

НВ

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год.
Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.

№ 16 (5375)

Среда, 24 апреля 2024 года

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА



www.novvedomosti.ru

ХОЧУ В ФИНАЛ!

Как талантливые новгородцы проходили отбор на Чемпионат высоких технологий

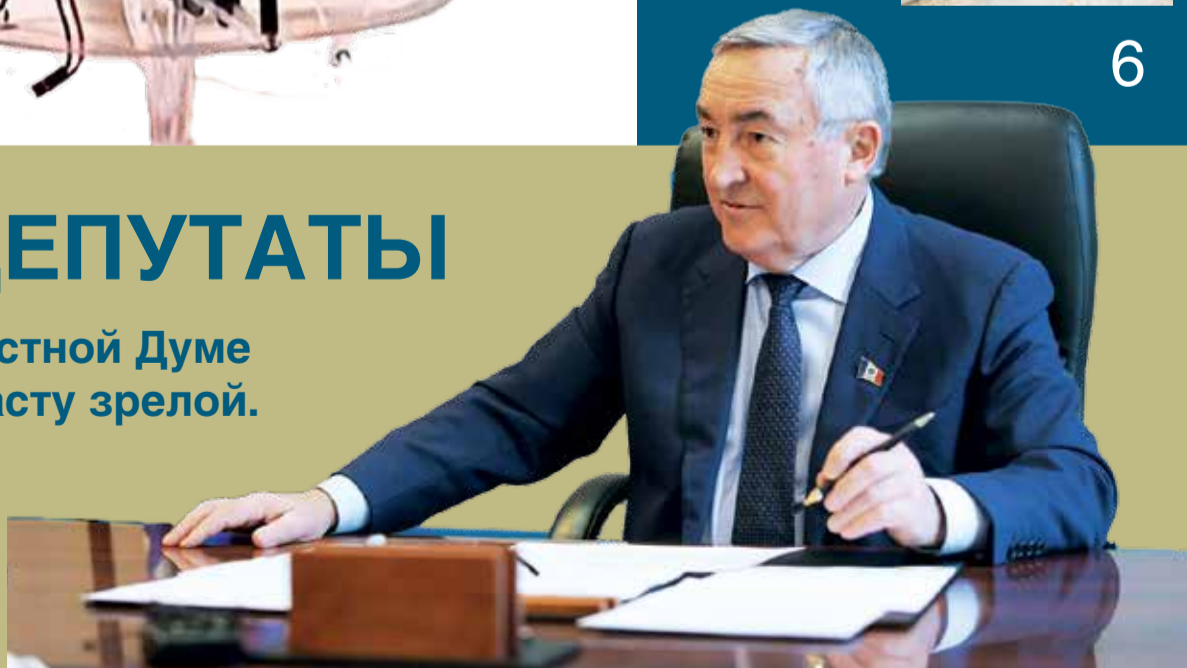


3

ВРЕМЕНА И ДЕПУТАТЫ

Почему Новгородской областной Думе пришлось стать не по возрасту зрелой. Уроки парламентаризма от Юрия Бобрышева

4



Следующий номер газеты выйдет 8 мая

ДОРОГИЕ НАШИ ПЛЕТУНЫ

Сети, спасающие жизни наших бойцов

5



ЗАГАДКИ КАПА

Как создать цветок из деревянного малахита



9

ШАТЁР ДЛЯ БЕСПИЛОТНИКА

В строительный колледж привезут будущее



6

Уважаемые жители Новгородской области! От всей души поздравляем вас с Праздником Весны и Труда!

Первомай по праву считается праздником всех, кто честно работает на благо своей Родины – укрепляет экономику, безопасность, развивает науку и культуру, технологии, учит и воспитывает детей, лечит людей. А также тех, кто активно участвует в проектах благоустройства, в субботниках, делает наши села и города чище, лучше, современнее.

И таких неравнодушных, трудолюбивых людей в Новгородской области очень много. Благодаря вам, дорогие друзья, мы вместе за последние годы по федеральной программе «Формирование комфортной

городской среды» благоустроили более 250 общественных и более 700 дворовых территорий. В Великом Новгороде, других городах и районах области появились новые парки, скверы, современные пешеходные зоны. И эту работу при вашей поддержке и участии мы будем продолжать!

В этом году мы отмечаем 80-летие освобождения Новгородской области от немецко-фашистских захватчиков. Мы преклоняемся перед подвигом бойцов, освободивших нашу древнюю землю от врага. Но не менее велик и подвиг тех, кто трудился в тылу,

кто после войны восстанавливал Новгородчину. Низкий поклон вам, ветераны, труженики тыла, представители старшего поколения, за всё, что вы сделали для области!

Желаем всем новгородцам здоровья, тепла, счастья, успехов в труде и отличного настроения! С праздником!

Андрей НИКИТИН,
губернатор Новгородской области

Юрий БОБРЫШЕВ,
председатель Новгородской областной Думы

ФОРУМ
Елизавета ДЁМИНА

ЛЕТОМ ИНТЕРЕСНЕЕ

**Выставка-форум
«Россия» на ВДНХ
в Москве будет работать
до 8 июля.**

Продлить работу выставки, которая открылась 4 ноября 2023 года и должна была завершиться 12 апреля 2024 года, предложил президент Владимир Путин. Он выразил сожаление, что «она закончится», и попросил «продлить, может быть, на летний период». Президент также отметил, что экспозиция демонстрирует результаты развития России за последние годы.

На Международном выставочном форуме представлены субъекты Российской Федерации, крупнейшие корпорации и общественные организации, а также зарубежные страны. Стенд Новгородской области пользуется популярностью у посетителей. До 8 июля у каждого есть шанс побывать на выставке «Россия». Тем более что летний формат – это возможность проведения концертов, парадов, спортивных и культурных мероприятий на открытом пространстве.

Также на выставочном форуме «Россия» 21 мая Старой Руссе будет торжественно передан символ столицы Серебряного ожерелья от города Сольвычегодска Архангельской области.

О том, что Старая Русса выбрана столицей Серебряного ожерелья России на 2024 год, было объявлено 19 апреля на заседании рабочей группы по реализации проекта «Серебряное ожерелье России».

Напомним, старт выборов столицы «Серебряного ожерелья России-2024» был дан на молодёжном образовательном форуме «Ладога», который проходил в сентябре в Ленинградской области. Старую Руссу номинировал губернатор Новгородской области Андрей Никитин.

Всё зависит от нас

До завершения онлайн-голосования по выбору общественных территорий для благоустройства в следующем году осталось 6 дней. Итоги подведут уже в начале мая.

КОМФОРТНАЯ СРЕДА
Елена ДРУЖИНИНА

По данным на 23 апреля, своё мнение о том, какие территории должны благоустроить в первоочередном порядке, высказали 89 347 жителей региона.

Так, в Чудовском районе проголосовали онлайн 2674 человека. Из двух территорий,

предложенных для благоустройства в 2025 году, лидирует сквер «Центр притяжения» (1533 голоса). За благоустройство фонтанной площади проголосовал 1141 чудовец.

В помощь жителям в онлайн-голосовании подключились волонтеры, которые информируют население об объектах, помогают зареги-



Появление памп-трека стало возможным благодаря активным жителям микрорайона «Северный» областного центра.

Фото предоставлено министерством ЖКХ и ТЭК Новгородской области

Три, четыре, пять...

**На заседании Новгородской областной Думы
18 апреля депутаты расширили меры поддержки
для многодетных семей.**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ПАРЛАМЕНТ
Елизавета ДЁМИНА

Соответствующие изменения внесены в закон «О статусе и мерах социальной поддержки многодетных семей, проживающих на территории Новгородской области».

– Мы продолжаем работу во исполнение Указа Президента. Напомню, на февральском заседании мы уже корректировали данный закон. Новгородские семьи смогут пользоваться мерами поддержки для многодетных семей до достижения старшим ребёнком возраста 23 лет при условии его обучения в вузе или колледже по очной форме. Сегодня на повестке – новые льготы для многодетных семей по оплате услуг ЖКХ, – прокомменти-

ровал председатель облдумы Юрий БОБРЫШЕВ.

В соответствии с действующей редакцией закона многодетные семьи пользуются рядом льгот и мер поддержки, в том числе в части оплаты коммунальных услуг.

Так, многодетные семьи с тремя или четырьмя детьми, чей среднедушевой доход не превышает двойной величины прожиточного минимума в расчете на душу населения в Новгородской области, а также семьи с пятью и более детьми независимо от дохода имеют право на компен-

Принятие закона потребует выделения из областного бюджета дополнительных средств в объёме 56,7 млн рублей. Соответствующие изменения будут внесены в бюджет 2024 года.

стрироваться на платформе и пройти голосование.

Жители посёлка Волот также принимают участие в выборе территорий для благоустройства. Здесь также предложены два объекта благоустройства – это сквер на улице Садовой (263 голоса) и стадион (471). В случае победы на стадионе планируют заменить ограждение, выполнить озеленение территории, установить малые архитектурные формы – скамейки, урны.

В Великом Новгороде выбирают из четырех общественных территорий. Пока голоса жителей распределились так: пешеходная зона по улице Попова – 15 344, Деревяницкая роща – 10 007, Чистые пруды – 9503, Псковская роща – 9118.

В администрации Великого Новгорода приняли решение, что финансирование получит каждый объект благоустройства, который участвует в онлайн-голосовании в рамках регионального проекта «Формирование комфортной

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Ирина НИКОЛАЕВА,
министр ЖКХ и ТЭК
Новгородской области:

– Благодаря национальному проекту «Жильё и городская среда» наши города, сёла и посёлки преобразуются, благоустраиваются парки и скверы, приводятся в порядок дворовые территории. И именно жители являются самыми «влиятельными людьми», которые могут изменить свою малую родину в лучшую сторону. 30 апреля завершается Всероссийское онлайн-голосование за объекты благоустройства. Сделайте и свой выбор, возможно, ваш голос станет решающим!

городской среды», входящего в состав нацпроекта «Жильё и городская среда». При этом финансирование будет разным. Наибольшую сумму для проведения работ получают те объекты, за которые проголосовало больше жителей.



Для многодетных семей введены дополнительные меры поддержки по оплате услуг ЖКХ.

Фото предоставлено министерством труда Новгородской области

сацию в размере 50% от установленной платы за коммунальные услуги и электроэнергию.

Действующий на сегодняшний день перечень коммунальных услуг, по которым предоставляется 50-процентная компенсация, дополняется услугами по вывозу твердых бытовых отходов.

Кроме того, вводится дополнительная мера поддержки – компенсация в размере 30% платы за жилое помещение. Она включает в себя компенсацию платы за содержание и текущий ремонт общего имущества в многоквартирном доме (сумма рассчитывается исходя из за-

нимаемой площади в пределах социальной нормы, установленной правительством Новгородской области). Также законом предусмотрена компенсация платы за холодную и горячую воду, отведение сточных вод и электроэнергию, потребляемых при использовании и содержании общего имущества в многоквартирном доме.

Также многодетные семьи – собственники жилья смогут получить 30-процентную компенсацию взноса на капремонт общего имущества в многоквартирном доме. Для нанимателей предусмотрена компенсация платы за наём помещения.

Своим умом

НОВГОРОДСКИЕ СТУДЕНТЫ И ШКОЛЬНИКИ БОРЮТСЯ ЗА ПУТЁВКИ В ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПРОФЕССИЯ

Елена КУЗЬМИНА

С 1 по 19 апреля Великий Новгород принимал региональный этап Чемпионата высоких технологий. Это соревнования по профессиям, которые только появились на рынке труда, среди студентов колледжей и техникумов и старшеклассников. Такая проверка сил для них – хорошая возможность понять, не ошиблись ли они с выбором специальности.

– Список 16 компетенций, которые включили в программу чемпионата в 2024 году, определяли в первую очередь по запросам работодателей, – рассказал директор АНО «Дирекция по организации и проведению социально значимых программ «Профессионалы» Иван КУКЛИН.

Соревнования прошли по таким компетенциям, как «Диспетчеризация технологических процессов», «Цифровые возможности для бизнеса», «Разработчик мобильных игр», «Агроботы», «Синтез компактных моделей электронных компонентов и систем», «Системы умного дома», «Оптоэлектроника», разработка виртуальных миров, мобильных игр, мехатронных систем реабилитации (экзоскелеты), «Технологии искусственного интеллекта в комплексных беспилотных системах», специалист по анализу данных (BI-аналитик) и другим.

Впервые Чемпионат высоких технологий прошёл в России в 2023 году, его финал состоялся в Великом Новгороде в инновационном научно-технологическом центре «Интеллектуальная электроника – Валдай». Поскольку Новгородчина отлично справилась с его проведением, было принято решение, что за главным городом региона закрепят статус столицы финала соревнований. В этом году ЧВТ вновь пройдёт здесь в сентябре.

Андрей НИКИТИН,
губернатор
Новгородской области:

– Ключевой задачей этого года для нас является Чемпионат высоких технологий. Мы теперь ежегодно будем проводить такое федеральное мероприятие. Нарастиваем компетенции, количество участников. Для нас это значимое федеральное мероприятие по ранней профориентации. В 2024 году планируем открыть 17 профильных предпрофессиональных классов. Президент тоже об этом говорил, насколько важна профориентация у детей начиная с шестого-седьмого классов. Таким образом, к концу этого года у нас будет работать 100 классов.



Из отчёта губернатора
5 марта 2024 года



Заданием для конкурсантов в компетенции «Разработчик мобильных игр» стало создание мини-игры «Ферма».

Фото из группы ВК «Чемпионатное движение профмастерства»

Подготовка к финалу уже началась. Одновременно за путёвки в решающий раунд боролись участники регионального этапа – 73 конкурсанта основной возрастной категории, студенты средних специальных учебных заведений, для которых подготовили 12 компетенций, и 20 юниоров, школьников старше 14 лет. Их ждали 4 компетенции.

Примечательно, что чемпионат растёт: в 2023 году в его программу входили восемь компетенций для основной группы участников и две – для школьников. Увеличилось и число сузов, которые выставляют своих участников на состязания.

По условиям соревнований участники выполняли конкурсные задания на время. Их работу оценивали более 100 ведущих специалистов. Площадками проведения состязаний стали Новгородский химико-индустриальный техникум, Новгородский строительный колледж и Политехнический колледж НовГУ.

– Профориентация в первую очередь помогает определиться не с тем, какую профессию подросток хочет выбрать, а с тем, куда он точно не захочет идти, – пояснил Иван Куклин. – Чем раньше дети и родители начнут задумываться о будущем, пробовать различные профессиональные направления, тем лучше они к окончанию школы будут понимать, какая специальность нужна ребёнку и какое образование выбрать – среднее специальное или высшее. И студентам, и школьникам Чемпионат высоких технологий позволяет совершить более глубокое погружение в компетенцию, даёт возможность проверить себя в режиме стресса, в формате соревнований. Одновременно это улучшит и качество получаемого ими в будущем образования – ведь они будут знать, чего хотят.

Например, участники чемпионата по компетенции «Разработка мобильных игр», должны были разработать мини-игру «Ферма». Конкурсанты со-

здавали виртуальное фермерское хозяйство, где игроки могли заботиться о растениях и животных. Для этого им пришлось использовать графику, звуковые эффекты, анимацию, создавать интерфейс и программировать саму игру – написать код, который определяет поведение объектов в игре и взаимодействие игрока с окружающим миром.

– Это вся та работа, которую делают программисты в ИТ-компаниях, – пояснил эксперт компетенции, преподаватель Политехнического колледжа НовГУ Артём ДУБОГРЕЙ. – Только конкурсантам запрещалось подсматривать что-то в Интернете, если забыли материал, и их время на выполнение задания было ограничено. Но все те, кто участвовал в чемпионате, готовились к состязаниям, и большая часть участников справилась с заданием не менее чем на 50%.

Студент Политехнического колледжа Илья БОГДАНОВ, уже три года изучающий информационные системы и программирование, делаясь впечатлениями от участия в соревнованиях, признался, что задание было выполнимым, но времени на всё не хватило.

– Нужно было сделать работу с объёмными механиками, – объяснил он. – Но в этом и суть соревнований, что всё приходится делать на время. Задание давалось легко, я выполнил большую часть. Мне понравилось.

Другой пример – компетенция «Агроботы», в которой соревновались и студенты, и школьники. Агроботы – это роботы, предназначенные для автоматизации работ в сельском хозяйстве. С их помощью можно следить за изменениями погоды, заражением посевов вредителями.

Участники чемпионата в этой компетенции выполняли задания в виртуальной реальности – на ноутбуках. Они состязались в воображаемой посадке семян, заборе почвенных образцов с по-



Владимир ПУТИН,
Президент России:

«Нам важно, чтобы эти ребята, сегодняшние подростки, стали профессионалами своего дела, готовыми трудиться в экономике XXI века. На это направим новый национальный проект «Кадры»... Нужно на деле укрепить связку всех уровней образования от школы до вуза. Они должны работать в единой логике, на общий результат.»

мощью агроботов, внесении химикатов и гербицидов с наземных и воздушных роботов.

* * *

В мае и июне лучшие участники региональных этапов Чемпионата высоких технологий, которые сейчас идут по всей стране, съедутся на межрегиональные состязания, чтобы определить тех, кто получит право выступить в финале. Новгородцы, как и в прошлом году, наверняка не останутся без путёвок.

Со статусом «народный»

В ЧЁМ СОСТОИТ ГЛАВНЫЙ ЗАКОН ДЛЯ ТЕХ, КТО САМ ПИШЕТ ЗАКОНЫ

Сегодня Новгородская областная Дума отмечает своё 30-летие. Законодательный орган нашего региона прошёл долгий и непростой путь от своего создания до авторитетной и эффективной ветви власти. За эти десятилетия изменилось и само отношение людей к тем, кому они вручают свой мандат на депутатство. О временах и народных избранниках — в эксклюзивном интервью для «НВ» с председателем Новгородской областной Думы седьмого созыва Юрием БОБРЫШЕВЫМ.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПАРЛАМЕНТ
Игорь СВИНЦОВ

— Юрий Иванович, оглядываясь на 30-летнюю работу регионального парламента, как вы определите его путь или этапы пути?

— Я вижу как минимум четыре этапа. Первый, конечно, становление — самый сложный. Прежнее государство разрушилось, органов управления как таковых практически не существовало. Стихийное, переходное время было. Советской системы советов депутатов уже не существовало — от районной до областной. А она была продумана, людей случайных, безграмотных или популистов там не было. Я несколько созывов был депутатом горсовета и могу это подтвердить. Сформированные в новой России советы депутатов ничего общего с прежними не имели. Я помню их заседания в Доме Советов: 150 человек орут друг на друга, каждый хочет высказаться, а как до принятия конкретного решения, за которое отвечать надо, — тишина. Так, кстати, было с вопросом об отношении к ГКЧП. Решение принимали несколько человек, не поддержали в итоге. Угадали.

Дальше, слава Богу, последовало решение о том, что надо всё-таки воссоздать законодательные органы власти в регионах. А ни положений, ни документов — ничего нет. Хорошо, что в первую Новгородскую областную Думу пришли люди с опытом, главным образом — хозяйственным. Поэтому там было много глав районов, директоров крупных предприятий. Первым председателем Думы стал Анатолий Александрович Бойцев — тоже глава района. И им удалось создать первоначальную законодательную базу: были приняты устав области, первый бюджет, регламентирующие положения. Всего за три года своего существования первая Дума свою задачу решила.

А потом начался второй этап. Я бы его назвал экономическим. Как область живёт? Что делать дальше? Нужны рабочие места, зарплаты. А денег нет. Прежняя структура промышленности рухнула, кооперация развалилась. Надо отдать должное первому губернатору Михаилу Михайловичу Пруску, который сделал ставку на привлечение инвестиций. Сейчас это привычное дело, а тогда мало кто в этом понимал. С кем, как, на каких усло-



Юрий Бобрышев: «Людам могут понравиться слова, но оценивать они будут по делам».

Фото пресс-службы Новгородской областной Думы

виях? И мы приняли решение освободить инвестиционные проекты от местных налогов до момента окупаемости. Экономика начала оживать, и бюджет это почувствовал. В нашей области, одной из немногих в России, не задерживалась выплата пенсий. Были и ошибки — куда без них? Но вот эта плотная совместная работа исполнительной и законодательной власти дала нужный результат.

А третий этап по исторической аналогии я бы назвал брежневским. Спокойным, с элементами стабильности. Когда мы в России стали понимать, что никому не нужны, и пришло осознание, что самим надо возрождать свою экономику, в том числе оборонку, социальную систему.

Четвёртый этап связан с приходом нового губернатора — Андрея Сергеевича Никитина. Тут просматривается аналогия со вторым этапом — мы оказались в новых реалиях: пандемия, санкции, СВО. Но в то же время — бурное развитие экономики. За пять лет бюджет области увеличился в два раза. Развиваются новые отрасли, наука. Великий Новгород — город-университет, родина российской государственности. А какой скачок в благоустройстве всего региона! Это — будущее. Есть общая работа и никаких скандалов.

— Так что же вы считаете главной задачей Новгородской областной Думы на разных этапах её деятельности?

— Что у всех хватало ума не мериться, кто круче и кто главнее. Находить взаимопонимание, договариваться. У нас очень удачно всё сошлось, и вот это, на мой взгляд, главное.

— Какими качествами всё-таки должен обладать депутат?

— Это хороший вопрос. Мне часто его задавали. Каждый раз отвечал примерно одинаково — быть грамотным. Но сейчас убеждён, что депутат должен быть новгородцем. По закону им может стать любой житель нашей страны, и у нас были примеры многогородных депутатов областной

Думы. Но, видимо, их больше интересовал статус, а не наш регион. После получения мандата мы не часто их видели. И, конечно, депутатом должен быть хорошо образованный человек с большим жизненным опытом. Человеческие качества тоже важны.

— Есть вопрос и о них. Популизм — это временная мода, этап взросления или неотъемлемая часть образа народного избранника?

— Я бы разделял популизм и популярность. Это совсем разные вещи. Популисты попадают к нам случайно и один раз. Люди их потом не переизбирают. Можно, конечно, на митингах кричать о повышении пенсий, зарплат — да кто против? Вы скажите, как. Людям могут понравиться слова, но оценивать они будут по делам. Так что популизм и популярность — это разные вещи.

— Кстати, о популярности. Кого вы могли бы привести в пример как настоящего депутата?

— Анатолия Александровича Бойцева — председателя областной Думы первых четырёх созывов. Его всегда избирали без всяких условностей. Знали, что он человек грамотный, коммуникабельный — умел найти подход к каждому депутату и выстраивать рабочие взаимоотношения с первыми лицами исполнительной власти. В важных вопросах он всегда советовался с активом Думы. И решения принимались, я бы сказал, взвешенные. У Бойцева всегда хватало выдержки, он независимый, не карьерист. И очень по-человечески внимательный к людям.

— На ваш взгляд, за эти 30 лет изменились отношения, взаимодействие между депутатами и избирателями?

— Конечно. Сама ситуация в стране, обстановка в области менялись. Помните, в самом начале, чтобы выборам легитимность придать, мы устанавливали порог явки? А люди голосовать не приходили. Низкая явка срывала выборы. Вспомните голосование «против всех». У

нас были такие округа, где «против всех» голосовало больше, чем за любого другого кандидата. Сама обстановка диктует отношения между депутатами и избирателями. Но так на первых порах было. Сейчас, мне кажется, люди стали охотнее идти на выборы. Этому способствует и консолидация общества из-за обстановки в стране и мире. И главное: люди видят изменения, которые происходят, у них меняется отношение к выборному процессу.

— А процесс законотворчества меняется со временем?

— А он обязан меняться, потому что задачи разные ставятся. Он в чём-то похож на процесс организации производства. Есть цели и текущие задачи. Законотворчество всегда безусловно подчиняется и экономической, и политической ситуации в стране и регионе. Мы обеспечиваем возможность правительству принимать необходимые решения.

— А в чем, собственно, секрет депутатского долголетия?

— От человека зависит. У меня это уже четвёртый созыв, и есть достаточно большой жизненный опыт и опыт работы в исполнительной власти. С философией мелкого лавочника политическим должителем не станешь. Делать не для себя — для людей, для области, для страны. Например, я с удовольствием всегда вспоминаю, что построил школу в Федорково Парфинского района. Я был депутатом областной Думы, меня попросил губернатор: помоги построить школу. Меня даже многие осуждали: «Делать тебе нечего». Но приезжаю каждый раз, смотрю: хорошая двухэтажная школа. А многие депутаты сегодняшней Думы не вылезают из Донбасса: постоянно ездят, помогают, причем не афишируют это. Кто-то постоянно участвует в благоустройстве наших городов и посёлков. Мы в Думе никому не дадим работать только на себя. Не делить по партийности, не работать на камеры. Мы работаем на новгородцев.

«Для наших оборон»

НОВГОРОДСКИЕ СЕТИ СПАСАЮТ ЖИЗНИ БОЙЦОВ

ВОЛОНТЁРЫ
Василий ДУБОВСКИЙ

*Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
На улице Рабочую
Ты в сумерках приди.
Здесь без питья и хлеба,
Забыв еду и сон,
Девчонки вяжут сети
Для наших оборон.*

Мне так и не сказали, кто приспособил «Атлантов» Александра Городничского под нужды СВО. «На столе нашли!» — замечательное объяснение. Нет-нет, верю, конечно.

КОГДА погода ни с того ни с сего накинула на нас белые сети, стряхивая их с себя, я зашёл в маленький импровизированный цех на улице Рабочей в областном центре, где волонтеры из сообщества «За други своя!» плетут настоящую маскировку и отправляют её на фронт.

«Дорогие наши плетуньи» — иногда их так называют участницы СВО, благодаря за работу и заботу. Обращаем внимание товарищей военных, что тут встречаются и плетуны. Они же паучки, кружевницы и кто-то там ещё — богат русский язык.

Кстати, свежее послание. Ирина ОСИПОВА, она тут сегодня за главного, зачитывает прямо с телефона: «Наши сети спасли жизни». А случилось это так: «На блиндаж скинули боеприпас. Он запутался в сетях и не смог сдетонировать. Это история про Александра Веселова и его сослуживцев. Помните, весёлый такой к вам приезжал?»

Зашёл я к ним не в сумерках, как в песне, поэтому добровольцев помладше не было — у них же ещё и основная работа. Были только постарше. «На самом деле нас много», — говорят мне. Марёво, Захарьино, Подберезье, Борки, Юбилейный,

Тёсово-Нетыльский, Песь, Божонка, Кабожа, Батецкий, Трубочино, Панковка. А ещё — предприятия и учреждения: «Энергомаш», налоговая, казначейство, ветслужба. И прихожане новгородского храма Александра Невского — одно из самых боевых подразделений. И ветераны «Акрона». И индивидуалы — граждане и семьи. Вот так обща выдают в месяц не меньше тысячи сетей. Каждая размером 2х3 метра. Приспособления для вязки диктуют размер. Чтобы накрыть танк, нужно 12 таких сетей, для «Урагана» требуется 18. В общем, наши «други» замаскировали уже какую-то огромную площадь. Но точные подсчёты едва ли имеют смысл: сети — расходный материал. Не только Великий Новгород, вся страна вяжет, наверное. А с маскировкой по-прежнему — только дай.

ЛЕГКИ на помине: из Захарьино приехали сдавать работу. — Сплетено и освящено в нашей церкви Святой Троицы, — докладывает Любовь ВИННИК.

В каждую сеть вложены ангелочки, тоже освящённые. Детки из воскресной школы постарались.

— Чтобы бойцы наши видели, что мы всей душой за них.

Ангелочки — как отличительный знак. Сразу видно, что

маскировочные сети — новгородские.

Стоп, а Винник — фамилия с украинскими корнями вообще-то. И сразу выяснилось, что тут на смене (с 11 до 20 часов, между прочим) — ещё и Романенко, и Иващенко, и Герасченко («Это у меня девичья фамилия!»). Не забудем и про предпринимателя Павла Гальченко, всячески поддерживающего сообщество «За други своя!» — инфраструктурно, материально. Кто бы сомневался, что у нас всё сплетено и слито? Увы, есть такие.

А ещё тут, в «цехе», — и большая Россия, и ещё больший распавшийся Советский Союз. Родина бывшего водителя 6-го автобусного маршрута Виктора Емельянова — литовский Каунас. Инженер-проектировщик Любовь Петрова — из Ростова. Светлана Романенко («Ой, у меня с 1990-х столько профессий, что...») — из Североморска. Надежда Иващенко — из Мурманска («У меня муж на «Петре Великом» служил!»).

— А я из Гатчины, — добавляет Ирина Осипова.

Знали ли все они друг друга до СВО и своего волонтерства?

— Нет! — следует дружный ответ.

НАДО ли спрашивать, что теперь они друзья?



Ангелочки — как новгородский отличительный знак.

Просят:

— Напишите лучше, чтобы люди сознательность проявляли. Многие помогают, конечно. Где-то в деревнях 80-летние бабушки сети плетут. Пенсионеры из своих скромных доходов несут долю на покупку материалов. Мол, не обеднеем. Зато душе будет легче. Дело-то общее. Но многие всё ещё живут так, будто ничего не происходит. Хочется сказать: люди, проснитесь! Неужто непонятно: война!

Рассказывают:

— Наш товарищ с гуманитарным грузом побывал там, «за ленточкой». Не воевал, ничего, только побывал. И тем не менее испытал на себе жуткий посттравматический синдром. Каково же тем ребятам, которые сражаются с оружием в руках?

У кого-то не заладилось с «паутиной»:

— Привязываюсь, а не идёт.

— Так потому и не идёт, — подключается к проблеме Ирина Осипова, — что у нас это делается строго слева направо. Тогда и сеточки потом легко соединять. Посмотри, как соседка твоя шпарит!

— Это потому, что она у нас самая большая патриотка, — разговор переводят в шутку. — Со значком-то не расстаеться: и на работе носит, и дома тоже, наверное.

Это про значок сообщества «За други своя!».

ВРОДЕ не такое уж хитрое дело. Сети — готовые. Надо заплести в них полоски ткани (кстати, их нарезают на станке новгородца Александра Полторанина — специально придумал под такую работу), продеть по краям шнур. Но суть, как всегда, в нюансах. Допустим, плести надо «журавликом». Не знаешь, как — так и птица у тебя выйдет неизвестно какая.

А снег всё шел. А маскировка — совершенно зелёная. Там, куда её отправят, всё не так, как

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Павел ГАЛЬЧЕНКО,
предприниматель:



— Сообщество «За други своя!» от начала СВО и до настоящего времени превратилось

в большую движущую силу. Более 7000 участников — это очень показательно. Успешная саморегулируемая (в чистом виде) организация. Сети — это только одно из направлений. Они активно занимаются и изготовлением сублимированных супов, в общей сложности отправив фронт уже далеко за 60 тысяч пакетов-порций. И спрос на поддержку СВО от нашего тыла пока не уменьшается. Уверен, что мы выдержим. И наша армия победит. Противник нас здорово недооценил. Не нужно им было втягивать нас в эту войну. Возможно, у них был бы шанс, если, как раньше, они действовали бы через ту часть российской элиты, которая абсолютно равнодушна к будущему нашей страны. Но Россия теперь другая. Она продолжает меняться — быстро и в лучшую сторону. Нам трудно, мы теряем близких людей. Но у нас будет национальная экономика, ориентированная на интересы всего общества.

здесь. Там деревья — в цвету. Но земля — в огне.

Интересно, чем же наши «други» будут заниматься, когда наступит мир?

Варианты:

— Не переживайте, мы без дела не останемся.

— Как чем заниматься? Победу праздновать будем!

В общем, как по писаному — я про здешнюю стенную печать:

**Но есть ещё надежда
До той поры, пока
Мы связаны сетями
С Россией на века.**

Фото Василия ДУБОВСКОГО



Ирина Осипова — старшая по сетям.



«Присоединяйтесь!» — в сообществе «За други своя!» единомышленникам всегда рады.



Дизайн-проект

Так будет выглядеть полигон для беспилотных аппаратов.

Наука и техника

СТУДЕНТЫ НОВГОРОДСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА БУДУТ УЧИТЬСЯ НА УЛЬТРАСОВРЕМЕННОМ ОБОРУДОВАНИИ

ОБРАЗОВАНИЕ
Елена КУЗЬМИНА

Очень скоро Новгородский строительный колледж (НСК), оснащение которого последовательно обновляли в последние годы, получит ещё одну партию современного обучающего оборудования, аналогов которому в регионе нет.

— В 2024 году колледж включился в работу по федеральному проекту «Профессионалитет». Его реализация рассчитана на три ближайших года, — рассказал заместитель директора НСК по стратегическому развитию Михаил КОЗЛОВ. — Суть проекта в синхронизации усилий учебных заведений и предприятий-работодателей по подготовке кадров. Индустриальными партнёрами стали компании из Новгородской области и других регионов: «Проектстрой», «Новгородсельстрой», «Волховец», «Валдайский мастер», «АрхиКом», «Возрождение», «Главстрой»... Наше участие в проекте будет заключаться не только в приобретении учебного оборудования, но и, например, в сотрудничестве. Мастера колледжа отправятся на стажировку на предприятия, а затем смогут передать свой опыт студентам. Проект «Профессионалитет» предусматривает сокращение сроков обучения до 40%. Колледж в рамках проекта рассматривает такую возможность.

Практические занятия на новых учебных комплексах помогут студентам лучше подготовиться к работе в реальных условиях. Нередко случается так, что выпускникам колледжа после трудоустройства приходится фактически переучиваться, потому что строительные предприятия обладают более современной техникой. Работодателям

необходимо тратить свои время и деньги на переподготовку новичков.

» 144

миллиона рублей выделит на покупку учебного оборудования для Новгородского строительного колледжа в 2024 году. Это средства федерального, областного бюджетов, индустриальных партнёров и самого учебного заведения.

Помимо ноутбуков и компьютеров НСК получит в своё распоряжение строительный 3D-принтер, учебные комплексы по цифровому моделированию и дизайну, автоматизированному проектированию, сметному нормированию в строительстве, организации строительных процессов, сопротивлению материалов и строительной механике, программно-аппаратные комплексы по технологиям информационного моделирования зданий, расчёту строительных конструкций, цифровизации строительства, учебный тренажёр для отработки навыков крановщика, комплект VR-тренажёров для охраны труда, интерактивные дисплеи.

— Одним из самых заметных пополнений станет полигон для беспилотных летательных аппаратов, — рассказал Михаил Козлов. — Это шатёр площа-

дью 30 квадратных метров, где можно в безопасных условиях отрабатывать действия с беспилотниками, оснащёнными видеокамерами, которые используются для обследования строящихся сооружений.

Шатёр разместят под открытым небом на прилегающей к колледжу территории. Его соседом станет строительный 3D-принтер — внушительный агрегат площадью 14 на 14 метров. Такого не имеет ни одна строительная компания в Новгородской области. Да и в России их пока немного — это абсолютная новинка мировой строительной отрасли. Принтер позволяет отливать одноэтажное здание высотой до 7 метров. И мастерам, и студентам НСК предстоит научиться работать на этой технике.

Ещё одним важным приобретением станет строительная лаборатория с высокоточным оборудованием для испытания различных конструкций и материалов. В её составе, например, прессы и разрывная машина. Важно, что пользоваться лабораторией смогут не только студенты, но и работодатели.

С помощью VR-тренажёров, оснащённых программным обеспечением по строительной тематике, студенты НСК смогут в условиях, максимально приближенных к реальным, проверить знания норм охраны труда. Сначала — изучение теории. А затем, надев VR-очки, можно отправиться на воображаемую стройку, где сначала нужно надеть жилет и каску на случай, если на голову упадёт кирпич. Такой опыт студенту, однозначно, запомнится лучше, чем классическая лекция. И хорошо, если подобная ситуация случится на виртуальной стройке, а не на настоящей.

Дизайн-проект



Классы и лаборатории для занятий будут оснащены высокотехнологичным оборудованием.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Дарья КИСЛИЦЫНА, директор департамента региональных программ Экспертного института социальных исследований:



— Новгородская область проактивно включилась в решение задач, поставленных президентом Владимиром Путиным на заседании президиума Госсовета по развитию рынка труда. Недавно в регионе состоялся координационный совет по образованию и кадровой политике региона. В нём приняли участие представители предприятий и учреждений среднего профессионального и высшего образования, губернатор Андрей Никитин и члены новгородского правительства.

Что хотелось бы отметить? Кластерный подход. Для сокращения дистанции между выпускниками вузов, колледжей и предприятиями в регионе создадут три кластера. Каждый — с учётом социально-экономической специфики территории. Подобный подход сможет сделать коммуникацию учреждений образования и предприятий более точечной и гибкой.

Новгородская область запускает проект по быстрой подготовке кадров. Через несколько лет в региональных учреждениях СПО появятся 35 программ быстрой подготовки. Инициатива позволит решить наиболее острые кадровые проблемы предприятий. В целом налаживание прямой коммуникации между региональной властью, образовательными организациями и производственной сферой — однозначно удачная управленческая практика. Следующий шаг — на площадке комиссии Госсовета по соцполитике предложить эффективные практики для тиражирования на федеральном уровне.

Дмитрий ОРЛОВ, генеральный директор Агентства политических и экономических коммуникаций, политолог:



— Одними из главных задач СПО и высшего образования в Новгородской области обозначены вовлечение работодателей в подготовку кадров и синхронизация под их запрос направлений подготовки специалистов. Для этого в 2024 году откроют 12 новых профессий в радиоэлектронике, строительстве, сельском хозяйстве и лесной промышленности. В 2025 году внедрят ещё две профессии для лесной промышленности и сферы гостеприимства, в 2026 году — для промышленности. За последние два года под потребности промышленности, транспорта, строительства и других сфер экономики уже было открыто 16 новых направлений подготовки.

В НовГУ отметили, что критическая ситуация с нехваткой компетентных кадров в промышленности сложилась давно и не только в Новгородской области, но и в других регионах России, поэтому любые действия для решения проблемы только приветствуются.

Покажи себя

ЖИТЕЛЯМ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, НАХОДЯЩИМСЯ В ПОИСКЕ РАБОТЫ, ПОМОГУТ ЗАПИСАТЬ ВИДЕОРЕЗЮМЕ

ДОМ СОВЕТОВ
Елена КУЗЬМИНА

Время идёт, и подходы к поиску работы меняются вместе с ним. Видеорезюме — одна из новинок, которая поможет соискателю лучше запомниться потенциальному работодателю, чем его конкуренты на рынке труда.

В отличие от бумажной и электронной версий видеорезюме помогает работодателю увидеть и услышать кандидата. Соискатель может не только рассказать о своём опыте, навыках, образовании, но и продемонстрировать их на практике. Использование видеозаписи — отличный способ произвести впечатление на представителей отдела кадров или руководителя и повысить шансы на успешное итоговое собеседование.

Видеорезюме, которое займёт всего несколько минут, можно создать самостоятельно, записав дома перед видеокамерой. А можно сделать это с помощью специалистов кадрового центра — так соискатели смогут изложить всю информацию правильно. Центр занятости населения Новгородской области сегодня предлагает жителям региона такой сервис для поиска работы. Для соискателей он будет бесплатным.



Сервис «Видеорезюме: путь к успеху» был презентован новгородской службой занятости на Международной выставке «Россия».

Фото предоставлено Центром занятости населения Новгородской области

Впервые новинку специалисты службы занятости презентовали в Москве на ВДНХ на региональном стенде в рамках Международной выставки-форума «Россия». Теперь сервис доступен новгородцам на постоянной основе, нужно только обра-

титься к профконсультантам центра занятости.

Вместе с соискателем специалисты проанализируют его профессиональную биографию, достижения, навыки и личные качества, выделяют сильные стороны кандидата, составят план видео-

Видеорезюме, как и множество других инновационных услуг и дополнительных сервисов кадрового центра «Работа России», стало доступно жителям региона благодаря комплексной модернизации службы занятости. Эти работы прошли в 2023 году в рамках регионального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография».

презентации и помогут её записать с помощью профессиональной аппаратуры. В результате человек получит короткий видеоролик, который сможет использовать при поиске работы.

— «Видеорезюме: путь к успеху», — так назван новый сервис, безвозмездно предоставляемый кадровым центром «Работа России» любому соискателю, твёрдо нацеленному на поиск хорошей работы, — рассказал директор Центра занятости населения Новгородской области Александр МАЛИНОВ. — Подобный формат презентации себя потенциальному работодателю является конкурентоспособным преимуществом и даёт возможность за считанные минуты продемонстрировать свои сильные стороны, обаяние и коммуни-

ТВ-ПРОГРАММА С 29 АПРЕЛЯ ПО 5 МАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.20, 06.10 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» (0+)
06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости (12+)
07.20 «БЕЛЫЕ РОСЫ» (12+)
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.15 «Модный приговор» (0+)
11.10 «Играем свадьбу!» (12+)
12.15 «Повара на колесах» (12+)
13.10 «Видели видео?» (0+)
14.10 «СОБОР» (16+)
18.20 Церемония вручения национальной премии «Золотой граммофон» (16+)
21.00 «Время» (12+)
21.35 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» (12+)
23.35 «ДЖИЛЬДА» (16+)
01.45 Подкаст. Лаб «Собрались с мыслями» (16+)
02.30 Подкаст. Лаб «Драгоценные истории» (16+)
03.15 Подкаст. Лаб «Баден-Баден» (16+)
04.00 Подкаст. Лаб «Триггеры» (16+)
04.45 Подкаст. Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
05.20 Подкаст. Лаб «Легкие дни» (16+)

РОССИЯ-1

05.15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» (16+)
06.50 «ДВЕ ЖИЗНИ» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» (12+)
09.40, 21.05 «Вести. Местное время» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.50 «Жизнь и судьба» с Борисом Корчевниковым (12+)
12.15, 14.30 «НЕВЕСТА КОМДИВА» (12+)

17.50 «Песни от всей души» (12+)
21.20 «ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЁ» (16+)
00.30 «ДОКТОР АННА» (12+)
02.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
04.05 «ВЕРСИЯ» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 М/ф «Кот-рыболов», «Исполнение желаний», «Сказка о золотом петушке» (0+)
07.50 «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (6+)
10.00 Д/ф «Культурный отдых. Дачный вопрос. 1900-е...» (12+)
10.30 «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ» (12+)
13.40 Гала-концерт VI Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет» (12+)
16.05 Д/ф «Габриэла Комлева. Жизнь в танце» (12+)
17.05 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (12+)
18.40 «Песня не прощается...» 1971–72 гг. (12+)
19.30 Новости культуры (12+)
19.45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (12+)
22.00 «ДАЧНИКИ» (12+)
23.40 Д/ф «Огненные птицы» (12+)
00.20 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» (12+)
02.10 «Искатели» (12+)

НТВ

05.05 «МАРЛЕН» (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+)
08.20, 10.20 «ПЁС» (16+)
16.20 «Следствие вели...» (16+)
19.30 «ЕМЕЛЯ» (16+)
23.40 Концерт Зары «О любви» (12+)
01.40 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)
02.10 «СЁМИН» (16+)

НТ

06.00, 12.00, 01.55 Д/ф «Любимое кино» (16+)
07.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА. ОНЛАЙН» (16+)

08.30 Сборник мультфильмов (0+)
09.00 «ЛИГА ПИНГВИНОВ» (16+)
10.40, 02.45 «КОРОЛЕВА ИГРЫ» (16+)
11.30, 03.35 «Искусство видеть» (16+)
12.50 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» (16+)
15.40 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (16+)
18.00 «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (16+)
21.20, 04.10 «Стас Михайлов. Народный корпоратив». Концерт (12+)
23.20 «СТУКАЧ» (16+)
01.00 «ПРИТЯЖЕНИЮ ВОПРОКИ» (16+)

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» (0+)
06.30 «Маша и Медведь» (0+)
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook (16+)
09.10 «МОЙ ДРУГ РОБОТ» (6+)
11.20 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» (12+)
13.05 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» (12+)
14.50 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» (12+)
16.55 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» (16+)
19.10 М/ф «Монстры на каникулах» (6+)
21.00 М/ф «Монстры на каникулах-2» (6+)
22.45 «ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА» (12+)
00.40 «СДЕЛАНО В ИТАЛИИ» (12+)
02.20 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» (12+)
05.25 «6 кадров» (16+)
05.40 Мультфильмы (0+)

РЕН-ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)
09.00, 13.00, 13.20, 17.00, 17.40, 20.00 «СМЕРШ» (16+)
21.55 «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК» (16+)
23.50 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» (18+)
02.25 «Тайны Чапман» (16+)

ТВЦ

06.00 «Смотри и смейся!» (12+)
07.05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» (16+)
08.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА КОЛЬЦА» (16+)
10.35 Д/ф «Невидимый поединок». Бельмондо и Делон (16+)
11.30, 22.00 «События» (16+)
11.45 «Координаты смеха» (12+)
13.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
13.45 «Назад в СССР». «Быстрее, выше, сильнее!» (16+)
14.35 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (12+)
16.15 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» (12+)
18.10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД» (16+)
20.05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА» (16+)
22.15 «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (16+)
01.30 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» (12+)
04.25 «Мой герой». Алена Хмельницкая (12+)
05.00 Д/ф «Позднее отцовство» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Всё о главном» (12+)
07.00, 10.00, 14.50, 16.55, 02.55 Новости (16+)
07.05, 14.00, 17.00, 23.00 «Все на Матч!» (12+)
10.05 М/с «Команда Матч» (0+)
10.25 Д/ф «Галина Кулакова. Три раза вокруг Земли» (16+)
10.55, 00.00 Еврофутбол. Обзор (6+)
11.55 Регби. Суперкубок России. «Стрела-Ак Барс» (Казань) — «Локомотив-Пенза» (6+)
14.55 Смешанные единоборства. UFC. Матеус Николау против Алекса Переза (16+)
17.30 «ЧЕМПИОНЫ» (16+)
19.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Оренбург» (6+)
21.45 «После футбола» с Георгием Черданцевым (12+)

01.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины (6+)
03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» — «Кёльн» (6+)
05.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Команды (0+)

РОССИЯ-24

15.00, 19.30 «Вести — Великий Новгород» (12+)
15.20, 19.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
21.00 «Вести. События недели» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.50 «Пять ужинов» (16+)
06.45, 05.25 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ» (0+)
08.05 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (16+)
10.40 «НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ» (12+)
15.00 «РАЗВЕДЁНКА С ПРИЦЕПОМ» (16+)
23.45 «ПРИЗРАК НА ДВОИХ» (12+)
01.35 «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.45 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (12+)
07.30, 09.20, 13.20 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (12+)
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
16.55 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (12+)
19.20 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» (12+)
21.15 «Галерея звезд». Анна Шилова (12+)
22.45 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» (12+)
02.05 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (12+)

НТ на ОТР

18.00 «Твой бизнес» (16+)
18.15 «Дума. О главном» (12+)
18.30 «Искусство видеть» (16+)

Каповое мастерство

НОВГОРОДЕЦ ДМИТРИЙ КАРАСЁВ УМЕЕТ ИЗ НЕВЗРАЧНЫХ ДРЕВЕСНЫХ НАРОСТОВ ДЕЛАТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

РЕМЁСЛА
Анна МЕЛЬНИКОВА

У мастера резьбы по дереву из Великого Новгорода Дмитрия Леонидовича КАРАСЁВА самый любимый материал для творчества — кап, нарост, который образуется на стволах, ветках, корнях деревьев. О нём наш собеседник рассказывает с восхищением, называя его лесным порфиром или деревянным малахитом, который ценится на вес золота. Впрочем, такие качества кап приобретает только в руках умелого и чувствующего красоту природы человека.

«ДАРИТЕ ЛЮДЯМ КРАСОТУ»

Резьба из капа увлекла Дмитрия Леонидовича в 1980-х годах, после того как он вернулся со срочной службы в армии. Его мама, зная, что ему нравится работать с деревом, подкинула для ознакомления книгу «Дарите людям красоту» Г. Федотова. Кстати, томик до сих пор хранится в мастерской Карасёва. Дмитрий его тогда внимательно прочитал, и больше всего его заинтересовала глава про кап. Потом на даче он увидел дерево с наростом и решил на эксперимент, после которого кап его словно околдовал.

— Вот смотрите, как его сморщило, — Дмитрий Леонидович вытаскивает из кучи обрезанных стволов достаточно увесистый шарообразный кусок дерева. — Тут две ноздри можно разглядеть. Надо подумать, что из него сделать.

Текстурный рисунок капа на срезе — это сложное переплетение годичных слоёв и сердцевинных спящих почек в виде множества кругов и тёмно-коричневых точек. И чем больше их, тем декоративнее рисунок. Невозможно найти два куска капа с одинаковым рисунком. Кроме того, древесина капа обладает необыкновенной прочностью. Карасёв изготавливает из неё и чаши, и ковши для бани, и куксы — традиционные саамские кружки, не обжигающие пальцы, если в них налить горячий напиток. Говорит, что они вечные. Если, конечно, их в посудомоечную машину не ставить и не натирать моющими средствами. Достаточно ополоснуть и вытереть насухо. К слову, каповая посуда наравне со столовым серебром и золотом присутствовала на царских пирах.

— Я в 1990-е своему приятелю ковш для бани сделал. Он тоже сомневался — мол, ничего вечного не бывает. А тут недавно у него спросил, цела ли ещё вещь. Выяснилось, что первоначальный цвет она потеряла, почернела, но функционал не пострадал.



Мастер Карасёв считает, что самое главное — подчеркнуть внутреннюю красоту материала.



Из таких кружек и напиток вкуснее.

Карасёв считает, что ему крупно повезло, когда в те же годы у одного мужика на рынке купил нужный инструмент. Для Дмитрия Леонидовича это было сокровищем. Тогда в семье денег особо не водилось, но он быстро нашёл нужную сумму. Именно с приобретением качественных стамески и резачков его дело стало спориться. Сейчас, если его не отвлекать, за день он легко сделает набор заготовок для шести кружек.

ИЗЫСКАННОСТЬ ТЕКСТУРЫ

Как и у любого другого мастера, профессиональный путь Дмитрия Леонидовича складывался из проб и ошибок. Начинать с того, что свои работы лаком покрывал — а это в среде капорезов не приветствуется и считается эстетическим дефектом. Был у него опыт обработки льняным маслом, но оно, по словам мастера, со временем съедает естественный узор древесины. Не одобряет он и использование популярного нынче карнаубского воска, который

хоть и блеск изделиям придаёт, но не впитывается в их поверхность. Не занимается Карасёв и тонировкой. Для него самый лучший и проверенный способ проявить глубину рисунка — дать изделию время. Из белого, как мрамор, оно благодаря солнечным лучам постепенно превратится в жёлтое, как янтарь.

Дмитрий Леонидович не жадный, с новичками готов технологическими секретами делиться, умеет тактично подсказывать им художественное направление. По его словам, даже в самых утилитарных предметах необходимо показать изысканность природного материала.

— Зачем из капа вырезать лицо человека? — удивляется он. — Изгиб внутреннего рисунка дерева может его поломать. Я сам через это прошёл. Правда, других мастеров стараюсь не одёргивать. На критику своих изделий реагирую спокойно. В Интернете мне как-то написали, что стенки моей кружки толстоваты. А я ответил, что в случае катаклизма она гореть дольше будет и даст больше тепла.

Вообще смекалистость должна быть присуща капорезам. Когда мастеру Карасёву попадают объёмистые наросты, да ещё нигде не повреждённые гнилью, он начинает ломать голову, как отсечь всё лишнее, чтобы из них получился настоящий шедевр, например необычный предмет интерьера, чтобы не для бытового использования, а для любования. В его коллекции много ваз: одни — с волнистыми краями, другие — отшлифованные в шар. До идеального состояния он их доводит самой тонкой наждачной бумагой. Потом многие из них становятся экспонатами выставок.

СЕЙЧАС ИЗДЕЛИЯ КАРАСЁВА МОЖНО УВИДЕТЬ В ДОМЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ГДЕ ОТКРЫЛАСЬ В ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА НАРОДНОГО ИСКУССТВА «ПОСТИГАЯ ТРАДИЦИИ».

Кап растёт на различных деревьях — дубе, берёзе, клёне, тополе, ольхе, что также добавляет разнообразия изделиям из него. Интриги, как выразился Дмитрий Леонидович, нет в капах осины и деревьев хвойных пород, поскольку рисунок в их структуре не сильно выражен.

ЗАГАДКИ КАПА

Один из любимых мотивов изделий Дмитрия Леонидовича — ящерка. Шутливо объясняет,

что в лесу он нередко встречает этих мелких рептилий, когда они греются на солнышке, а вот зайца на пенёчке ещё ни разу не видел. Несмотря на то, что кап заставляет пофантазировать, Карасёв всё же приверженец реалистического искусства. Периодически повторяется в его изделиях рыбка карась — такой своеобразный намёк на фамилию.

Капы часто ему загадки загадывают. Бывает, что ответы на них он находит не сразу. Както раз увесистый берёзовый нарост, чтобы он под ногами не валялся, небрежно забросил в угол. И кап так удачно приземлился, что Дмитрий Леонидович тут же понял, где в образе его будущей работы низ и верх.

Этому ремеслу Дмитрий Леонидович специально не учился. Но большое влияние на его творчество оказал новгородский художник Аркадий Николаевич Орлов, которого он по-родственному называет дедом. От него перенял несколько важных творческих принципов. Один из них: если обнаруживается, что элементы в композиции будто спорят друг с другом, не жалеть материал и убирать какой-либо из них.

Процесс образования капа до сих пор неизвестен. Зато замечено, что его древесина растёт вдвое-втрое быстрее, чем ствол. Дмитрий Карасёв отметил, что попытки заняться производством капа путём перетягивания ствола проволокой были, но они результата не дали. Но есть технология его заготовки, когда нарост срезают, а потом это место смазывают специальным составом, чтобы кап появился снова.

Сам Дмитрий Леонидович за сырьём отправляется на делянки, предварительно договорившись с их хозяевами, многие из которых знают о его увлечении. То, что придётся тащить тяжеленный груз, его не останавливает.

— Самый подходящий сезон для добычи капа — когда в лесу нет листвы и комары ещё не проснулись, — говорит с улыбкой мастер. — На интересные экземпляры наталкивался и зимой. Приходилось продвигаться почти по пояс в снегу, чтобы вынести кап на ветку. Как Данила-мастер в сказке искал свой каменный цветок, так и капорезы пребывают в постоянном поиске такого материала, из которого можно сделать вещь, чтобы глаз не оторвать. Азарт охватывает, когда снимаешь слой коры с целью выяснить, в каком состоянии древесина. И особенно приятно окружать себя своими изделиями, которые для меня как богатство. Любая сумма денег рано или поздно исчезнет, а они — нет.

Думаем. Действуем. Побеждаем

В 1969 году пассажирский самолет Ту-144 первым в истории гражданской авиации преодолел звуковой барьер. Тогда же новгородские химики преодолели силу старых болот и пустили на новгородской площадке будущего ПАО «Акрон» первые агрегаты карбамида. И вот они — юбилейные 55 лет и статус крупнейшего в Европе и России производства одного из самых популярных в мире азотных удобрений.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
Александр ЗАДВОРНЕВ

УЙДЁМ ЗА ДВА

Самым мощным в стране цех был провозглашен еще в 2019 году, а начиналось все с обычной «фабрики плодородия» — так называли в 70-е годы пускаемые агрегаты. Новгородцы были пионерами процесса. Если первая советская промышленная установка карбамида вырабатывала около 90 тонн в год, то в 2023 году акроновцы выпустили на шести агрегатах более 2 миллионов тонн. Впереди — рубеж в 2,5 млн тонн. Сегодня от старого цеха остались только корпуса, но и те — с новейшей цифровой начинкой. И, конечно, деревья и кусты, которые активно высаживал один из легендарных руководителей цеха Иван Кузьмич Ефимов. С него началась идея создания на промплощадке «города-сада». Даже построенная в 80-е годы 90-метровая башня приллирования — теперь уже технический ветеран на фоне блестящих этажерок новых агрегатов и установок грануляции. А в первые годы оборудование и технологии были совершенно сырыми: пришлось помучиться с десятком лет с просыпаниями и вечными остановками.

МОЖЕМ И САМИ

Даже в приснопамятные 90-е цех, в отличие от многих своих собратьев, выжил и стал одним из лучших производств карбамида на постсоветском пространстве. В начале 2000-х руководство компании сделало ставку на мощное развитие именно карбамидного направления как наиболее перспективного. И вот позади — пуск пятого агрегата, постоянная модернизация,

вновь пуск и вскоре — четырехкратный рост мощности проекта «Карбамид-600». Возведены две ультрасовременные установки гранулирования, каждая из которых способна вырабатывать почти полторы тонны премиального рыночного продукта в минуту. В производство вложены миллиарды рублей! Что характерно, на волне санкционного противостояния не только проекты, но и высокотехнологичное оборудование выполняются специалистами «Акрона» без привлечения сторонних организаций. Генеральным проектировщиком выступает НПЦ «Акрон инжиниринг». Оборудование, вплоть до сложнейшего, создается силами ремонтно-механического производства предприятия. Зависимость от иностранных компаний минимальна, что отлично подходит в качестве примера четкого импортозамещения. Не случайно побывавший в 2023 году на пуске помощник Президента РФ Максим Орешкин отметил важность работы «Акрона» для всей страны, поскольку химическая промышленность — в числе лидеров российской экономики.

НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО

Вспомним в юбилейные дни достойных наследников нач-ца Кузьмича — Сергея Плешанова, Сергея Березина, Дмитрия Рыбкина, Михаила Мальцева, Сергея Дмитриева. И, конечно, сегодняшнего энергичного руководителя подразделения Александра Бабкина, участника первого призыва новой управленческой команды. Много, что на сегодняшний день изготовлено, построено и работает, ранее считалось невозможным. А теперь возможно всё, уверен Александр Сергеевич.



Самый мощный в Европе!

— Наше производство — одно из крупнейших на «Акроне», поскольку карбамид востребован на рынке и приносит существенную долю прибыли компании. Сегодня мы, что крайне важно, не только самое крупное в Европе, но и одно из самых современных по оборудованию и технологии производство. Новые мощности вводятся буквально ежегодно. В нашей линейке есть жидкие формы удобрений, гранулированный и приллированный продукты, карбамид высокой очистки для растворов, используемых в качестве экодобавки в катализаторы дизельных автомобилей. Помимо технического апгрейда, новгородское производство карбамида — это, без всякого преувеличения, спаянный, капитально помолодевший коллектив из почти трехсот высококлассных специалистов. Отмечу, что, несмотря на молодость, команда сложилась опытная, — уверен Александр БАБКИН. — Этому способствовало наличие мощной кузницы кадров и эстафеты мастерства, в основе которой — система наставничества. Уже в 2025 году, после завершения крупного проекта «Реконструкции агрегатов 1-4+», планируем достичь 2,5 млн тонн в год. Четыре агрегата, ровесники цеха, будут значительно обновлены и фактически превратятся в один большой, с общей ступенью син-



У новой команды есть идеи и энергия.

теза. Подобное в России будет сделано впервые.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЦЕХ!

— Стоит отметить, что в основе инновационных технических решений лежит кропотливая работа инженеров производства. Мы думаем,

рисуем и... побеждаем. С таким багажом побед и пришли к 55-летию. Но язык не поворачивается сказать про карбамид «старый цех». Куда ни посмотри — всё новое, — улыбается Александр Сергеевич. — Хочу поздравить коллектив производства с тем большим, сложным и важным путем, который мы прошли от истоков до момента, когда можно сказать, что мы — лучшее производство карбамида в России! Спасибо ветеранам, которые создали крепкий фундамент успеха — на рухлом ничего не построишь. Помнящих простое рождение и становление цеха на рабочих местах осталось немного. Мы их уважаем и всегда готовы услышать ценный совет. Результаты высокие, нас ценят, и всем этим стоит гордиться.



На старых башнях жили соколы.



Зачинатели новгородской химии.

Коптер vs трактор

В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
БЕРЁТ НА ВООРУЖЕНИЕ БЕСПИЛОТНИКИ

АПК
Анна МЕЛЬНИКОВА

Первой ласточкой применения беспилотного летательного аппарата (БПЛА) для работы на сельскохозяйственных полях в нашем регионе стал сельхозкооператив «Оратай» в Шимском районе. Ещё два года назад он взял в аренду беспилотник для обработки своих полей.

А в прошлом году, уже при содействии областного министерства сельского хозяйства, на территории кооператива прошли тестовые полёты БПЛА, собранного специалистами Санкт-Петербургского Федерального исследовательского центра РАН. С помощью аппарата проводилась десикация ботвы картофеля, то есть сушка надземной части растения. Благодаря ей ускоряется созревание клубней, утолщается их кожура, продлевается срок хранения овощей, а также предотвращается распространение инфекций и появление таких болезней, как фитофтороз.

Этой весной эксперимент в «Оратае» продолжится и пройдёт более масштабно.

— В мае на тестовом поле размером около одного гектара будет посажен картофель. Трактор на данный участок заедет только для того, чтобы произвести посадку и уже потом чтобы собрать урожай. Мониторинг за состоянием поля, борьба с сорной растительностью,

подкормка будут производиться с помощью беспилотника с баком объёмом 12 литров и скоростью перемещения до 7 метров в секунду, — сообщил директор Центра поддержки развития агропромышленного комплекса Новгородской области Денис РАЕВ.

Использоваться будут два коптера: один, который по габаритам больше, с баком и форсунками, — для распыления веществ в жидком состоянии, второй, укомплектованный мультиспектральной камерой, — для мониторинга состояния и здоровья растений картофеля. Будет апробирован так называемый вегетационный индекс NDVI, полученный с БПЛА и с данных космической съёмки. Он помогает контролировать развитие зелёной массы растений во время вегетации — зелёный цвет означает норму, а жёлтый укажет на проблему — растение требует полива или подкормки.

Итоги опыта в «Оратае» подведут в августе, а всю информацию предоставят новгородским сельхозпроизводителям на Дне поля.

— Важно не просто наличие БПЛА, но и научная поддержка. На основании результатов прошлого года в механизм летательного аппарата внесли изменения, — пояснил Денис Раев. — Задача — показать нашим аграриям, что применение беспилотников экономически выгодно. Например, при обработке ква-



Использование беспилотников в сельском хозяйстве — это уже не планы на будущее, а реальное настоящее.

Стоп-кадр из видео министерства сельского хозяйства Новгородской области

дрокоптером требуется концентрированный раствор, что упрощает процедуру смешивания и уменьшает расход воды. При беспилотном способе за счёт турбулентности вещество покрывает всё растение, а люди, находясь в безопасной зоне, не дышат препаратами. Кроме того, при неблагоприятных погодных условиях, когда на поле стоит вода и трактору на него не въехать, беспилотник может приступить к работе.

БПЛА — устройство не из дешёвых. С целым комплексом обработки и мониторинга его цена может составить около 3 млн рублей. Необходимо также и обучение специалистов, которые взялись бы за управление дорогостоящим аппаратом. Тем не менее эти технологии постепенно внедряются в сельском хозяйстве страны. Набирает обороты реализация нацпроекта по развитию отрасли беспилотных авиационных систем. А с 1 марта

В настоящее время при министерстве сельского хозяйства создаётся подразделение по отраслевому применению беспилотных авиационных систем, которое будет заниматься вопросами использования БПЛА в сфере природных ресурсов, сельском хозяйстве, ветеринарии, охотничьем хозяйстве.

в России принят упрощённый порядок использования БПЛА аграриями.

В Новгородской области, как пояснил Денис Раев, во втором квартале будет внесено изменение в Порядок предоставления субсидий КФХ на возмещение части затрат на приобретение оборудования, касающегося беспилотников. За счёт средств регионального бюджета фермеры смогут вернуть до 50% своих расходов на БПЛА.

**ПО НАКОПИТЕЛЬНОМУ
ВТБ-СЧЁТУ**

до 18%

**ПЕРЕВЕДИТЕ
ПЕНСИЮ В ВТБ**

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ

1000 ЗВОНОК ПО РОССИИ
БЕСПЛАТНЫЙ

8 800 100 24 24 / VTB.RU

ДО 18% ГОДОВЫХ ПО НАКОПИТЕЛЬНОМУ ВТБ-СЧЕТУ (СЧЕТ) ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ НАЧИСЛЕНИЯ ПРИВЕТСТВЕННОЙ СТАВКИ 16% ГОДОВЫХ С 1 ПО 3 МЕСЯЦА, И ПООЩРЕНИЯ 2% ГОДОВЫХ (ПООЩРЕНИЕ) ПО АКЦИИ «НАДБАВКА К НАКОПИТЕЛЬНОМУ ВТБ-СЧЕТУ ЗА ПЕРЕВОД ПЕНСИИ В ВТБ» (АКЦИЯ). ПООЩРЕНИЕ НАЧИСЛЯЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО НА МАСТЕР-СЧЕТ, ПРИ ЗАЧИСЛЕНИИ ПЕРВОЙ ПЕНСИОННОЙ ВЫПЛАТЫ НА СЧЕТ ВТБ С 19.02.2024 ПО 30.06.2024 И ПОПОЛНЕНИЯ СЧЕТА НА СУММУ ОТ 1000 ДО 1 МЛН РУБ. С 01.12.2023 ПО 30.06.2024. ПОДРОБНЕЕ НА VTB.RU. УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА 21.03.2024 И МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БАНКОМ ВТБ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ. БАНК ВТБ (ПАО). ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. РЕКЛАМА. 0+

Между Мышкиным и Чёртом

КАК ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК УСТРАИВАЕТ «ВЗРЫВ» НА СЦЕНЕ

ТЕАТР

Мария КЛАПАТНЮК

Ещё один молодой актёр труппы Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского Ян Цыбульский приехал в Великий Новгород из забайкальского Краснокамска в 2013 году без каких-либо установок, но с большим желанием получить от нового места максимум пользы. При этом и отдать не меньше. В разговоре с «НВ» он рассказал, чем плохи на сцене белые носки, зачем актёру служить в армии и каким должен быть режиссёр.



В ТЕАТРЕ ЯН ЦЫБУЛЬСКИЙ СЛУЖИТ УЖЕ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ.

— Ян, расскажите, пожалуйста: откуда желание стать актёром у выпускника средней школы в маленьком городе Забайкалья?

— Это долгая, непростая история. Я отучился девять классов в школе и никогда не был отличником. Более того, в какой-то момент понял, что или окажусь в местах не столь отдалённых, или нужно серьёзно брать себя в руки. В итоге собрался поступать в училище после девятого класса, зашёл в школу с мамой — попрощаться с учителями, а директор не отпустила. Оказывается, у неё на меня были планы: КВН, конкурсы чтецов, ведение творческих вечеров. Я всем этим увлекался, но не думал, что это может развиваться во что-то серьёзное. В общем, остался учиться в школе, параллельно занимаясь в театральном кружке: им были очень нужны мальчики.

— А потом отправились на поиски подходящей профессии?

— Приехал в гости к родственникам в Красноярск. Мы ездили по городу, смотрели варианты, куда можно поступить со средней успеваемостью и результатом самого первого, пробного ЕГЭ. Ну и, проезжая мимо какого-то очередного заведения, спросил у дяди, что это такое. Он мне в ответ: да это ерунда, актёры, музыканты — ни о чём... Тут нужно сказать, что в моей семье мужчины — в основном военные. Порядок, строгость. Когда все собирались на даче, то и разговоры были соответствующие. И тут я с творчеством... В общем, когда приехал домой и открыл справочник, оказалось, что это театральный институт и до поступления у меня есть ещё неделя.

— Было сложно?

— Неочевидно. Я записался на коллоквиум, а сам ни духом, что это такое. Прихожу, мне предлагают: читай. Что читать? Оказывается, надо было приносить свой материал, показать, чтобы получить советы: два стиха, две басни и так далее. А я пришёл с пустыми руками. У собеседующих — изумлённые глаза: как можно прийти без заготовок? Но за

неделю я всё же подготовился, и ещё время осталось.

— Всё же как удалось поступить?

— Сам не могу сказать. Конкурс нам обещали 10 человек на место. Ну и я, провинциальный мальчик, который сценки там какие-то играл. Пока читал свой материал на поступлении, все хохотали. Я думал, что это круто. А, оказывается, вышла промашка. Я на экзамен оделся классически: чёрный костюм, белая рубашка. Но решил выпендриться. Думаю, надены белые носки. А в институте это — такой признак верха безвкусицы и недалёкости, даже устойчивое выражение есть «Пришёл в белых носках». В общем, меня всё-таки взяли, я отучился, влился во всю эту жизнь, а потом отправил письмо с резюме в Великий Новгород. И главный режиссёр Сергей Гришанин позвал поработать.

— С тех пор всё стало как надо?

— Процесс не сразу, но пошёл — у меня случилось много вводов, что-то около 10. Но сравнивать было не с чем, и я считал, что всё в порядке. За это время, с 2013 года, поработал с множеством режиссёров. Успел послужить в армии. Снова вернуться в театр.

— Как стыкуются армия и театр, театр и армия?

— К счастью, в театре у меня были отличные, просто замечательные наставники Геннадий Алексеев и Сергей Ефимов. Оба стремительно ушли из жизни. Я, конечно, сильно переживал. Но они дали мне совет: использовать всякое время на себя. Военной службой я занялся тоже серьёзно, потому что быстро понял: если ничем не заниматься — время тянется бесконечно. В итоге стал командиром. И почувствовал, что такое ответственность. С тех пор слова «власть» и «ответственность» — для меня почти синонимы.

— Для работы в труппе это пригодилось?

— Здесь может пригодиться всё! И любовью опыт будет кстати. Например, режиссёр Исхандер Сакаев... С ним я работал дважды. Один раз сразу после института над спектаклем «НФБ», где играл Мышкина, второй — над «Братьями Карамазовыми». А Сакаев... Он яркий, властный мейерхольдонец, до мозга костей.

— А что вы вкладываете в понятие «яркий мейерхольдонец»?

— Это жёсткая система, в которой нельзя сделать шаг вправо или влево. На постановку «НФБ» у нас был месяц. Три недели режиссёр работал с нами, как с куклами. Движения, жесты, слова, точность. Никаких эмоций и интонаций. Проработка всего до мелочей. А за неделю, когда мы могли во сне свою роль отчитать, начали подключать эмоции.

— Вас устроил такой подход?

— Мне было интересно, я был очень молодой. И мне тогда показалось, что Сакаеву ничего нельзя было предложить. У него всё продумано. Он был горячий и увлекающийся — бери и делай, как я сказал, и не надо мне тут твоих идей. А ещё у Сакаева особая манера выражать свои эмоции здесь и сейчас: очень жёстко. То есть ты играешь на сцене, а он что-то кричит из зала, потому что сам весь в процессе и кайфует. Сначала меня это сбивало и ставило в тупик, потом понял, что это нормальная практика в театре. И работа пошла активно. Мне кажется, я получил от него много полезного для профессии.

— А как вам режиссёры, которые дают актёру возможность заниматься сотворчеством, проявлять себя?

— Если к нам приходит режиссёр и начинает работу с предложений, вроде «покажите этюдик на тему...», у меня возникает вопрос: а режиссёр-то тогда что будет делать, пока мы будем фантазировать и показывать этюдики?

— То есть вы как участник творческого процесса предпочитаете получить техзадание, над которым будете работать?

— Да, мне кажется в этом и заключается театр. Потому что, помимо творчества, это ещё и производство.

— Во второй работе с Исхандером Сакаевым вы сыграли Чёрта. Мышкин и Чёрт — две полярные роли. Какая из них была ближе вам?

— И там и там мне было тяжело. Потому что режиссёр очень скрупулёзно относился к тому, что должно происходить на сцене. Это, во-первых. А во-вторых, — мне и коллеги об этом говорят, — я человек с невероятно подвижной психикой. У меня это выражается в том, что я могу заплакать на ровном месте. Могу истерить, если это нужно. В спектаклях я люблю моменты, когда всё взрывается. Но это даётся непросто.

— В разговоре при этом вы производите впечатление мягкого, спокойного человека.

— Потому что сейчас я с вами общаюсь как нормальный, обычный человек, а когда выхожу на сцену, нужно стараться что-то делать.

Я на сцене и я дома — это два разных человека. Я даже говорю по-разному. Дома ты можешь быть каким угодно. А на сцене ты работаешь. После спектакля, повесив костюм на вешалку и выходя из гримёрки, я хочу быть просто собой.

Говорят, что Армен Джигарханян весь день проживал в той роли, которую должен был играть вечером. В этом образе приходил в театр, здоровался со встречными людьми. Это классно и прикольно. Но я так не могу, да, в общем-то, и не хочу.



Роль князя Мышкина была одной из первых серьёзных работ Яна на новгородской сцене.

Фото из архива Новгородского театра драмы



— Сейчас вы работаете над спектаклем «Двенадцать стульев»?

— Да. Это очень насыщенная, интересная работа. И именно тот случай, когда режиссёр (Ярослав Шевалдов. — Прим. ред.) точно знает, чего хочет от себя и от нас. Это молодой профессионал со своим видением. У него готово художественное решение. Есть музыка. Мне отраднo, что сейчас встречаются такие режиссёры и что наш театр приглашает их для постановок.

— А вообще, каким должен быть режиссёр?

— Я считаю, что сначала любому режиссёру нужно научиться делать классические вещи. Уметь показать то, что хотел сказать автор. А уже потом искать себя в этом. А сейчас часто получается, что уже на старте смысл первоисточника переиначен. Для осовременивания льётся грязь. Я этого не люблю.

— А актёр? Каким должен быть актёр?

— У актёра должна быть профессиональная подготовка, должен быть голос. Поэтому я не очень люблю микрофоны на сцене. А ещё я не очень понимаю творческую установку людей-гастролёров: тут посмотрел, поработал год, на тебя сделали ставку, включили в план, а ты дальше поехал.

Мне кажется, что на каждом месте себя нужно дожать до максимума.

То есть получить весь опыт, при этом отдать всё, что можешь. И только после этого, если необходимо, идти дальше. В общем, нужно быть надёжным человеком.

Не только чтобы книги читать

БИБЛИОНОЧЬ В ЛЮБИТИНЕ ПРОШЛА В НОВОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ

КУЛЬТУРА
Анна МЕЛЬНИКОВА

Кирпичная двухэтажка привлекает внимание красным цветом. В тёмное время строение с подсветкой и витражом с изображением молодой женщины в богатом славянском наряде — аллегория княгини Ольги — выглядит особенно эффектно.

Полностью преобразилось и его внутреннее пространство. Сначала за счёт денег по нацпроекту «Культура» на первом этаже удалось создать модельную библиотеку. А потом — привлечь средства государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий Новгородской области до 2025 года», чтобы завершить капитальный ремонт здания и обустроить помещения детской библиотеки. В ней появились учебный класс для занятий творчеством и специальная комната для самых маленьких читателей, где можно в игрушки поиграть и порисовать. Кроме того, из районного бюджета было выделено около 6 млн рублей на приобретение мебели, устройство системы отопления, замену канализации, асфальтирование прилегающей территории.

— Проект и дизайн детской библиотеки обсуждался с библиотекарями, которые предлагали идеи, чтобы в ней было максимально удобно. Например,

предусмотрены гардеробная, в которой может разместиться целый класс, чтобы снять верхнюю одежду, множество раскладные стулья и столы, — пояснила директор Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Любытинского района Светлана НИКОЛАЕВА. — В абонементе стеллажи сделаны такой длины и размера, чтобы детям было комфортно выбирать книги. Нравится им писать мелом на грифельной доске, которая помогает нам в украшении интерьера под разные темы мероприятий.

Особую гордость, по словам директора, вызывает выставочный зал, оборудованный специальными светильниками, где будут экспонироваться не только работы и рисунки маленьких и юных читателей из Любытина, но и картины профессиональных художников. На май уже запланирован показ «Вышитой карты Новгородской области».

А первым большим мероприятием, которое организовали в новом выставочном зале в прошлую пятницу, стала акция «Библионочь». Её гости смогли стать участниками семейного мастер-класса по изготовлению закладки для книги и посетить лавку букиниста, где была возможность познакомиться с редкими изданиями, некоторым из них больше 100 лет.

ТЕПЕРЬ В ПОСЁЛКЕ ПОЛУЧИЛОСЬ СДЕЛАТЬ МНОГОПЛАНОВЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР, ГДЕ МОЖНО ПРОВОДИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, МАСТЕР-КЛАССЫ И ИГРЫ-КВЕСТЫ.

— Самое ценное сочинение в нашей коллекции древних книг — семитомник «Отечественная война и русское общество. 1812–1912», — сообщила заведующая отделом информационной и справочно-библиографической работы Светлана КАТЫШЕВА. — Оно ни разу не переиздавалось. Его авторы отказались от взгляда на Отечественную войну как на непродолжительную. Они исследовали её причины, начали изучение со времён Екатерины II, когда появились первые разногласия между Россией и Францией, и завершили смертью Александра I. Не унималась роль противника. Есть в нашем собрании несколько маленьких книг, выпущенных во время Великой Отечественной войны: стихи Ольги Берггольц, «Евгений Онегин».

Впрочем, любытинские библиотекари могут похвастаться значительным обнов-



Во время «Библионочи» читатели познакомились с редкими изданиями, которые хранятся в Любытине.
Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

лением и современного книжного фонда. За последние два года было приобретено 4500 экземпляров новой литературы на средства, выделенные из федерального, областного и районного бюджетов.

Тотальный диктант поженил новгородцев

В субботу, 20 апреля, прошёл юбилейный 20-й Тотальный диктант. В ежегодной проверке грамотности приняли участие писатель, депутат, 88-летняя новгородка и другие...

ОБРАЗОВАНИЕ
Светлана ПОТАПОВА

Акция, во время которой каждый желающий может проверить свою грамотность и знание родного языка, впервые состоялась в 2004 году по инициативе студентов Новосибирского госуниверситета и стала международной. За 20 лет Тотальный диктант писали на всех континентах, в десятках стран мира, на полярных станциях, в космосе, под землей, под водой, в открытом океане и в воздухе. В 2024 году Тотальный диктант прошёл с использованием гранта Президента РФ.

Растущую популярность проекта отметила председатель жюри Тотального диктанта, прошедшего на площадке областной универсальной научной библиотеки в Новгородском кремле, заслуженный учитель РФ и почётный гражданин Великого Новгорода Маргарита Лихачёва. Накануне мероприятия Маргарита Васильевна провела открытый урок на базе библиотеки для тех, кто хотел подготовиться к диктанту.

— Вопросы перед диктантом новгородцы задавали самые разные, — поделилась Маргарита ЛИХАЧЁВА в беседе с корреспондентом «НВ». — Тройку вопросов-лидеров составили правописание «не» с глаголами, оформление прямой речи и чередующиеся гласные в корнях слов.

Количество новгородцев, желающих написать Тотальный диктант, в этом году

оказалось столь велико, что в областной научной библиотеке вместо двух запланированных площадок срочно пришлось организовать четыре. На мероприятие записывались целыми семьями. Семиклассница новгородской школы № 14 Настя Полякова пришла с мамой и 88-летней бабушкой, которая стала самым возрастным участником диктанта. Самому юному участнику — 13 лет. Пришёл проверить свою грамотность новгородский писатель Александр Лукин. Была здесь и уникальная пара, создавшая семью благодаря диктанту. В 2023 году новгородка пришла на

это мероприятие и встретила на нём молодого человека. А Тотальный диктант-2024 они писали уже вместе как муж и жена.

— Текст диктанта, написанный одним из современных российских авторов, оказался сложным, — считает Маргарита Лихачёва. — Есть такое понятие как авторский знак. Например, писатель может поставить в своём сочинении «лишнюю» запятую или тире, чтобы подчеркнуть эмоцию.

Такие подводные камни оказались в тексте диктанта. А большинство ошибок в уже проверенных выборочно работах новгородцев связаны с удвоенной «н» в прилагательных и причастиях. Именно эту, причем единственную, досадную ошибку допустил один из новгородских депутатов, участвовавший в диктанте под псевдонимом «Аттестат».

Реальное имя и фамилию на листочке официально разрешалось скрыть за псевдонимом. Таким образом, диктант писали, например, Медуза, Каракатица, Кашалот и Ветерок.

Оценивают диктант строго. Получить пять и заветный сертификат победителя можно лишь при полном отсутствии орфографических ошибок, допускается одна пунктуационная. А вот схлопотать двойку легко: всего за 4 орфографические ошибки или 8 общих. Тем не менее среди новгородцев есть люди, обладающие абсолютной грамотностью. Так, учительница школы № 4 Великого Новгорода Юлия Путова трижды становилась победителем Тотального диктанта.

Проверить свои оценки можно будет после 25 апреля на сайте Тотального диктанта. Победителей наградят на ежегодном книжном фестивале в Великом Новгороде 14 июня.



На Тотальный диктант пришли три поколения выпускников новгородской школы № 4. Справа в первом ряду — Маргарита Лихачёва.

Фото Светланы ПОТАПОВОЙ

Площадками диктанта в 2024 году также стали Региональный институт профессионального развития в Великом Новгороде, центральные библиотеки Шимска, Батецкого, Сольцов и Крестец, детские библиотеки Холма, Парфина и посёлка Пола Парфинского района, центральная городская библиотека им. Ф.М. Достоевского в Старой Руссе, библиотека им. Б.С. Романова в Валдае, детская библиотека и школа № 3 Окуловки.

Хороший выстрел

В ДЕРЕВНЕ ВЗВАД ПОСТАВЯТ ПАМЯТНИК ПОДСАДНОЙ УТКЕ

ОБЩЕСТВО
Василий ДУБОВСКИЙ

Идея увековечить верную помощницу охотников и столь же неверную подругу селезней принадлежит председателю комитета охотничьего хозяйства и рыболовства Новгородской области Дмитрию ГРАФОВУ.

И навеяна она как старинной традицией, уважаемой и поныне, так и некоторыми современными реалиями, вроде бы к охоте напрямую не относящимися. Например, вопросом о туристической привлекательности деревни Взвяд, куда в прошлом году был заново проложен водный пассажирский маршрут из Великого Новгорода.

— Какие-то дополнительные точки притяжения на берегу точно не помешают, — уверен Дмитрий Сергеевич.

А дополнять есть что. Нынешний административный центр Взвядского сельского поселения Старорусского района — место старинное, известное с XII века. Это бывшая княжеская волость, «богатая охотой на водоплавающую дичь». Судьбу деревни определяло само её расположение — на берегу озера Ильмень при впадении реки Ловати. То есть на пути «из варяг в греки». Здесь бывали заморские купцы. Здесь жили лоцманы, «возводившие» суда вверх по течению реки. Основным занятием для населения было, конечно, рыболовство. Но и охота тут тоже была действительно «богатой».

Кто-то, а граф Павел Шереметев под этим подписался бы без раздумий. У него во Взвяде был дом, были охотничьи угодья, и его сиятельство содержал собственных егерей.

«Лучшая охота на Взвяде — весенний пролёт гусей. Летом охотятся на бекасов и уток. Бекасов так много, что можно ходить без собаки», — писал Шереметев в книжечке «Взвяд», вышедшей в свет в 1908 году.

ПУЩЕ НЕВОЛИ

Старорусский охотник Игорь ЯКОВЛЕВ болен «графской болезнью» лет этак 50.

— Отец ещё приучил: брал с собой на рыбалку с охотой, — говорит Игорь Алексеевич. — Из Руссы сюда недалеко. А мне так вообще хорошо: живу у реки. Лодочку на воду — и вперёд, во Взвяд! Пустой оттуда никогда не возвращаюсь.

Яковлев слывёт специалистом по подсадным уткам. Он их сам выращивает и разводит. Вот и сейчас у него в хозяйстве есть птицы, от которых можно ожидать перспективного по-

томства. Селезень для утино «гарема» привезен из Белоруссии. Он того стоил. В результате из каждого приплода хоть пара рабочих уток да вырастает. Бывает, что и больше. И куда тогда охотник деваает «лишние» клювы?

— У меня друзей много. Обычно просто раздаю.

Послушать его, так разведение птиц для охоты — дело нехитрое. И не он один такой охотится на Взвяде. Был случай, совсем близко с другим утятником работал. Мужик тот потом спрашивал: «Как так получается, что селезень уже у меня садится, но как твои утки закричат, он взлетает — и к ним? Сколько живу, а таких, как у тебя, не видел».

Игорь Алексеевич только руками разводит: да кто ж тут знать может, отчего так получается? Не иначе, нюх у него какой-то на рабочую птицу, ну, трюм её чувствует.

— Да оно всё так, — говорит, — сам не попробуешь — не поймёшь. Тут же главное — процесс. Весенняя охота на птиц — короткая, сроки ограничены. Это ждать надо долго. А как придёт время — тут не зевай. Приедешь затемно, рассадишь болванов, чучела то есть, потом уток своих, загоняешь лодку в шалашку, сам прячешься. Как рассветёт, всё и начинается. Утки работают,



Памятник щуке откроют в июле — в День рыбака.

селезень шваркает — красота. Ну, шедевр просто. Отдыхаешь душой и телом. Это на работе устаёшь. Я вот когда-то дальнотойщиком был. Всё, хватит, нашёл, что полегче. Но охота — это святое. Тут хоть камни с неба, а как сезон пришёл — надо ехать. Мы с товарищем в первый же день хорошо поохотились — больше десятка птиц подстрелили.

Считается, что селезней можно и нужно регулировать, чтобы не мешали уткам выводить потомство, не разоряли гнёзд. И что охотники не наносят ущерб виду как таковому.

БЕРЁМ ОТГУЛЫ

Охота на селезней с использованием подсадных уток на территории Новгородской области разрешена с 13 апреля по 12 мая. Добыча тетерева, глухаря, вальдшнепа, гуся и селезня (без подсадной утки) ограничена 10 днями. И примерно на половине территории области этот срок уже истёк, а в другой части только начался. Дело в том, что регион с учётом климатических особенностей как бы поделён на юго-запад и северо-восток. Ведь где-то весна наступает раньше, а где-то — позже.

С ПЫЛУ С ПАРУ

Существующие правила не разрешают охотиться ближе 200 метров от населённого пункта. Между тем в этом году паводковые воды поднимаются довольно высоко, в связи с чем некоторые граждане обратились в комитет охотничьего хозяйства и рыболовства с вопросами вроде «какое допустимое расстояние может быть от бани?»

Возникает встречный вопрос: всё-таки охота — это хобби или способ существования? Выскочить за баню, подстрелить утку, схватить и бежать?

ВНИМАНИЮ БАКЛАНОВ

Вероятно, в нынешнем году эти птицы будут отнесены к охотничьим ресурсам. В нашей области бакланы стали гнездиться чуть более 10 лет назад. Активно осваивают берега Шелони, есть колония на Сиверсовом канале. В Мошенском районе сетуют на вред, причиняемый лесу. Есть жалобы и от рыбководов. Естественных врагов у бакланов здесь нет, а кормовая база вполне достаточная. Похоже, что птицам, ранее предпочитавшим более тёплые широты, понравилось и на Новгородчине. Поэтому в комитете по охотничьему хозяйству и рыболовству полагают, что пора взять рота популяции под контроль. Однако охота на баклана, если таковая будет разрешена, станет возможной лишь на основании установленных правил. Не надо ему мстить, он только баклан.

ПЛЮС ЦАРЬ-РЫБА

Каким будет памятник подсадной утке — это сейчас лучше всех знает новгородский скульптор Вадим Боровых. Но не расскажет. Пока «важная птица» существует только в пластилине, как образец.

Председателю комитета охотничьего хозяйства и рыболовства представляется, что она непременно должна быть на корзинке с ногавкой (предмет из кожи на лапке) со слегка повернутой головой — она наблюдает, ищет, призывает. Эх, селезни, селезни, кому вы верите?



Новая скульптура должна добавить Взвяду туристической привлекательности.

Поскольку комитет един в двух лицах — охоты и рыбалки, было бы логично ожидать и двух памятников. Так оно и есть: во Взвяде увековечат ещё и щуку. Причём её — первой. Вероятно, это произойдёт в июле, когда будет отмечаться День рыбака.

За основу взята фотография, имеющаяся в сельском музее. На снимке — трое рыбаков и их улов. Вот эта исполинская щука была выловлена на Ильмене у Взвяды в 1930-е годы.

Говорят, что сейчас добыть такую невозможно: другая интенсивность лова, другие орудия. Ветераны промысла могут возразить: мол, в колхозные времена, наоборот, больше неводов запускали в Ильмень у Взвяды. Как бы то ни было, другой такой фотографии и более современной, как и сам улов, никто предъявить нам не может. Рыбаки, что ли, пошли не те? Вот так им и надо: не будет их на памятнике. Если серьёзно, тут другие соображения: с мужиками-то уже не щука, а целая композиция. С одной стороны, удорожает задачу. А с другой — где туристу приткнуться ради селфи? Без мужиков-то он сам рыбак.

Как рассказал «НВ» Дмитрий Графов, щука — уже на отливке в Санкт-Петербурге. В натуральную величину — 190 сантиметров от головы до хвоста. Точный вес рыбыны, пойманной чуть не 100 лет назад, не известен. Как, к сожалению, и имена тех счастливиц, которых вы видите на историческом фото. Мы бы не стали «подсаживать» во Взвяде щуку близко к утке. Так, на всякий случай.

Да, несмотря на ожидаемое появление памятников, будущему утки и щуки во Взвяде ничего не угрожает.

— Мы долго боролись за снятие запрета на лов жерлицами, — говорит председатель комитета охотничьего хозяйства и рыболовства, — и не так давно, после проведённых научных исследований, он был снят.



Таких исполинских щук, как поймали в 1930-е годы, никто больше не видел.

ГОРОСКОП с 29 апреля по 5 мая

ОВЕН. На этой неделе не пытайтесь решать всё с помощью силы. В середине недели вы можете оказаться перед необходимостью сделать выбор, действуйте спокойно и обдуманно. Дипломатия и рассудительность — ваши друзья. Паника, эгоизм и несдержанность — враги. В выходные выбирайтесь на природу или хотя бы в парк.

ТЕЛЕЦ. Вам необходимо сознательно переменить и стратегию, и тактику, а не поддаваться порывам. Действуйте мягче, будьте добрее, смените гнев на милость, так будет легче и вам, и окружающим. Держа себя в границах вежливости, вы можете получить неожиданное повышение по службе или какой-нибудь иной приятный подарок судьбы.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваше серьёзное и добросовестное отношение к работе не останется незамеченным. Может поступить весьма интересное предложение, вполне способное увеличить ваши доходы. Наступает благоприятный момент для конкретных действий. В выходные отдохните от суеты и хлопот.

РАК. Постарайтесь не тратить драгоценную энергию впустую. Вы, конечно, сильны и могущественны, но помощь при продвижении по карьерной лестнице вам не помешает. Возможно возникновение проблем со стороны коллег, но в итоге всё закончится хорошо, если правда на вашей стороне. Сдвинутся с мертвой точки проекты, на которые вы уже даже махнули рукой.

ЛЕВ. Держитесь вашей точки зрения и не уступайте никому и ни в чем, так как самые правильные решения — ваши собственные. Среда подарит вам хорошее настроение вне зависимости от того, что будет с вами происходить. В конце недели стоит серьёзно отнестись к вопросам карьеры. В воскресенье будьте готовы к долгим разговорам с родными.

ДЕВА. Неделя может быть удачна в плане работы и финансов. Постарайтесь максимально использовать ваши творческие способности. В четверг завершите неоконченные дела. В пятницу своевременные советы друзей помогут вам найти оптимальный способ решения проблемы, которая давно вас беспокоит.

ВЕСЫ. Вас ждёт много работы. Но если вы с ней справитесь, то авторитет и зарплата повысятся. Масштабность собственных идей может помешать оценить реально свои возможности. Обсуждение ваших личных проблем с близким другом поможет многое прояснить. Постарайтесь немного времени посвятить уюту в собственном доме.

СКОРПИОН. Вы станете просто незаменимым человеком, без вас не могут решиться многие задачи. На вас лежит ответственность, вам оказывают доверие и ждут поддержки, только не делайте это в ущерб личной жизни. Среда и пятница — дни хорошего настроения и приятных сюрпризов.

СТРЕЛЕЦ. Уверенность в своих возможностях и последовательность в действиях помогут завоевать расположение окружающих. Во вторник вам необходимо давать чёткие ответы, а не уходить от темы. Во второй половине недели вы будете в хорошей форме и сможете успешно завершить начатые ранее дела.

КОЗЕРОГ. У вас есть прекрасная возможность решить проблемы одиночества и непонимания. Не бойтесь новых знакомств. Рекомендуются активность и настойчивость в реализации планов. Удачно освоение новой профессии, осуществимо желание внести в свою жизнь значимые перемены.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя может принести разочарования и суету. Не верьте никому на слово. Сейчас не желательно предпринимать никаких действий, которые могли бы быть расценены как глобальные. Лучше просто плыть по течению. В пятницу не стоит прислушиваться к советам «доброжелателей».

РЫБЫ. Вероятны перепады настроения и конфликты в семье. Ваша компетентность может подвергнуться испытанию, не экономьте время на изучении вопроса. Опирайтесь исключительно на то, что вы знаете и так, не стоит. Да и вообще наступает пора, когда необходимо учиться тому, чего вы не знали.

ЧЕМ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСЕН ОФИСНЫЙ ТРУД И КАК СЕБЕ ПОМОЧЬ

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Мария ПАВЛОВА,
главный внештатный терапевт министерства здравоохранения Новгородской области:



Обычный офисный труд так же серьёзно может подорвать здоровье, как работа на производстве. Недостаток движения ведёт к серьёзным последствиям для здоровья. Замедляется метаболизм, соответственно, растёт вес.

Так как из-за постоянного сидения укорачиваются мышцы-сгибатели бедра и подколенные сухожилия, начинаются проблемы с ногами. Портится осанка, возрастает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Продолжительное нахождение в сидячем положении может нанести вред здоровью спины, в частности стать причиной остеохондроза.

Как же снизить риски и сохранить работнику офиса здоровье спины?

Постарайтесь каждый час делать перерывы в работе. Всё, что от вас требуется, — дать телу отдохнуть от сидения и разогнать кровь по мышцам. Пройдитесь по коридору или сделайте несколько приседаний. Самый лучший способ — это гимнастика на производстве.

Важно сидеть правильно, не сутулиться. Сделайте своё рабочее место максимально удобным и эргономичным. Отрегулируйте кресло по высоте, настройте шрифт на мониторе так, чтобы не приходилось к нему тянуться — это вредно не только для зрения, но и для шейного отдела позвоночника. Расстояние до экрана компьютера должно быть не менее 40–50 см.

Помимо недостатка движения к вредным факторам офисной работы следует отнести недостаток кислорода. Длитель-

ное пребывание в условиях его нехватки приводит к головной боли, бессоннице, снижению иммунитета, обострению хронических заболеваний, снижению концентрации внимания и, как следствие, понижению работоспособности. Поэтому чаще проветривайте помещение. В течение рабочего дня выходите на улицу (только без сигарет) — за это вам будет благодарен и опорно-двигательный аппарат.

Ответственно относитесь к своему питанию. «Война вояному, а обед по расписанию» — постарайтесь придерживаться этого нехитрого принципа. Носите с собой еду в контейнерах, здоровые перекусы, которые помогут продержаться до полноценного приёма пищи (это могут быть фрукты, овощи, несладкий йогурт).

Сейчас многие работодатели внедряют корпоративные программы для укрепления здоровья работников на рабочих местах и повышения уровня приверженности к здоровому образу жизни.

Программы разрабатываются с учётом специфики организации или предприятия и направлены на повышение физической активности работников, борьбу с лишним весом, повышенным давлением, стрессом, курением и так далее. Разработкой и внедрением корпоративных программ занимается Новгородский центр общественного здоровья и медицинской профилактики на безвозмездной основе. Справочную информацию можно получить по телефону **8 (8162) 96-16-11**.

СТАРОРУССКИЙ «МЕДОВИК»

Рецепт популярного торта «Медовик» у каждого свой. И каждый — вкусный!

РЕЦЕПТ ОТ...
Елена КОМАРОВА,
глава Старорусского района



На праздничном семейном столе у нас всегда мамин «Медовик». Печём мы его всегда вместе: чаще мама делает коржи, я — крем, собираем мы с дочерью, а теперь ещё и с внучкой.

Я до сих пор пользуюсь книгой рецептов, которые записаны ещё моей бабушкой. Это — самое дорогое сокровище кулинарных секретов для хозяйки.

Для теста нам понадобятся: 2 яйца, 200 г сахара, 100 г растопленного сливочного масла, 3 стакана муки, 2 ст. ложки мёда без горки. Всё ставим на слабый

огонь и мешаем непрерывно, доводим до кипения, снимаем. Потом нужно всыпать одну чайную ложку погашенной соды и поставить на огонь. Когда поднимется шапка, снять, размешать, всыпать два стакана муки, перемешать. Выложить на стол и добавить ещё один стакан муки. Главное — не переборщить с мукой. Готовое тесто делим на шесть частей и отправляем на 5 минут в холодильник.

Затем раскатываем коржи по размеру тарелки. Выпекаем, обрезаем края, которые пойдут на крошку.

Для крема нам нужны: 1 пачка масла, 1 банка сгущёнки. Смазываем каждый корж и бока. Сверху посыпаем крошкой, можно тёртым шоколадом.

Приятного аппетита!

Реклама, объявления

Управление Минюста России по Новгородской области НАПОМИНАЕТ о том, что право на бесплатную юридическую помощь предусмотрено законодательством (Федеральный закон от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации», Областной закон от 30.05.2012 № 74-ОЗ «Об оказании бесплатной юридической помощи на территории Новгородской области») для отдельных малоимущих и социально незащищённых категорий граждан, таких как: малоимущие граждане, инвалиды I и II групп, беременные женщины и мамы с детьми до 3 лет, граждане предпенсионного возраста, многодетные родители, участники СВО, члены их семей и другие.

Приём юристами Государственного юридического бюро Новгородской области осуществляется по адресу: Великий Новгород, ул. Тихвинская, д. 11/16, телефоны: 8 (8162) 63-72-27, 8 (8162) 63-72-29.

В Великом Новгороде приём граждан адвокатом осуществляется каждую пятницу с 10 до 13 часов по адресу: г. Великий Новгород, ул. Менделеева, д. 4 (Дом мировой юстиции), тел. 8 (8162) 63-84-28.

Обращаем внимание, что в рамках оказания бесплатной юридической помощи Государственное юридическое бюро Новгородской области и адвокаты могут не только проконсультировать гражданина, составить необходимый документ, но и в случаях, предусмотренных законодательством, выступить его представителем в суде и государственных органах.

ПАО «АКРОН», В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА, ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

слесарей-инструментальщиков	фрезеровщиков
слесарей механосборочных работ	токарей
слесарей-ремонтников	электрогазосварщиков
	стропальщиков

Мы предлагаем:

- ✓ своевременную и стабильную заработную плату;
- ✓ медицинское обслуживание; стоматологию;
- ✓ спортивный центр: бассейн, тренажерный зал;
- ✓ культурный центр; база отдыха; детский летний лагерь; санаторно-курортное лечение

По вопросам трудоустройства обращаться по телефонам:
в Великом Новгороде: 501-000 отдел кадров ПАО «АКРОН»
99-71-35 | Васильева Елена | evasilieva@vnov.acron.ru
99-76-39 | Громова Ольга | gromova@vnov.acron.ru

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»
8 (816 2) 97-40-10
rekvn@aikvn.ru
Вы делаете ОДИН ЗВОНОК,
а всё остальное делаем МЫ!

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ:

от 210 000 Р	ежемесячное денежное довольствие в соответствии с воинскими званиями и должностями
195 000 Р	единовременная федеральная выплата при заключении контракта о продолжении военной службы на срок не менее года
100 000 Р	единовременная региональная выплата

ВОЗМОЖНО ПОЛУЧЕНИЕ ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЫПЛАТЫ В РАЗМЕРЕ ДО 300 000 Р
► дополнительно после заключения контракта

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (8162) 76-63-21 (круглосуточно)

Информация, реклама, объявления

27/04 НАЧАЛО 19:00
НА СЦЕНЕ КЦ «АКРОН»

ПРЕМЬЕРА

ВИКТОРИЯ ИСАКОВА
АЛЕКСАНДРА РЕБЕНКО
ИРИНА СТАРШЕНБАУМ

ДОН ИГРО НАЕДИНЕ

ПЕРЕВОД – ВИКТОР ВЕБЕР

РЕЖИССЕР НИКИТА НОБЕЛЕВ ХУДОЖНИК НАНА АБДРАШИТОВА
ПРОДЮСЕР ЛЕОНИД РОБЕРМАН

БИЛЕТЫ: 77-27-77, PRCNOV.RU | ТЦ «МАРМЕЛАД» 1 ЭТАЖ | 90-57-57

18+

ВЫСТАВКА

«Возвращая имена»
на охраняемой территории
Культурного центра ПАО «Акрон»

- Макет самолета P-Z с оригинальными элементами, поднятыми поисковиками отряда «Сокол» в 2019 году
- Элементы самолета ПЕ-2
- Документы и личные вещи летчиков

Экскурсии будут проводиться по графику

Запись в рабочие дни по телефону: 99-76-24

0+

Организации требуется **ВОДИТЕЛЬ** на л/а, график работы — 5/2.
Телефоны: 66-08-24, 8 (921) 841-02-08

ПЕЧНИК
Печи, трубы строю, ремонтирую.
Тел. 8-921-736-99-01

Новгородская областная универсальная научная библиотека

26 апреля в 12.00 ДИКТАНТ ПОБЕДЫ 6+
7 марта – 20 мая «Из Старой Руссы с любовью...». Персональная художественная выставка А.Н. Константинова 12+

3 марта – 15 мая «Блестящее перо». Художественная выставка студии каллиграфии «Знаки» 12+

12 марта – 12 мая «Красота вокруг». Фотовыставка студентов НовГУ отделения «Графический дизайн» 12+

КИНОМУЗЕЙ
Великий Новгород ул. Рогатица, 16/21

27 апреля, суббота
19.30 - «МАГИЯ КИНО» Киноклуб мистических фильмов 18+

28 апреля, воскресенье
13.00 - «РОЗЫГРЫШ» (СССР, 1977) Семейный фильм
Реж. В. Меньшов. В гл. роли Дмитрий ХАРАТЬЯН 12+

17.00 - «ЖИЗНЬ - ЕГО МУЗЫКА» 12+ Вечер памяти композитора А. ФЛЯРКОВСКОГО. Ведёт поэт Ольга ФЛЯРКОВСКАЯ

18.00 - «РУССКОЕ ПОЛЕ» (СССР, 1972) Драма 12+
Реж. Н. Москаленко. В гл. роли Нонна МОРДЮКОВА

29 апреля, понедельник
13.00 - «НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ» (СССР, 1976)
Мультсериал, 1-3 серии 0+

18.00 - «ВЕЛИКИЙ ДИКТАТОР» (США, 1940) 6+ Драма, комедия
Режиссёр и исполнитель гл. роли Чарли ЧАПЛИН

30 апреля, вторник
13.00 - «НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ» (СССР, 1976)
Мультсериал, 4-6 серии 0+

18.00 - «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» (США, 1936) Ч. ЧАПЛИН
Немое кино под пианино Анны Крайнюковой 6+

1 мая, среда
13.00 - «НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ» (СССР, 1976)
Мультсериал, 7-10 серии 0+

18.00 - «ОГНИ РАМПЫ» (США, 1952) Звуковая драма
Режиссёр и исполнитель гл. роли Чарли ЧАПЛИН 6+

СРЕДА-ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 19: выставки, экспозиции об истории кино, интерактив, фотозоны, фильмы 6+

VK.COM/MDKINO Тел. 63-79-72

Успешно развивающаяся генерирующая компания АО «ГТ Энерго»
ПРИГЛАШАЕТ на работу **ТЕХНИКОВ-ОПЕРАТОРОВ.**

Обязанности:

- ведение режима работы основного и вспомогательно-го оборудования ГТ ТЭЦ и ПС-110 кВ при производстве электроэнергии.

Требования:

- образование не ниже среднего профессионального;
- наличие группы по электробезопасности до 1000 В и выше.

Сменный режим работы. Ночные и дневные смены по 12 часов.

Место работы:
Великий Новгород, Лужское шоссе.
Телефон 8-966-128-37-40

В связи с расширением производства на ООО «Маловишерский стекольный завод» открыты вакансии:

- ученик стеклоvara, стеклоvar;
- ученик оператора стеклоформирующих машин;
- слесарь КИПиА; • сварщик; • лаборант химического анализа;
- инженер-теплотехник; • наладчик оборудования.

По всем вопросам по трудоустройству обращаться по адресу:
Новгородская обл., г. Малая Вишера, ул. 3 КДО, д. 1,
телефоны: 8 (950) 687-51-14 и 8 (902) 149-86-19,
email: andreeva.sm@mvssteklo.ru

ВЕЛИКОНОВГОРОДСКИЙ МЯСНОЙ ДВОР
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД:

- **УКЛАДЧИКОВ-УПАКОВЩИКОВ, ГРУЗЧИКОВ**, зарплата от 50 000 руб., различные варианты графиков работы
- **КЛАДОВЩИКА**, зарплата от 37 000 руб., график работы 2/2, только дневные смены
- **ВОДИТЕЛЯ АВТОМОБИЛЯ**, зарплата от 90 000 руб., разъездной характер работы
- **МАШИНИСТА ЗАКАТОЧНЫХ МАШИН**, зарплата от 60 000 руб., дневные, ночные смены
- **СОСТАВИТЕЛЯ СМЕСЕЙ**, зарплата от 48 000 руб., дневные, ночные смены
- **ЛАБОРАНТА**, зарплата от 34 000 руб., пятидневка
- **КОНТРОЛЕРА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ**, зарплата от 58 000 руб., дневные, ночные смены
- **РАСФАСОВЩИКОВ МЯСОПРОДУКТОВ**, зарплата от 56 000 руб., дневные, ночные смены

БЕСПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ
МЕДКОМИССИЯ ЗА СЧЕТ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОСТАВКА СЛУЖЕБНЫМ ТРАНСПОРТОМ
ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ БЛАГОУСТРОЕННОЕ ЖИЛЬЕ
ОФИЦИАЛЬНОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО
ОПЛАТА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СМЕН
ПОДАРКИ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТАМ К ПРАЗДНИКАМ
ОПЛАЧИВАЕМОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ
КАРЬЕРНЫЙ РОСТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА СОТРУДНИКОВ В ВАЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СОБЫТИЯХ (ЗАКЛЮЧЕНИЕ БРАКА, РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА И Т.Д.) И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ОБРАЩАТЬСЯ В СЛУЖБУ ПЕРСОНАЛА С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ЧЕТВЕРГ:
В. НОВГОРОД, СЫРКОВСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 25

8 (8162) 680-530
8 (905) 290-85-30 podbor@adept.ru

ТЕПЛИЦЫ И ПАРНИКИ

РОССИЙСКИЙ ПОЛИКАРБОНАТ УСИЛЕННЫЙ КАРКАС
+7-911-611-03-44 8(81664) 566-99

Работаем по Боровичскому, Пестовскому, Любытинскому, Мошенскому, Окуловскому, Хвойнинскому, Валдайскому, Крестецкому районам

УНИЧТОЖЕНИЕ НАСЕКОМЫХ
КЛЕЩЕЙ, ОС, ШЕРШНЕЙ, ТАРАКАНОВ, КЛОПОВ, КРЫС, МЫШЕЙ.

8 (906) 200-32-03

Нехинская, 8, офис 208 **8 (8162) 909-111**
Заключение договора на Вашем участке! **25 лет на рынке**

МАСТЕРОВИТ

ЗАБОРЫ
НАДЕЖНО. ЧЕСТНО. В СРОК

Покупаем автомобили
от 1996 до 2024 г. в. в любом состоянии, с любыми проблемами.

Наличные деньги в день обращения. 8-904-638-86-56

ПЕРВАЯ ФАБРИКА ТЕПЛИЦ «ЗВОНИ!»
8 (8162) 60-39-49 ДЕРЖИМ ЦЕНЫ

«Подобности уточняйте у менеджера»

АПРЕЛЬСКИЙ БУМ!
РАСПРОДАЖА ТЕПЛИЦ И ПАРНИКОВ

www.фабрикатеплиц.рф | В. Новгород, Панковка, Промышленная,

Реклама, объявления

**Курьерской службе
требуются
курьеры для работы
по городу Великий Новгород.**
Оплата сдельная. Проезд оплачивается.
Обращаться по телефону
77-37-67

СРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО ЗАКАЗУ КЛИЕНТА
ХИМЧИСТКА ПАЛЬТО, ПУХОВИКОВ,
КОЖ. ИЗДЕЛИЙ, ШУБ, ДУБЛЕНОК,
МУЖ. КОСТЮМОВ, СВАД. ПЛАТЬЕВ,
РЕСТАВРАЦИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ
ТКАНИ, КОЖИ И МЕХА
АССОРТИМЕНТ
ШВ. ФУРНИТУРЫ, ТКАНЕЙ
ТОНИРОВКА ЗАМШИ,
ОКРАС ТКАНИ, КОЖИ, МЕХА
ВЫДЕЛКА И СТРИЖКА МЕХА

ПОРТНИХА
1935

+7911600-72-76
PORTNIHA-VN.COM
ПН-ПТ 8.30-17.30
СБ 11-16
КООПЕРАТИВНАЯ 2А,

КУПЛЮ ДОРОГО!
Вещи СССР
и предметы старины:
монеты, иконы, значки, фарфор,
статуэтки, серебро,
коллекции антиквариата в целом
фотоаппараты, игрушки механические,
патефоны, бинокли, военные вещи,
портсигары, изделия из чугуна,
ножи складные, проигрыватели,
книги и открытки до 1940 года,
самовары угольные, хрусталь
и цветное стекло, куклы,
игрушки ёлочные, зеркала в деревянной
раме, стулья венские, настольные игры,
микроскопы, штангенциркули,
микрометры, музыкальные инстру-
менты, знамена и вымпелы СССР,
волосы для наращивания.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8-911-607-58-28,
Юрий Яковлевич

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: Комитет информационной политики Новгородской области

12+

ИЗДАТЕЛЬ: Областное государственное автономное учреждение «Агентство информационных коммуникаций»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ78-02301 от 27 июля 2023 г.

Главный редактор И.А. СВИНЦОВ

Адрес редакции и издателя: 173001, Великий Новгород, ул. Стратилатовская, д. 27, Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС для справок по редакции: 77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы: 97-40-10.

Отдел распространения: 97-40-34.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактически – 15.40.

Отпечатано в ООО «ТПК «Печатный Двор», Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус № 3. Заказ № 1027338.

Тираж выпуска – 110000 экз.

Распространяется бесплатно.

Сайт WWW.NOVVEDOMOSTI.RU

КИНОАФИША
С 25 АПРЕЛЯ ПО 1 МАЯ

25.04-1.05 Большой зал 09.00, 11.50, 16.50, 19.40
25.04-30.04 Малый зал 22.20

СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД
Россия. Фантастика, приключения, семейный. 6+

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ
Россия. Фэнтези, комедия. 6+

СУВОРОВЕЦ 1944
Россия. Военный, детский, приключения. 6+

БЛИНДАЖ
Россия. Фантастика, военный. 16+

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАНДЫ
Дания, Нидерланды, Франция, Германия. Анимация 6+

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП
Великобритания. Драма, триллер. 18+

ЛЮБИ НЕ БЫВАЕТ?
Россия. Мелодрама, комедия. 18+

БИЛЕТЫ ON-LINE kino53.ru

СНИМУ КВАРТИРУ
для проживания командировочных.
Дорого. Проверенная организация,
своевременная оплата.
8-951-726-27-54, Анна

КУПЛЮ ДОРОГО
Иконы, картины,
самовары, фигурки
из фарфора, металла.
Значки, медали, монеты,
подстаканники, шкатулки,
куклы СССР, детские
игрушки. Старинные
фото, документы, архивы,
коллекции, сервизы,
столовое серебро.
Золото, военные вещи,
книги до 1917 г. и др.
8-908-292-79-25

СНИМУ КВАРТИРУ
от СОБСТВЕННИКА!
+7-965-805-83-71, Любовь

**ПАМЯТНИКИ.
БЛАГОУСТРОЙСТВО
ЗАХОРОНЕНИЙ**
Опалубка, плитка, мраморная
крошка, столы, скамейки.
**ГРАБИЛИН 8-921-203-23-98,
Сергей 8-911-626-72-23
Анатолевич**

Председатель Новгородской областной Думы Юрий Бобрышев, депутаты и аппарат регионального парламента выражают глубокие соболезнования родным и близким депутата Новгородской областной Думы III, IV и V созывов

**Владимира Анатольевича
МОЖЖЕРИНА**

в связи с его кончиной.

Владимир Анатольевич вошёл в историю Новгородской области как мудрый и прогрессивный руководитель, дальновидный политик, человек, снискавший заслуженное уважение земляков. Он многое сделал для развития Боровичского района и всего региона. Был наставником для депутатов многих созывов.

Потеря такого человека — большое горе для всех, кто был с ним знаком. Светлая память о Владимире Анатольевиче будет жить в наших сердцах.

**КОЛОДЕЦ
ПОД КЛЮЧ.**
Чистка. Септик.
Траншеи.
Тел.: 8-921-022-75-99,
8-960-200-74-44

ДРОВА БЕРЁЗОВЫЕ
(колотые). Доставка.
Тел. 8-911-600-01-32

СНИМУ КВАРТИРУ
от собственника в любом
районе В. Новгорода.
Тел. 8-905-291-58-81, Ирина

Выражаю глубокие соболезнования родным и близким депутата Новгородской областной Думы 3-го, 4-го и 5-го созывов

**МОЖЖЕРИНА
Владимира Анатольевича.**

Всю свою жизнь он посвятил развитию Боровичского комбината огнеупоров, занимался благотворительностью и меценатской деятельностью. Его вклад в развитие Боровичского района и всей Новгородчины огромен, его имя внесено в Книгу Почёта Новгородской области.

В моей памяти он навсегда останется мудрым наставником, верным товарищем, честным и порядочным человеком.

*Елена Владимировна Писарева,
сенатор РФ*

ТЕПЛИЦЫ

(8162) 22-22-10, 8-902-283-67-88
Наб. реки Гзень, д. 5,
ДБ «Волхова», 4-й этаж.
www.22210.ru

19 апреля ушёл из жизни

**Владимир Анатольевич
МОЖЖЕРИН,**

профессионал высокого класса, бывший генеральный директор Боровичского комбината огнеупоров, член совета директоров БКО, почётный гражданин города Боровичи.

Владимир Анатольевич родился в Боровичах и всю свою жизнь посвятил этому городу. Свой трудовой путь он начал в БКО с обычного рабочего, с 1995 по 2016 год был генеральным директором БКО. Под руководством Владимира Анатольевича были внедрены современные технологии производства, проведены реконструкция и модернизация оборудования и рабочего процесса. Продукция АО «БКО» неоднократно становилась лауреатом премии «100 лучших товаров России».

В 1997 году по инициативе Владимира Анатольевича в Боровичах создан благотворительный фонд «Фонд развития и сотрудничества». За профессионализм, труд и преданность Боровичам и Новгородской области Владимир Анатольевич удостоен орденов Святого Константина Великого, Почёта, Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, звания «Почётный гражданин города Боровичи». В 2020 году за активную благотворительную деятельность награждён почётным знаком «За благотворительность и меценатство».

Его профессиональный путь и опыт заслуживают глубочайшего уважения. Владимир Можжерин — прекрасный пример для всех нас, как надо любить и ценить родной город.

Руководство и коллектив ПАО «Акрон» выражают искренние соболезнования родным и близким Владимира Анатольевича. Светлая память о Владимире Анатольевиче Можжерине навсегда останется в наших сердцах и в истории Новгородской области.

Коллектив ПАО «Акрон»



ПОЛИКАРБОНАТ

Рабочая ул., д. 39, корп. 2, склад «МИР ЦЕМЕНТА»
8-911-640-90-12

2600 РУБЛЕЙ

Производитель Polystrom
Длина 6000 мм
Ширина 2100 мм
Толщина 4 мм

Плотность 0,55 кг на м² (кв)
Защита от УФ 40 нар
Коэффициент светопропускности 95%
Цвет прозрачный

ПАМЯТНИКИ
Всё за 29900 рублей!

В акционную стоимость входит:

- Стела из карельского гранита
- Подставка
- Цветник
- Гравировка ФИО+даты
- Портрет
- Монтажные отверстия
- Бесплатное хранение до установки

Тел. 68-63-25

Ул. Зелинского, дом 10 (вход со двора) Большой каталог моделей www.RitualGranit.ru



Афиша, реклама



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Информация о работе музея и мероприятиях в праздничные дни, 29, 30 апреля и 1 мая, на сайте: www.novgorodmuseum.ru и по тел. 90 93 92

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ, пл. Победы-Софийская, 2.
10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ

«Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКИ

«Золото Византии». Из фондов Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» и Новгородского музея-заповедника.

Новая выставка!

«Узоры и ритмы Кавказа». Из собрания Музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул» (г. Махачкала).

Новая выставка!

«Читаем Пушкина». Графика, скульптура, фарфор». Из фондов Новгородского музея-заповедника, коллекций издательства «Вита Нова», Новгородского государственного академического театра драмы им. Ф.М. Достоевского и частной коллекции Ю.К.Люкшина.

Музыка в музее

28 апреля в 14:00 — «Между душой и прелестью земли!». **Концерт-беседа** Григория Селина. В программе: романсы на стихи русских поэтов с аккомпанементом гитары и фортепиано, произведения для домры с гитарой и для гитары соло. Программу представят лауреаты всероссийских и международных конкурсов: Григорий Селин (гитара), Любовь Макуха (сопрано), Диана Калинина (домра), Злата Давыдова (фортепиано).

Квест-путешествие «Конец» с бесконечной историей»

1 мая в 12:00 — «Квест-путешествие по Плотницкому концу Великого Новгорода».

Сбор участников и билеты в кассе Музея изобразительных искусств.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ», Юрьевское шоссе. Проезд авт. 7, 7а от автовокзала.

Ежедневно в 12:00 — обзорные экскурсии по музею «Витославлицы».

ВЫСТАВКА «Моё Уединение. Усадьба графини А.А. Орловой-Чесменской». Усадебный дом графини А.А. Орловой-Чесменской.

ВЫСТАВКА «Добрых рук мастерство». Глазуванная керамика из фондов Новгородского музея-заповедника».

Павильон ремесленных мастерских.

5 мая с 13:00 до 15:00 — «Светлое Христово Воскресение». В программе: пасхальные колокольные звоны, знакомство с народными традициями Светлой седмицы, крашение и катание яиц, деревенские игры и хороводы, мастер-классы.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР, Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО**.

ВЫСТАВКА «Волховский рубеж. Победа!». Из фондов Новгородского музея-заповедника, Зала воинской славы (Великий Новгород) и школьных музеев Новгородской области.

«Игры разума». **ВЫСТАВКА** работ Ульяны Загадкиной. Совместный проект Детского музейного центра и фотогалереи «Белая дверь».

ВЫСТАВКА «Москва не сразу строилась». Автолитографии А.М. Васнецова из фондов Новгородского музея-заповедника.

СЕМЕЙНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Год семьи

5 мая с 10:00 до 18:00 — день бесплатного семейного посещения Детского музейного центра.

27 апреля в 12:00, 1 мая в 15:00 — «Сказки вокруг глиняного горшка». **Мастер-класс** по изготовлению сувенира из глины.

27 апреля в 15:00 — «Дорогой памяти». **Квест** по историческому ориентированию на территории Кремля с посещением выставки «Волховский рубеж. Победа!».

Сбор в Детском музейном центре.

28 апреля в 12:00 — «Царь Салтан и другие». **Творческая программа** на выставке «Читаем Пушкина» с **практическим занятием** по рисованию иллюстраций к сказке А.С. Пушкина.

Сбор в Музее изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

28 апреля в 15:00 — «В гостях у мальчика Онфима». **Тематическая экскурсия** в мультимедиапространстве «Город мальчика Онфима» с **практическим занятием** по письму на церах.

29 апреля и 4 мая в 12:00 — «Солдатскими дорогами». **Интерактивная экскурсия** по выставке «Волховский рубеж. Победа!».

29 апреля в 15:00 — «Стены и башни Кремля». **Тематическая экскурсия** по Кремлю.

30 апреля в 12:00 — «Во что играли в старину». **Интерактивная программа** с народными играми.

30 апреля в 15:00 — «Юный археолог». **Тематическая экскурсия** в мультимедиапространстве «Город мальчика Онфима».

1 мая в 12:00 — «Сказка ложь, да в ней намёк». **Игровая программа с практическим занятием** по изготовлению сказочного персонажа в технике аппликации.

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование билетов на экскурсии и мероприятия по тел. 8-921-730-93-92



НОВГОРОДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО

НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПН-СБ с 10.00 до 17.00, выходной – воскресенье

«Постигая традиции»
В областная выставка традиционного народного искусства. В экспозиции представлены лучшие образцы различных видов традиционных народных ремесел, бытующих сегодня на территории Новгородской области.
до 3 мая

26 апреля в 16.00 – открытие выставки «Росписи Новгородчины»
Вход свободный.

27 апреля в 13.00-15.00 – «Расписные выходные»
Обучающий мастер-класс по городецкой росписи.

27 апреля в 11.00 — Студенческий час на выставке
Новый формат знакомства молодежи с прикладным народным художественным творчеством. В рамках областной выставки «Постигая традиции» пройдет творческая встреча с мастером росписи по дереву Александром Степановым, которая завершится мастер-классом по городецкой росписи.

Телефоны для справок и бронирования:
8 (8162) 73-96-26, 73-96-07
ул. Бредова-Звериная, 14

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского
/на сцене филармонии /

27 апреля 19:00 СБ.	Весы Мужская комедия	Евгений Гришковец 18+	400-800 руб.
29 апреля 12:00 ПН.	Иван да Марья Сказка	Михаил Мамедов 0+	250-350 руб.
3 мая 19:00 ПТ.	Выше ноги от земли Триллер	Михаил Турбин 18+	400-1000 руб.
4 мая 12:00 СБ.	Как Бабы-Яги сказку писали Музыкальная сказка	Михаил Мокиенко 6+	250-350 руб.
4 мая 18:00 СБ.	Правда – хорошо, а счастье лучше Комедия	А.Н. Островский 12+	400-800 руб.
17 мая 19:00 ПТ.	Двенадцать стульев Музыкальная погоня	Илья Ильф 12+ Евгений Петров	400-1200 руб.

Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского

26 апреля 19.00 ПТ.	Музыкальный салон «Весна в созвучиях романса» Ольга Ширяева (сопрано), Александр Маслов (фортепиано)	6+	400 руб.
27 апреля 19.00 СБ.	На сцене КЦ «Акрон» спектакль «НАЕДИНЕ» В главных ролях: Виктория Исакова, Александра Ребенок, Ирина Старшенбаум	18+	1800-5000 руб.
28 апреля 15.00 ВС.	«О России музыкой» Студенты консерватории, лауреаты международных конкурсов Юрий Прытков — фортепиано, Семён Марков — фортепиано, Юлия Сотула — фортепиано	6+	200 руб.
30 апреля 17.00 ВТ.	Концерт Губернаторского симфонического оркестра филармонии Солист – Сергей Тарасов (фортепиано), художественное слово – Бронислав Табачников	6+	400-1000 руб.
12 мая 12.00 ВС.	Филармония — детям Мюзикл «Бременские музыканты» Оркестр русских народных инструментов им. В.Г. Бабанова	6+	200 руб.

Как купить билет:
teatr.vn.ru www.philnov.ru

Новгородская филармония
Кремль, 8 | (8162) 77-27-77
ежедневно с 10.00 до 19.00

Касса в ТЦ «Мармелад»
ул. Ломоносова, 27 (1 этаж)
ежедневно с 10.30 до 19.00
(перерыв с 14.30 до 15.30)

ВСЕ БИЛЕТЫ ТУТ

СКАНИРУЙ И СКАНИВАЙ