«10. 11. 42.

Соотечественники! Всем вам, героям, мы шлем горячий привет,

Вместе с вами несем мы имя Сталина в своих сердцах…

Мы ждём вас, дорогие братья,

И делим с вами печали…

Возвращайтесь назад, дорогие друзья,

Вздохнём и посмотрим свободно,

Прославим имя Сталина».

«9. 12. 42. Слышно, что красные взяли новые города и уже находятся в Б… (неразборчиво). О, Господи, неужели мы действительно увидим вас? Ещё говорят о партизане Калашникове. Всё это радует и вселяет в нас надежду. 4 декабря здесь, в Чепеле, была русская разведгруппа, состоящая из двух человек. Это знаю я, а эти бестолочи (вероятно, деревенская полиция) стоят столбами на посту в деревне и ничего не знают. Да, они не узнают о тайных делах, про которые знаем мы, и что победа будет за нами».

«5. 1. 43. Хочу довести до конца ещё одно важное дело. Я всё равно сделаю это несмотря на то, что это грозит смертью (буквально: «пахнет смертью»). Я не знаю, к чему приведёт меня эта встреча, но я готова к этому».

Рисунок Ирины ДЕНИСЕНКО

«13. 1. 43. Я ждала этой встречи с трепетом в сердце, но меня ожидало горькое разочарование. Их там не было, и мои надежды были похоронены. Позже я заболела, чего больше всего и боялась. Сейчас стало немного лучше, но надолго ли? Я слышала о второй встрече, но эта проклятая болезнь мешает мне. Вот почему Тоня счастливая. Я благодарю за привет… Твои товарищи, Коля (К. — возлюбленный Б., находящийся в Красной армии), здесь, но тебя снова нет. Хорошо, что они знают и тебя, и меня. Завтра я жду ещё одну встречу, не знаю, состоится ли она. С твоими друзьями я встречусь через две недели после выполнения задания».

«22. 1. 43. После тайного собрания 20.1.43 снова имеет смысл жить и работать. В то, что я видела, невозможно поверить. Это было как приятный сон, который, я полагаю, ещё повторится. Завтра собрание состоится снова, только я, вероятно, на него не пойду».

«28. 1. 43. Была на собрании. Только эти собрания и радуют меня. Ночью я нахожусь среди своих товарищей, днём я должна быть ближе к господам (имеются в виду немцы). Это интересная жизнь. Завтра у меня снова собрание, которое принесёт мне либо большое счастье, либо большое горе на всю мою жизнь. Я сделала объявление, но не знаю, каков результат».

«30. 1. 43. 29. 1. собрание состоялось, но без нужной встречи. У Кузьмича было боевое задание, и всё это пришлось отложить. Были встречи с полицией, но меня они нисколько не взволновали… Всё ближе слышен грохот орудий, что очень радует. Немцы здорово отступают».

«3. 2. 43. Мы ожидаем наших и фронт. От шакалов мы всё закапываем в землю, в том числе этот дневник».

«26. 2. 43. Едва вы пришли к нам и установился порядок, как вдруг снова приближается фронт и немцы. Ох, это ужасно. Сейчас они отомстят нам за партизан и всё остальное».

«18. 5. 43. Я давно не писала. Жизнь здесь стала ещё хуже. Дорогие, милые друзья, дорогой Коля, возможно, я не смогу продолжать дальше, больше я уже не смогу выкручиваться. Я должна принять жестокую смерть от врага. Я готова умереть, но у меня есть дочь. Я надеюсь на Бога и молюсь… Я умру от рук врага, как умерли тысячи таких же, как я».

Никто нам не скажет, осталась ли о ней память в её Чепеле. Было ли в оккупированном фашистами селе подполье и что с ним стало? Совершила ли Ольга Бугарь подвиг, к которому готовилась?

Перед нами — человек, болевший всей душой и за свою землю, и за нашу общую Победу. Наш советский человек.

ЧЕПЕЛЬ — как посёлочек. По переписи 2001 года — почти тысяча жителей. А на воинском мемориале в центре села похоронены более 800 красноармейцев. Бои здесь в 1942–1943 годах были жестокие. Наши брали Чепель ещё в мае 1942-го. Меньше, чем на день…

Как и у нас, в тех местах много работы поисковикам. Я искал в Сети что-нибудь про Чепель, и среди прочего выскочило про экспедицию группы СЧП «Военные мемориалы «Схид», установившую имена девяти красноармейцев — все из России и Украины. Это было задолго до СВО.

В 2022-м наша армия взяла под контроль часть Харьковской области, в том числе Изюм (для Чепеля это райцентр). Многие местные жители восприняли это как освобождение. Но мы пришли и ушли. На перегруппировку. Кому-то из оставшихся это потом стоило жизни.

А сейчас что? Не русский украинцу брат, а немец?! Всё проходит, и это пройдёт. Но пока вот так — шиворот-навыворот. И в крови.

Такая простая вещь — телефон. Взять да позвонить в сельскую или районную администрацию и спросить: как там род Бугарь? Подружиться нашим следопытам и их. Школьникам — пусть вместе усваивают правильные ориентиры. Немного преждевременно, правда?

На Украине — не один Чепель. Кроме харьковского, есть ещё львовский. Там, правда, — Чепели. Но мы не просто так прописали автора дневника на Харьковщине. Хронология боевых действий говорит за то. Не отличие в одну букву. И даже не укоренившееся убеждение, что на Западной Украине — только бандеровцы. Какие там могут быть подпольщики?

Между тем в этом году — 210-летие уроженца этих самых Чепелей Якова Головацкого, создателя львовской литературной группы «Русская Троица», галицко-русского идеолога. В этом году — 110 лет трагедии карпаторусов — русин. За пророссийские настроения «братья-немцы» в их австрийском варианте устроили им геноцид. Только три слова — лагерь смерти Талергоф. Будет ли это помянуто там, где «Украина — понад усе» (будто списано с «Deutschland über alles»)?

Владимир Путин как-то сказал, что единственным настоящим гарантом территориальной целостности Украины может быть только Россия.

На выставке Сании Слюсаревской представлены две чердачные картины: одна, как она объяснила, про внутренний диалог, вторая — про места, которые она считает своим домом.

Фото Людмилы ДАНИЛКИНОЙ

«Полезем вместе на чердак»

Художник Сания Слюсаревская никогда не продумывает сюжеты картин заранее, они всегда рождаются в процессе работы.

ВЫСТАВКА
Людмила ДАНИЛКИНА

Один из авторов мартовской выставочной волны Новгородского центра современного искусства — художник из Сочи Сания СЛЮСАРЕВСКАЯ.

— Сейчас живу и работаю в Сочи, но родилась и выросла в Новгороде, — начинает она разговор. — И для меня закономерна творческая сфера деятельности: мама — известный поэт Ксения Фирсова, бабушка и дедушка были художниками, мой отец, кроме того, что прекрасный врач, ещё и заядлый фотолюбитель.

При этом сама Сания к живописи обратилась, когда ей было уже за 30. Она — архитектор, проектирует жилые и общественные здания. Говорит, что её профессия требует лаконичности и строгости, что полёт фантазии на работе всегда ограничивается строительными правилами и нормами. Поэтому отпустить воображение на волю получается только, когда пишет картины.

— В детстве я, конечно, рисовала — по большей части карандашом, на учёбе был художественный практикум, но серьёзно в сторону живописи не смотрела, — продолжает собеседница. — Потребность возникла, когда случился переломный момент в жизни. Меня тогда потянуло изобразить что-то в цвете и на большом формате. Побежала в ближайший магазин и купила краски, которые там были. На моё счастье, это оказался акрил. Не знаю, смогла бы я что-то сразу нарисовать маслом. И вот уже 7 лет пишу.

Творческая особенность художницы Слюсаревской в том, что она заранее не выстраивает в голове композицию будущего полотна, не продумывает тематику — подходит к холсту, начинает делать набросок, и руки сами подсказывают сюжетный путь.

В НОВГОРОДСКОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ВЫСТАВОЧНАЯ ВОЛНА ПРОДЛИТСЯ ДО 31 МАРТА (6+).

Закономерным Сания считает и то, что первую авторскую выставку проводит в городе своего детства. Знает, что новгородцы — себе на уме (ведь сама такая), что способны и покритиковать, но готова к этому.

— К обоснованным замечаниям нормально отношусь. Нравится, когда люди останавливаются, рассматривают картины и размышляют, — признаётся художница.

И надо заметить, что её работы действительно заставляют задуматься и даже пофилософствовать. А название выставки «Полезем вместе на чердак» связано, во-первых, с одним из стихотворений Ксении Фирсовой: «Надень свой старый лапсердак, полезем вместе на чердак…», во-вторых, с метафоричностью восприятия чердака: это могут быть наша память, место в доме, где хранятся старые вещи — каждая со своей историей, наши жизненные этапы и взгляды на мир...

Источник: graycell.ru

В этом сканворде из трёх предложенных ответов только один верен.

ГОРОСКОП с 25 по 31 марта

ОВЕН. Вам опять и опять придется собираться с силами, проявлять волю, делать всё, что положено, чтобы достичь очередной из намеченных высот. Практически всё время на этой неделе может оказаться поглощено работой, ответственность и напряжение будут возрастать. Хорошо бы не только требовать внимания от людей, неравнодушным к вам, но и что-то делать для них в ответ.

ТЕЛЕЦ. Профессиональная сфера потребует от вас пристального внимания и непосредственного участия в рабочих процессах. Постарайтесь не проявлять гордыню и не ссориться с окружающими. Вторник — благоприятный день для максимальной активности и решительных действий.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы сможете плодотворно работать, не отвлекаясь на досадные мелочи, а изменения в коллективе принесут повышение на службе и рост зарплаты. В личной жизни лучше ничего не планировать, живите по свободному графику. Пятница может стать весьма романтическим днем.

РАК. У вас появится шанс реализовать свои мечты. Наступает достаточно насыщенная событиями неделя. На работе накопится множество дел, которые потребуют безотлагательного решения. Вам понадобятся уверенность в своих силах и способность не останавливаться на полпути.

ЛЕВ. Эта неделя принесет всплеск активности в сфере профессиональной деятельности и творческих исканий. Всё будет получаться просто отлично, но будьте бдительны, капризная удача может отвернуться в любой момент. Суббота может оказаться довольно сложным и суетным днем.

ДЕВА. На этой неделе не исключены осложнения с коллегами, нужен разумный компромисс, но не более того. И не все ваши высказывания придутся по душе, они могут внести раздор среди коллег и стать причиной достаточно серьезного конфликта. В пятницу будут благоприятны поездки и путешествия.

ВЕСЫ. Предстоящие дни по сравнению с минувшими будут менее напряженными. Вам придется выполнять данные ранее обещания, благо время для этого появится. Впрочем, усилия не пропадут даром. Вас ждут весьма приятные события в личной жизни. Эмоции этих дней, яркие и глубокие, потребуют выхода.

СКОРПИОН. Буквально с первых дней недели появится шанс для карьерного роста. Залог успеха — в использовании личных и деловых связей. Не относитесь скептически к идеям, которые появятся у вас во второй половине недели. Они могут показаться слишком смелыми. Но шанс реализовать задуманное обязательно появится, и очень скоро.

СТРЕЛЕЦ. Наступает благоприятное время для реализации деловых планов, вам могут поднять зарплату. Хороший момент для ремонта квартиры, покупки мебели. Если вы недовольны складывающимися обстоятельствами, то попробуйте что-нибудь изменить в себе, остальное изменится само.

КОЗЕРОГ. Вас может порадовать неожиданное признание ваших профессиональных заслуг. Понедельник — удачный день для начала путешествий. В четверг и пятницу уверенность в собственных силах сделает многое за вас. В воскресенье стоит пересмотреть свою стратегию отношений с родственниками.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя едва ли принесет серьезные проблемы, а вот новые возможности перед вами откроет наверняка. Окружающие заметят ваши успехи и проникнутся уважением. Отношения, которые в последнее время складывались напряженно, изменятся к лучшему. Держитесь подальше от тех, кто пытается втянуть вас в авантюры.

РЫБЫ. В начале недели желательно никуда не опаздывать, непунктуальность может стать причиной проблем. Неожиданную поддержку вы получите от человека, который прежде держался отстраненно. Если вы будете реально смотреть на вещи, то не допустите серьезных ошибок.

Мошенник хитёр и коварен

ПОСТАРАЙТЕСЬ НЕ СТАТЬ ЕГО ЖЕРТВОЙ

Чаще всего жертвами лжесотрудников социальных служб становятся доверчивые пенсионеры.

Фото Валентины СПИРИДОНОВОЙ

БЕЗОПАСНОСТЬ
Елизавета ДЁМИНА

Новые способы обмана граждан мошенники ищут постоянно. Они представляются сотрудниками банков, подразделений МВД и других ведомств, в том числе и Социального фонда России. Зачастую именно пенсионеры сталкиваются с различными манипуляциями и отдают злоумышленникам все свои деньги, которые хранят дома.

Как обманывают мошенники:

• распространяют недостоверную информацию в социальных сетях и мессенджерах о волне проверок пенсионеров со стороны Социального фонда, Налоговой службы и отделов социальной защиты;

• распространяют информацию о том, что сотрудники фонда обходят квартиры пожилых граждан с целью сверки прописки по официальным документам с реальным местом проживания. Если пенсионер не живет по месту постоянной регистрации, его выплаты якобы урежут или вообще снимут, при этом могут привлечь к ответственности, вплоть до уголовной;

• уточняют, получил ли человек выплаты (пенсию или пособие), и направляют в Социальный фонд России — разбираться;

• недобросовестные юристы навязывают пожилым людям платные услуги. Пенсионерам, в частности, предлагают защиту от мнимых проверок, варианты решения вопросов с официальными органами и даже перерасчеты пенсии в большую сторону.

В Новгородском отделении Социального фонда России сообщили, что сотрудники фонда никогда не ходят по домам с какими-либо проверками или опросами. И порекомендовали не доверять сомнительным предложениям и не пользоваться платными услугами. Если к вам пришли люди и представились работниками Социального фонда — не верьте, это мошенники.

ВСЕ СЕРВИСЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И ПЕРЕРАСЧЁТУ ПЕНСИЙ БЕСПЛАТНО ПРЕДОСТАВЛЯЮТ КЛИЕНТСКИЕ СЛУЖБЫ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА, А ТАКЖЕ МФЦ.

Получить консультацию можно через контакт-центр по социальным вопросам. Операторы круглосуточно отвечают на вопросы о пенсиях, детских пособиях и социальных выплатах по бесплатному федеральному номеру 8-800-1-00000-1.

Для личной консультации по вопросу, требующему получения и обработки персональных данных (ФИО, дата рождения, СНИЛС, паспортные данные), всегда можно обратиться:

• в клиентскую службу СФР по месту проживания или пребывания;

• в электронную приёмную фонда (в любое время 24/7);

• на портал госуслуг.

CIAO, ИТАЛИЯ!

ЗАПЕКАНКА ИЗ ПАСТЫ — ВКУСНЫЙ ПРИВЕТ ИЗ ЮЖНЫХ КРАЁВ

РЕЦЕПТ ОТ…
Григорий МИХАЙЛОВ, сыровар

Фото автора

Запеканка с пастой болоньезе, овощами и сыром буррата — кажется, ничего более итальянского я в жизни не видел. Ингредиентов много, но готовится легко, так что давайте вместе сделаем это.

Для кулинарного шедевра нам понадобятся: паста (типа пенне) — 200 г, фарш — 200 г, мелко нарезанная луковица — 1 шт., мелко нарезанный чеснок — 2 зубчика, красный сладкий перец — 1 шт., кубики свежей тыквы — 200 г, томаты черри — 100 г, томатный соус — 200 мл, томатная паста — 1 ч. ложка, молоко — 50 мл, буррата — 1 шт., пармезан — 50 г, оливковое масло; специи: тимьян, паприка, розмарин, соль, черный перец и рубленый свежий базилик.

Для начала запечем перец и тыкву. Нашинкуем и перемешаем их с 3 ст. ложками оливкового масла, солью и перцем. Выпекаем 30 минут при температуре 200°.

Пока овощи запекаются, приступим к болоньезе. На сковороде разогреем 2 ст. ложки оливкового масла, обжарим до прозрачности лук и чеснок. Добавим мясо и тщательно обжарим до готовности, время от времени помешивая.

Сварим пасту до состояния аль денте.

К запечённым овощам из духовки добавим томатный соус, томатную пасту и молоко. Измельчим, смешаем с мясом, посыплем тимьяном, розмарином и паприкой, приправим солью и перцем.

Добавим пасту и перемешаем, посыплем пармезаном, положим сыр буррата на середину и добавим томаты черри.

Выпекаем 10-15 минут при температуре 180°, пока сыр не расплавится. Вынимаем из духовки, посыпаем свежим базиликом.

Шедевр готов! Приятного аппетита!

ЧЕМ ОПАСЕН СОВРЕМЕННЫЙ ТУБЕРКУЛЁЗ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Анатолий КАРПОВ, главный внештатный специалист-фтизиатр министерства здравоохранения Новгородской области:

— Ежегодно 24 марта отмечается Всемирный день борьбы с туберкулёзом, призванный повысить осведомлённость населения о губительных последствиях этой болезни для здоровья, общества и экономики.

Туберкулёз — это инфекционное заболевание, вызываемое микобактерией туберкулёза (палочкой Коха). Чаще всего он поражает лёгкие, но может развиваться и в других органах (бронхи, кости, кожа, суставы, мочеполовые органы, глаза, мозговые оболочки, лимфатические узлы и пр.).

По оценке Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), основными факторами, влияющими на распространение туберкулёза в мире, являются бедность, инфицированность ВИЧ, недоедание, курение, распространённость диабета и расстройств, связанных с употреблением алкоголя и наркотических препаратов.

Туберкулёз остаётся ведущей причиной смертности от инфекционных заболеваний в мире, опережая ВИЧ/СПИД и COVID-19. Ни одно государство в мире до сих пор не является свободным от туберкулёза.

Современный тубёркулез стал более опасен в связи с появлением лекарственной устойчивости возбудителя к противотуберкулёзным препаратам, ростом сочетанной инфекции — ВИЧ + туберкулёз.

Для выявления заболевания, диагностики и лечения больных туберкулёзом в нашей области имеются необходимое оборудование, высококвалифицированные кадры, полноценное обеспечение противотуберкулёзными препаратами нового поколения. Широко применяются рентгенологические, флюорографические обследования, иммунологические, эндоскопические, ультразвуковые исследования. С 2022 года пациенты обследуются на компьютерном томографе в головном учреждении Новгородского специализированного центра фтизиопульмонологии. Для раннего выявления заболевания и своевременного назначения адекватного лечения проводится исследование биоматериала молекулярно-генетическими методами в собственной ПЦР-лаборатории.

За счёт раннего выявления и адекватного лечения с использованием современных противотуберкулёзных препаратов клинически излечивается около 90% больных туберкулёзом с сохранной лекарственной чувствительностью возбудителя и более 65% больных с множественной и широкой лекарственной устойчивостью.

Но болезнь легче предупредить, чем лечить. Этот недуг уничтожается очень сложно и долго. Требуется принимать несколько лекарственных препаратов одновременно в течение полугода, а в некоторых случаях и до двух лет. Достаточно часто болезнь нельзя победить без хирургического вмешательства.

Основным методом профилактики туберкулёза у детей остаётся вакцинация БЦЖ и туберкулинодиагностика. Вакцину БЦЖ вводят ребёнку на 4–7-й день жизни ещё в роддоме, если у него отсутствуют противопоказания. Вакцина БЦЖ — это ослабленный штамм микобактерий, не вызывающий инфицирования у здорового младенца. Отказ от вакцинации без наличия медицинских противопоказаний оставляет малыша не защищенным от туберкулёза.

Для взрослых одним из самых эффективных методов его выявления остаётся флюорографическое обследование. Человек, ответственно относящийся к своему здоровью, должен проходить его не реже 1 раза в 2 года.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ОБЛАСТИ с 20 по 24 марта

	Среда		Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье	
	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь
Боровичи	+8	+2	+9	+2	+6	+3	+7	+5	+6	+3
Валдай	+6	+1	+8	0	+6	+2	+6	+3	+5	+2
Вел. Новгород	+5	+2	+9	+2	+5	+3	+7	+1	+7	+1
Пестово	+6	-2	+9	-1	+6	+1	+7	+2	+6	+1
Сольцы	+7	+2	+10	+1	+6	+4	+8	+4	+8	+2
Старая Русса	+8	+2	+10	+2	+8	+4	+9	+4	+8	+3
Холм	+8	0	+8	-1	+8	+3	+8	+4	+8	+3
Чудово	+6	+2	+10	+3	+6	+3	+8	+4	+7	+2

Точность недельных прогнозов составляет 65–70% *по данным сайта gismeteo.ru*

В ближайшие дни влиять на погоду в Новгородской области будет атлантический циклон. Синоптики обещают преимущественно пасмурную погоду, вероятны дожди разной интенсивности. Столбики термометров и днём, и ночью будут показывать (за редким исключением) положительную температуру.

XIII ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА с 24 марта по 28 апреля 2024 года

24 марта (вс.) в 16:00 в Центре «Диалог» большим концертом Симфонического оркестра Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга под управлением народного артиста РФ Александра Чернушенко откроется XIII Фестиваль классической музыки им. С.В. Рахманинова. Это значимое для культуры города и региона событие проводится раз в два года уже на протяжении трёх десятилетий.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ с 22 по 29 марта

22 марта (с 10:42) – 23 марта (до 16:40). Растущая Луна в Деве.

Лучше ничего не сеять, кроме однолетних и многолетних цветочных растений, можно рассадить ранее посеянные цветы. Можно пересаживать в большие ёмкости рассаду томатов, перца, баклажанов, физалиса, а также комнатные растения. Рекомендуется в этот период перенести в тёплое помещение маточники хризантем в горшках и полить, проверить клубни георгинов и посадить на доращивание. В саду (по погоде) можно провести прививку плодовых, побелить стволы деревьев, опрыскать от вредителей и болезней.

23 марта (с 16:40) – 26 марта (до 20:27). Период полнолуния (астрономическое – 25 марта в 10:00). Луна до 24 марта 23:37 в Деве, затем в Весах.

Не рекомендуется ничего сеять, сажать, пересаживать, обрезать. Займитесь подготовкой к дачному сезону: очистите от снега парники и теплицы, проведите ревизию семян, стимуляторов роста, средств защиты растений от вредителей и болезней, приобретите недостающее.

26 марта (с 20:27) – 27 марта (до 12:02). Убывающая Луна в Весах.

Проведите пикировку рассады цветов, томатов и перца. Можно посеять на рассаду лук-чернушку и лук-порей. Не забудьте выложить клубни картофеля на проращивание.

27 марта (с 12:02) – 29 марта (до 22:52). Убывающая Луна в Скорпионе.

Весной в этом знаке запрещено проводить санитарную обрезку деревьев и кустарников. Рекомендуются полив и внекорневые подкормки органическими удобрениями рассады и комнатных цветов, опрыскивание растений стимуляторами роста.

Реклама, объявления

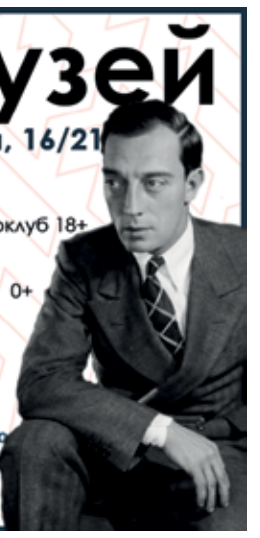
КИНОМУЗЕЙ
Великий Новгород
ул. Рогатица, 16/21

22 марта, пятница
19.30 - «ЭЛЬВИРА - ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ» Киноклуб 18+

23 марта, суббота
18.00 - «БРАК НАЗЛО» (США, 1929) Бастер КИТОН 0+
Немое кино под пианино Анны Крайнюковой

24 марта, воскресенье
13.00 - «ВСЁ НАОБОРОТ» (СССР, 1981) 12+
18.00 - «СИБИРИАДА» (СССР, 1972) 2 часть 12+

СРЕДА-ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 19: выставки, экспо
об истории кино, интерактив, фотозоны, фильм
VK.COM/MDKINO Тел. 63-79-72



КИНОАФИША С 21 ПО 27 МАРТА
РОССИЯ

«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Россия. Фэнтези, драма, комедия, приключения. 6+
21 марта. Большой зал 9.00, 11.30, 13.20, 15.30, 19.30, 21.40
22-27 марта. Большой зал 09.00, 11.10, 16.00, 18.10, 20.20
22-27 марта. Малый зал 14.10

КРУТЫЕ ЯЙЦА: МИССИЯ «ПИНГВИН» Мексика. Анимация, семейный, приключения 6+
21-27 марта. Малый зал 12.20

ЛЕТО. НУЛЕВЫЕ Россия. Комедия. 18+
21 марта Малый зал 22:50
22-27 марта Малый зал 22:40

ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА США. Боевик, криминал. 18+
22-27 марта. Большой зал 22.30
22-27 марта. Малый зал 20.30

ОНЕГИН Россия. Мелодрама. 12+
21 марта. Малый зал 14.10
22-27 марта. Большой зал 13.20

ПОЗЫВНОЙ «ПАССАЖИР» Россия. Драма. 16+
21 марта. Малый зал 18:50
22-27 марта. Малый зал 18:20

ЛЮБОВЬ СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА Россия, Казахстан. Мелодрама, комедия. 12+
21 марта. Малый зал 16:50
22-27 марта. Малый зал 16:20

БИЛЕТЫ ON-LINE kino53.ru
КАССА ПРЦ «РОССИЯ»: (8162)77-73-36 ул. Чернышевского, 66

МАУК ЦКИ Диалог
ул. Б. Московская 37/9
тел.: 946-077, 946-074
http://center-dialog.ru

1 марта - 31 марта – Выставочная волна в НЦСИ.
Билеты: 150-200 руб. 6+
10 марта – 31 марта – Художественная выставка «Индия в моём сердце». ВХОД СВОБОДНЫЙ! 6+
24 марта (вс.) 11.00 – Спектакль «Синьора сосиска» – театрик «Менестрель»
Билеты: 200 руб. 0+
24 марта (вс.) 16:00 – торжественное открытие XIII Фестиваля классической музыки им. С.В. Рахманинова: Симфонический оркестр Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, дирижёр – нар. арт. РФ Александр ЧЕРНУШЕНКО, солистка – победительница международных конкурсов Елизавета УКРАИНСКАЯ (фортепиано).
Билеты: 500-1000 руб. 6+
31 марта (вс.) 16:00 – торжественное открытие XIV Международного конкурса юных пианистов им. С.В. Рахманинова и концерт председателя жюри – лауреата Международного конкурса им. П.И. Чайковского Мирослава КУЛТЫШЕВА.
Билеты: 500 руб. 6+

Арт-пространство БУЛЬВАР
• Художественные выставки
• Мастер-классы по живописи
• Авторские сувениры
Великий Новгород, Воскресенский бульвар, 4, 2 этаж
• Оформим в багет: картины, фотографии, вышивку, мозаику, благодарности, дипломы
• Интерьерная печать Оформление квартир и офисов
• Ярмарка современного искусства
(8162) 50-22-24
Багетная мастерская
Добавим настроения вашему интерьеру!

ВЕЛИКОНОВГОРОДСКИЙ МЯСНОЙ ДВОР
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
- **УКЛАДЧИКОВ-УПАКОВЩИКОВ, ГРУЗЧИКОВ,** зарплата от **40 000 руб.,** различные варианты графиков работы
- **КЛАДОВЩИКА,** зарплата от **57 000 руб.,** различные варианты графиков работы
- **ВОДИТЕЛЯ ПОГРУЗЧИКА (кат. В),** зарплата от **57 000 руб.,** различные варианты графиков работы
- **ВОДИТЕЛЯ АВТОМОБИЛЯ,** зарплата — от **50 000 руб.,** разъездной характер работы
- **ОПЕРАТОРА ЛИНИИ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ,** зарплата — от **50 000 руб.,** различные варианты графиков работы
- **ОПЕРАТОРА ПК,** зарплата — **от 42 000 руб.,** различные варианты графиков работы

ВЫБЕРИ СВОЮ РАБОТУ!
- Бесплатное питание
- Официальное трудоустройство
- Оплата дополнительных смен
- Доставка служебным транспортом
- Подарки взрослым и детям к праздникам
- При необходимости предоставляем благоустроенное жилье
- Оплачиваемое обучение в процессе работы
- Карьерный рост
- Дополнительная поддержка сотрудников в важных жизненных событиях (заключение брака, рождение ребенка и т.д.) и многое другое.

ОБРАЩАТЬСЯ В СЛУЖБУ ПЕРСОНАЛА С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ЧЕТВЕРГ:
В. НОВГОРОД, СЫРКОВСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 25
8 8162 680-530
8 9052908530
podbor@adept.ru

ДРОВА БЕРЁЗОВЫЕ (колотые). ***Доставка.*** Тел. 8-911-600-01-32

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, НЕДОРОГО. 8-921-692-47-67

Сниму квартиру в любом районе города от СОБСТВЕННИКА! +7-965-805-83-71, Любовь

СНИМУ КВАРТИРУ для командировочных на длительный срок. Дорого. Проверенная организация, своевременная оплата. 8-951-726-27-54, *Анна*

Требуются РАЗНОРАБОЧИЕ. Оплата ежедневно, от 1300 рублей. Тел. 8-911-610-52-63

ПАМЯТНИКИ БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗАХОРОНЕНИЙ Опалубка, плитка, мраморная крошка, столы, скамейки. **ГРАБИЛИН Сергей Анатольевич** 8-921-203-23-98, 8-911-626-72-23

КУПЛЮ ДОРОГО Иконы, картины, самовары, фигурки из фарфора, металла. Значки, медали, монеты, подстаканники, шкатулки, куклы СССР, детские игрушки. Старинные фото, документы, архивы, коллекции, сервизы, столовое серебро. Золото, военные вещи, книги до 1917 г. и др. 8-908-292-79-25

КУПЛЮ старинные: иконы и картины от 80 тыс. руб., книги до 1940 г., статуэтки, знаки, самовары, колокольчики. Тел. 8-920-075-40-40

ПОКУПКА Книги. Иконы. Картины до 1917 года. Дорого. Тел. 8-961-147-29-80

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ» (816 2) 97-40-10 ved@novved.ru

КУПЛЮ ДОРОГО статуэтки, фарфор, чугун, значки, монеты, коллекции, подстаканники, самовары, шкатулки, портсигары, игрушки, книги, изделия из золота и серебра, пластинки, проигрыватели, фотоаппараты, бинокли, картины, сервизы, хрусталь, военные вещи. Тел.: 553-431, 8-952-483-74-31

ХИМЧИСТКА, РЕМОНТ ОДЕЖДЫ
ХИМЧИСТКА ПАЛЬТО, ПУХОВИКОВ, КОСТЮМОВ, ПЛАТЬЕВ, ПУХОВЫХ ПОДУШЕК, ПЛЕДОВ, ОДЕЯЛ
РЕСТАВРАЦИЯ ОДЕЖДЫ
АССОРТИМЕНТ ШВ.ФУРНИТУРЫ
РАБОТАЕМ С ФИЗИЧЕСКИМИ И ЮРИДИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ
КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОРТНИХА
PORTNIHA-VN.COM
+7-911-616-46-81
ПН-ПТ 8.30-15.30
ТЕРРИТОРИЯ ЗАВОДА "ТРАНСВИТ"
УЛ. БОЛЬШАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ, 51, КАБ.13

ПАМЯТНИКИ

- большой выбор цветов гранита
- мрамор различных оттенков
- резные памятники
- цветные портреты
- мемориалы под ключ
- 3D макет
- комплексные решения по облагораживанию мест захоронения
- бережное и бесплатное хранение на складе до момента установки

Тел. 68-63-25
Ул. Зелинского дом 10 (вход со двора)
Большой каталог моделей
www.RitualGranit.ru

ПОЛИКАРБОНАТ
Рабочая ул., д. 39, корп. 2, склад «МИР ЦЕМЕНТА»
8-911-640-90-12
2600 РУБЛЕЙ
Производитель Polystrong
Длина 6000 мм
Ширина 2100 мм
Толщина 4 мм
Плотность 0,55 кг на м (кв)
Защита от УФ 40 мкр
Коэффициент светопропускаемости 95%
Цвет прозрачный

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

12+

УЧРЕДИТЕЛЬ: Комитет информационной политики Новгородской области

ИЗДАТЕЛЬ: Областное государственное автономное учреждение «Агентство информационных коммуникаций»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ78-02301 от 27 июля 2023 г.

Главный редактор И.А. СВИНЦОВ

Адрес редакции и издателя: 173001, Великий Новгород, ул. Стратилатовская, д. 27, Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС для справок по редакции: 77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы: 97-40-10.
Отдел распространения: 97-40-34.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактически – 16.15.

Отпечатано в ООО «ТПК «Печатный Двор», Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус № 3.

Заказ № 1026957.

Тираж выпуска – 110 000 экз.

Распространяется бесплатно.

Сайт **WWW.NOVVEDOMOSTI.RU**

4 660011 390017

Ответы на сканворд

Афиша, реклама

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ.
Здание Дворянского собрания. пл. Победы-Софийская, 2.
10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ
«Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКИ
«Золото Византии». Из фондов Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» и Новгородского музея-заповедника.
«Чашки, домики, цветочки». Фарфор и графика А.С. Круглова». Из фондов Новгородского музея-заповедника, Музея авторского фарфора (г. Санкт-Петербург) и из личного собрания автора.
До 25 марта
«Все мы немножко лошади...». Из фондов Новгородского музея-заповедника.
Культурный четверг в музее
21 марта в 18:30 — «Числа, пропорции, чертежи. Что знал и умел средневековый художник». **Публичная лекция.** Читает **Ю.Ю. Александров**, заслуженный работник культуры РФ, реставратор высшей категории Новгородского музея-заповедника.
«Неслучайные» встречи с Владимиром Варнаевым
23 марта в 18:30 — «Эх, дороги...». Развитие транспортной системы и различных видов транспорта на Новгородской земле. **Публичная лекция**. В перерыве – кофе-брейк.
Конференц-зал Музея изобразительных искусств. пл. Победы-Софийская, 2.

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МУЗЕЯ. Здание Присутственных мест. Кремль, 4.
10:00–18:00, выходной – вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

ЭКСПОЗИЦИИ
«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века».
«Русская икона XI–XIX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКИ
«Путь к Победе. Разные судьбы одной войны». Из фондов Новгородского музея-заповедника.
«1944». «К 80-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков».Из фондов Новгородского музея-заповедника.
Новая выставка!
«Фома Фомич и другие в иллюстрациях Бориса Непомнящего. Ф.М. Достоевский «Село Степанчиково и его обитатели».

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ.
22, 23, 24, 26 марта в 12:00 – обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей.
Билеты и сбор на экскурсии в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.
10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.
«Город мальчика Онфима». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.**
ВЫСТАВКА «Волховский рубеж. Победа!». Из фондов Новгородского музея-заповедника, Зала воинской славы (Великий Новгород) и школьных музеев Новгородской области.
Новая выставка!
«Игры разума». **ВЫСТАВКА** работ **Ульяны Загадкиной**. Совместный проект Детского музейного центра и фотогалереи «Белая дверь».
К 80-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков
23 марта в 12:00 — «Чемодан памяти». **Интерактивная программа** на выставке «Волховский рубеж. Победа!».
23 марта в 15:00 — «Онфим приглашает». **Тематическая экскурсия** в мультимедиапространстве «Город мальчика Онфима» с **практическим занятием** по изготовлению сувенира из глины.
Музей для всех
24 марта в 12:00 — «Птиц кличем! Весну зовём!». **Семейный праздник** с играми, хороводами и мастер-классами.
24 марта в 15:00 — «Печные украсы». **Мастер-класс** по росписи печного изразца.

Памятник-музей церковь ФЁДОРА СТРАТИЛАТА на РУЧЬЮ. XIV в .
ул. Фёдоровский Ручей, 19/2
10:00–17:00, выходные – среда, четверг. Санитарный день – последний вторник месяца.
Монументальная живопись XIV века.
Квест-путешествие «Конец» с бесконечной историей»
24 марта в 14:00 — **Квест-путешествие** по Плотницкому концу Великого Новгорода.
Сбор участников и билеты в памятнике-музее ц. Фёдора Стратилата на Ручью

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ.
Билеты во всех кассах музея.
Ежедневно в 11:00 – «Два сердца города». **Экскурсия** по Кремлю и Ярославову дворищу.
Ежедневно в 12:00 – «Каменный страж Руси». **Экскурсия** по Кремлю с выходом на Боевой ход крепости.
Ежедневно в 13:00 – «Жемчужины Великого Новгорода». **Экскурсия** по Кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно в 15:00 – «Чем богат Великий Град». **Экскурсия** по Кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.
Ежедневно в 16:00 – «Где Святая София – тут и Новгород». **Экскурсия** по Кремлю и Софийскому собору.
Сбор на экскурсии у памятника Тысячелетию России в Кремле.

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование билетов на экскурсии и мероприятия по тел. 8 921 730 93 92

0+

НОВГОРОДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО

НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПН-СБ с 10.00 до 17.00, выходной – воскресенье

0+

«Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера доброго!»
Персональная выставка Владимира Ивановича Ярыша – руководителя студии «Новгородская береста».
В экспозиции выставки представлено более сотни экспонатов – туеса, сумки, горлатки, солонки, шаркунки, короба, а также реконструкции археологических находок.
до 20 апреля

23 марта в 11.00 «Совушка» 6+
Мастер-класс по ручной лепке из глины подарит удовольствие не только детям, но и взрослым.

23 и 30 марта, 13.00–15.00 «РАСПИСНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» 12+
Обучающий мастер-класс по городецкой росписи.

22 марта в 16.00 – открытие V областной выставки традиционного народного искусства «Постигая традиции» 0+
В экспозиции представлены работы современных мастеров традиционных народных промыслов и ремёсел Новгородской области, таких как плетение из бересты и лозы, резьба по дереву, лоскутное шитьё, узорное ткачество и многое другое.
Вход свободный

Все мероприятия доступны по Пушкинской карте
Купить билет

Телефоны для справок и бронирования: (8162) 73-96-26 73-96-07
ул. Бредова-Звериная, 14

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

/на сцене филармонии/

23 марта 18:00 СБ.	*К Международному дню театра! Премьера!* **Барышня-крестьянка** Музыкальная комедия	А.С. Пушкин 12+ 400-1000 руб.
24 марта 12:00 ВС.	**Василиса Прекрасная** Русская народная сказка	0+ Михаил Мамедов 250-350 руб.
24 марта 18:00 ВС.	*Премьера!* **Фантазии Фарятьева** Объяснение в любви	16+ Алла Соколова 400-1000 руб.
29 марта 19:00 ПТ.	*Премьера!* **Барышня-крестьянка** Музыкальная комедия	А.С. Пушкин 12+ 400-1000 руб.
30 марта 12:00 СБ.	**Русский властелин кольца** Сказка	Борис Шергин 0+ 250-350 руб.

Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского

21 марта 19.00 чт.	54-й фестиваль искусств «Русская музыка» **Юбилейный концерт камерного оркестра**	6+ 400-1500 руб.
22 марта 19.00 пт.	**Музыкальный салон «Монолог о гитаре». Антон Гальвас — гитара**	6+ 400 руб.
24 марта 12.00 вс.	**Филармония — детям** Ансамбль русских народных инструментов «Самовар» с развлекательной интерактивной программой «Встречаем весну»	0+ 200 руб.
26 марта 19.00 вт.	54-й фестиваль искусств «Русская музыка» **Михаил Лидский — фортепиано. В программе: В.А. Моцарт, Н.К. Метнер**	6+ 300 - 400 руб.
29 марта 19.00 пт.	Музыкальный салон **«Романтическая коллекция». Камерный оркестр и солисты Новгородской филармонии**	6+ 400 руб.

Как купить билет:
teatrvn.ru
philnov.ru

Новгородская филармония
Кремль, 8 | (8162) 77-27-77
ежедневно с 10.00 до 19.00

Касса в ТЦ «Мармелад»
ул. Ломоносова, 27 (1 этаж)
ежедневно с 10.30 до 19.00
(перерыв с 14.30 до 15.30)

ВСЕ БИЛЕТЫ ТУТ
СКАНИРУЙ И СКАЧИВАЙ
ПУШКИНСКАЯ КАРТА