

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— Исполнилось 85 лет со дня трагедии на станции Лычково. Это одна из самых тяжёлых страниц в истории Новгородской области и всей страны. Летом 1941 года здесь погибли 28 детей, ещё 18 получили ранения. С тех пор Лычково стало местом памяти. Сюда приезжают, чтобы молча поклониться памяти ленинградских детей, ставших жертвами войны.

стр. 5



ПОНЯТЬ СЕБЯ

Великий Новгород
в поисках
идентичности

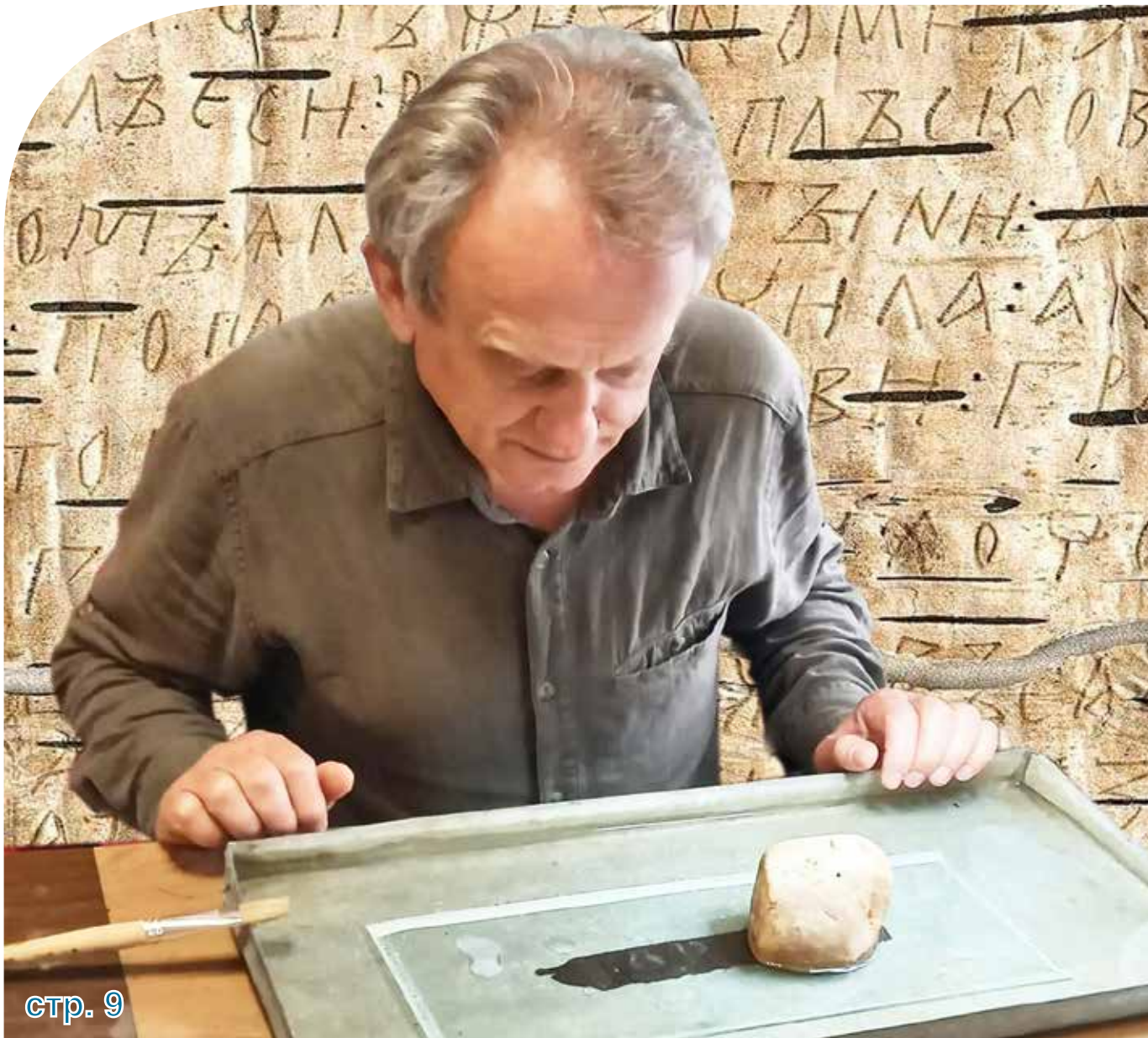
стр. 6



ЗОЛОТО МОНРЕАЛЯ

Полвека
олимпийской
легенды

стр. 11



стр. 9

НОВОЕ ДРЕВНЕЕ СЛОВО

75 лет назад в Новгороде на Неревском раскопе
была найдена первая берестяная грамота



ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

Абитуриенты Новгородского университета
могут воспользоваться программой
«Гарантированное зачисление»

стр. 3

Слово губернатора

АЛЕКСАНДР ДРОНОВ ВЗЯЛ В РАБОТУ ВСЁ, ЧТО ВОЛНУЕТ ЛЮДЕЙ В ОКУЛОВСКОМ ОКРУГЕ

ВЛАСТЬ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Окуловский округ встретил главу региона по-деловому, но с душой. Александр ДРОНОВ не просто осмотрел предприятия и соцобъекты — он провёл встречу с местными жителями, чтобы услышать всё: от насущных проблем до смелых идей. Итогом рабочего визита стали не только обещания, но и конкретные сроки: танцевальный зал — к 1 сентября, новый пляж — к следующему лету. А родильное отделение? Тут пришлось объяснять федеральные реалии, но губернатор нашёл альтернативу.

Поездка началась с промышленности. В посёлке Боровёнка глава региона заглянул на предприятие «Агромет» — это единственный в России производитель особых термостойких проводов. Компания готова вложить инвестиции в инновационный кабель для металлургов и строить новые цеха.

Запомнился губернатору посёлок и запахом свежей выпечки. Супруги Политыкины возродили местную пекарню. Теперь их хлеб едят даже в соседних округах. В следующем году хотят обновить оборудование по федеральным программам — губернатор идею поддержал.

Посетил Александр Дронов и социальные учреждения. Врачебная амбулатория в Боровёнке — это не просто модульное здание, а символ заботы о здоровье почти 2000 человек. Возвели его в 2022 году по программе модернизации первичного звена здравоохранения — теперь здесь светло, тепло и вода из крана.

Руководит амбулаторией врач общей практики Надежда ВИКТОРОВА, которая более 40 лет отдала местной медицине. Летом у неё до 15 пациентов в день, зимой — в два-три раза больше. Она обслуживает не только Боровён-



Фото пресс-центра правительства Новгородской области

ку, но и ещё девять деревень, где проживает, помимо взрослых, более 200 детей.

— Раньше ютились в приспособленных комнатах, топили печь, воду носили из колодца, — вспоминает Надежда Геннадьевна. — А теперь у нас есть ЭКГ, принимаем анализы, делаем уколы, приезжает педиатр из Окуловской ЦРБ. Если требуется госпитализация — по электронному направлению принимают в Окуловской, Боровичской, Валдайской больницах и в клиниках Новгорода.

После медицины — в школу. Боровёнковская средняя — гордость округа. Здесь учатся 160 ребят. В этом году девять выпускников, один — с серебряной медалью. В школе кипит жизнь: «Точка роста», театральная студия, кабинеты труда и ОБЗР (Основы безопасности и защиты Родины) оснащены по нацпроекту «Молодёжь и дети». А первичное отделение Движения Первых в прошлом году взяло всероссийскую премию как «Первичное отделение года»! И это в небольшом посёлке без столичных возможностей!

Но самое ценное — школа не замыкается только на своих де-

Александр ДРОНОВ,
губернатор Новгородской области:

— Встретился с жителями Окуловского округа. Обсудили, что уже удалось сделать, и вопросы, которые пока остаются нерешёнными. Много добрых слов прозвучало в адрес губернаторского проекта «Здоровая семья». Жители попросили, чтобы он продолжал работать и дальше. Так и будет. «Поезд здоровья» будет выезжать до конца этого года, а сейчас уже готовим график на 2027-й.

лах. Александр Дронов, заглянув в классы, отметил:

— Особенно понравилось, что школа активно сотрудничает с предприятиями. Ребята получают новые знания на практике и уже сейчас могут попробовать себя в разных направлениях. Передал им два ноутбука, чтобы возможностей для проектной деятельности стало больше.

А в деревне Озерки глава региона увидел, как работает настоящий агробизнес. Хасан ДАДАЕВ за четыре года превратил небольшое хозяйство в молочную империю. Взял 200 гектаров земли по программе «Новгородский гектар», выиграл грант 19,2 млн рублей, а в прошлом году его кооператив «Агрорусь» получил ещё 25 млн.

— Когда ферма выйдет на полную мощность, будем да-

вать до 1000 тонн молока в год, — рассказал Дадаев. — Уже закуплены тракторы, косилки, племенные нетели, создано восемь новых рабочих мест.

Но главным событием дня стала встреча с людьми. В зале собрались и старожилы, и юнармейцы, и молодые активисты. В топе традиционно оказались вопросы здравоохранения и состояния дорог. Но и отдельные просьбы тоже были озвучены. Так, представительница Юнармии обратилась с проблемой: в музыкальной школе ужасное состояние зала, где занимаются танцевальные коллективы. Глава региона не стал откладывать её решение:

— Поручаю главе округа выехать на место, посмотреть, что нужно сделать. И зал мы вам к 1 сентября приведём в порядок.

Отдельный блок — здравоохранение. Жители спросили про родильное отделение. Заместитель губернатора Анна ТИМОФЕЕВА честно объяснила: федеральные требования не позволяют открыть его в Окуловке. Александр Дронов поручил проработать систему гинекологической помощи в стационаре, чтобы женщины не остались без внимания.

Зашла речь и о досуге. Глава округа Дмитрий МИХАЙЛОВ сообщил: уже идёт проектирование городского пляжа. А Александр Дронов напомнил про концепцию возрождения парка ЦБК, которая прошла региональный этап всероссийского конкурса.

— Предмет нашей гордости — в прошлом году пять наших заявок были признаны победителями. Молодые урбанисты, архитекторы и вчерашние выпускники общаются с жителями, готовят концепции, которые побеждают. Держим кулачки и очень рассчитываем, что мы победим и проект будет реализован, — отметил губернатор.

Разговор был и о культурном наследии. Из зала поступило предложение вывести Маклаевские чтения на региональный уровень. Губернатор откликнулся мгновенно:

— Отличная инициатива. Такие мероприятия должны жить и расширять границы.

Глава региона дал поручение профильным органам — проработать всё до деталей, а депутаты взяли исполнение на контроль.

Но если это обещание — из разряда «на перспективу», то другое, данное год назад, уже обретает реальные очертания. В сентябре в Окуловке откроют памятник участникам локальных войн и СВО — эту идею жители высказали прошлым летом. Проект прошёл все стадии, и скоро у героев появится место памяти. Значит, слово губернатора держится.

Незабытые имена

В Великом Новгороде прошёл День памяти детей — жертв войны в Донбассе.

АКЦИЯ
Мария КЛАПАТНЮК

В начале недели одновременно во всех городах России от Владивостока до Калининграда прошёл День памяти детей — жертв войны в Донбассе. Не осталась в стороне и древняя новгородская земля: в областном центре состоялось сразу несколько траурных мероприятий.

В полдень в Великом Новгороде в храме святого благоверного великого князя Алек-

сандра Невского Ассоциация ветеранов СВО Новгородской области провела панихиду и рекем по невинно погибшим от военной агрессии киевского режима детям Донбасса, Новороссии и приграничных к зоне СВО регионов России.

На траурной встрече имена погибших, но не забытых детей читали ветераны специальной военной операции, воспитанники военно-патриотической дружины Александра Невского и посетители детской воскресной школы при храме. Звуча-



По инициативе Ассоциации ветеранов СВО прошла акция памяти. Фото Ассоциации ветеранов СВО Новгородской области

ли скупые слова о страшных обстоятельствах, при которых дети закончили свой земной путь.

— Люди чувствуют, что нужно участвовать в таких мероприятиях, поэтому наша инициатива сразу нашла отклик. К нам

присоединились воспитанники храма Александра Невского, ученики православной школы, — рассказала Юлия ЛАГУТЕНКО, заместитель председателя Ассоциации ветеранов СВО Новгородской области по общественным вопросам.

Скорбная дата выбрана неслучайно. 27 июля 2014 года украинские вооружённые формирования нанесли массированный удар по центру Горловки из установок РСЗО «Град», унес жизни 22 мирных жителей, четверо из которых — дети. Среди погибших были юная Кристина Жук и её десятилетняя дочь Кира. Фотография «Горловской Мадонны», матери, пытавшейся укрыть ребёнка от смерти, облетела весь мир, став символом боли и бесчеловечности войны. С тех пор в летопись трагедии вписано больше 200 детских имён.

Больше чем бизнес

МАМЫ ИЗ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРЕВРАЩАЮТ ЗАБОТУ В ДЕЛО ЖИЗНИ

ЭКОНОМИКА
Анна МЕЛЬНИКОВА

В Великом Новгороде завершился региональный этап федеральной программы «Мама-предприниматель». На площадке центра «Мой бизнес» 19 участниц выступили с проектами, способными изменить не только их жизнь, но и облик всего региона. Финал стал кульминацией четырёхдневного образовательного интенсива.

Пожалуй, самый пронзительный проект, который никого не оставил равнодушным, представили учредители АНО «Возможности для всех» Екатерина РЯБОВА и Валерия БАРОНС, мамы детей с ограниченными возможностями здоровья. Их НКО нацелена на помощь в трудоустройстве и социальной адаптации людей с ментальными особенностями. На конкурс они пришли не столько за деньгами, сколько за идеей — как перевести благотворительность на рельсы стабильного бизнес-проекта.

— Мы подумали о том, как можем максимально помочь ребятам. Родилась бизнес-идея — новгородская изразцовая мастерская, — рассказала Екатерина. — Проект называется «Новгород руками особых». Наш лозунг: «Превращаем историческое ремесло в устойчивый доход для особых людей».

За два дня до защиты, вдохновившись консультацией социального предпринимателя Евгении Никоноровой,



Свои бизнес-идеи мамы-предприниматели должны были защитить перед экспертами.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

ПРОГРАММА «МАМА-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ» РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ЭФФЕКТИВНАЯ И КОНКУРЕНТНАЯ ЭКОНОМИКА».

мамы поняли: тема изразцов в Новгороде не освоена. А ведь это живая нить к уникальному наследию Николо-Вязищского монастыря.

— Проект предполагает три направления. Во-первых, мастер-классы для туристов: гости города смогут своими руками создать сувенир из глины и увезти его с собой. Во-вторых, уникальные экскурсии по изразцам с глубоким погружением в

символику орнаментов. В-третьих, продажа готовых изделий и слепков ресторанам и бизнесу, ориентированному на новгородскую айдентику, — дополнила Валерия.

Несмотря на то что команда «Возможности для всех» не получила главный денежный приз, её участницы завоевали самое ценное: поддержку зала, приглашения к коллаборациям от других

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Денис НОСАЧЕВ,
министр
инвестиционной
политики Новгородской
области:



— Все бизнес-проекты интересные, и не все они женские. Помимо традиционных направлений, таких как кондитерское ремесло, дополнительное детское образование, фотоуслуги, психология, фитнес, мамы ведут бизнес в сфере промышленности и в сельском хозяйстве. Четыре дня интенсива позволили сделать действующий бизнес сильнее и успешнее, а стартапы — устойчивее.

мам-предпринимателей, а также 50 килограммов глины и аренду печи для обжига керамики.

Обладательницей гранта в 150 000 рублей и путёвки на федеральный этап в Москву стала Надежда КОЗЫРЕВА из Чудовского округа. Её проект направлен на развитие семейной пасеки на 36 пчелосемей. Для Надежды пчеловодство — это не стартап, а наследство, переданное отцом, потомственным пчеловодом Владимиром Фёдоровичем Трепаковым.

— Я начала свою деятельность благодаря отцу. Это настоящий семейный бизнес. Верила в победу, и меня поддерживала вся семья, — призналась победительница.

Средства гранта Надежда направит на покупку мельницы для переработки перги и на обновление медогонки. В перспективе — расширение пасечного хозяйства.

Курс на первый

Абитуриенты Новгородского университета могут пользоваться программой «Гарантированное зачисление».

ГОРОД-УНИВЕРСИТЕТ
Елена КУЗЬМИНА

В Новгородском университете завершилась приёмная кампания. Документы от абитуриентов закончили принимать 25 июля. В понедельник, 27 июля, были опубликованы конкурсные списки. Всего в этом году вуз планирует принять более 5100 человек. Более половины из них — 2971 студент — будут учиться на бюджетной основе.

В этом году в Химико-технологическом институте НовГУ в ходе приёмной кампании продолжили использовать новинку — «Гарантированное зачисление». По словам проректора НовГУ по образовательной деятельности Андрея ЕФРЕМЕНКОВА, такой механизм уже используют в других российских регионах, он позволяет зачислить в ряды студентов лояльных абитуриентов — тех, кто выбрал учёбу именно в этом институте по призванию, а не в качестве страховочного варианта.

Доводы требуют разъяснения. Для начала напомним, что во время приёмной кампании

абитуриенты должны выдерживать высокий конкурс. Они могут подать документы в пять вузов и в каждом из них выбрать максимум пять специальностей, указав их в приоритетном порядке — от первой, самой приоритетной, до пятой, наименее предпочтительной.

С учётом конкурентной борьбы с другими абитуриентами, баллов, полученных на ЕГЭ, результатов вступительных испытаний, индивидуальных достижений, льгот, квот, преимущественных прав и других условий приёмная комиссия зачисляет будущего студента на определённый

Механизм гарантированного зачисления в институт в этом году использовали на следующих важных направлениях: география, экология и природопользование, химическая технология, техносферная безопасность, лесное дело, агрономия, агроинженерия, технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции и зоотехния.

ное профессиональное направление. В Новгородском университете семь институтов. Можете представить, насколько серьёзная борьба идёт за каждое бюджетное место?

Если баллы, набранные выпускником школы на ЕГЭ, являются для НовГУ проходными, но невысокими по сравнению с баллами других абитуриентов, он рискует оказаться за пределами списка поступивших. В результате место человека, искренне хотевшего стать, например, зоотехником и указавшего эту специальность в первом приоритете, могут занять те, кто выбрал эту специальность, скажем, в пятом приоритете — на всякий случай, если не получится поступить на более желанное направление. Завершат ли эти «случайные» студенты обучение по выбранной таким способом профессии? Получат ли в итоге нужных работников новгородские сельхозпредприятия? Это важные вопросы для всей экономики области, в первую очередь для регионального агропрома, очень нуждающегося в кадрах.

Чтобы сократить эти риски, в руководстве Новгородского университета решили опробовать в Химико-технологическом институте механизм гарантированного зачисления. Абитури-



Гарантированное зачисление помогает университету найти лояльных студентов.

Фото пресс-службы НовГУ

ент, выразивший согласие на участие в соответствующей программе, имеющий проходной балл для выбранной специальности и соответствующий всем требованиям вуза, гарантированно станет студентом, а обязательство оплачивать его обучение возьмёт на себя НовГУ.

— Программа «Гарантированное зачисление» направлена на снижение психологической и организационной нагрузок на абитуриентов и их законных представителей во время приёмной кампании, — сказал Андрей Ефременков. — Она позволяет поступающим избежать необходимости ежедневного мониторинга конкурсной ситуации и минимизирует риски, связанные

с необоснованной сменой приоритетных направлений подготовки под влиянием временных колебаний конкурсной среды. Абитуриент получает возможность осознанно выбрать направление, соответствующее его профессиональным интересам. Обучение для него останется бесплатным вне зависимости от результатов конкурсного отбора.

В 2025 году благодаря использованию такого подхода на первый курс Химико-технологического института были зачислены двое студентов. В этом году учебное заведение тоже готовится подписать соглашения с несколькими абитуриентами, поступающими по данной программе.



Пройти мимо яркой ярмарки будет невозможно.

Фото предоставлено центром «Мой бизнес»

Моё дело

ШЕСТАЯ ЯРМАРКА САМОЗАНЯТЫХ СОБЕРЁТ
40 МАСТЕРОВ НА ЯРОСЛАВОВОМ ДВОРИЩЕ

БИЗНЕС
Мария КЛАПАТНЮК

В эти выходные в Великом Новгороде пройдет уже шестая по счёту ярмарка продукции самозанятых «Подари себе САМ». Красочное событие развернётся на спуске с пешеходного моста у Ярославова дворища. И тут уж сомневаться не приходится: мимо красочного скопления вау-товаров туристы не пройдут, да и новгородцы не смогут отказать себе в удовольствии заглянуть в гости к шумной компании.

Участникам ярмарки центр «Мой бизнес» бесплатно предоставляет торговые места — один домик на двоих, брендированные скатерти и шатры для проведения мастер-классов. Получается удобно и эстетично.

Как рассказали в министерстве инвестиционной политики Новгородской области, эта мера поддержки традиционно пользуется высоким спросом у самозанятых: приём заявок от участников ярмарки был закрыт всего за несколько часов после объявления старта. Чтобы дать возможность большому числу мастеров представить свои работы, в этом году центр «Мой бизнес» дополнительно арендовал ещё два торговых домика.

— Безусловно, ярмарка всегда привлекает внимание гостей

**ПЕРВАЯ ЯРМАРКА
САМОЗАНЯТЫХ
ПРОШЛА В ДЕКАБРЕ
2022 ГОДА. С ТЕХ
ПОР МЕРОПРИЯТИЕ
ПОЛЬЗУЕТСЯ
НЕИЗМЕННОЙ
ПОПУЛЯРНОСТЬЮ
У МАСТЕРОВ
И ПОКУПАТЕЛЕЙ.**

города. Туристы знакомятся с авторской продукцией наших талантливых предпринимателей, с удовольствием её приобретают. В этот раз 40 мастеров представят изделия из дерева и металла, мягкие игрушки и сувениры, авторские украшения, натуральную продукцию из мёда, — уточнил министр инвестиционной политики Новгородской области Денис НОСАЧЕВ.

Сегодня в Новгородской области больше 52 тысяч самозанятых. Господдержка такой категории предпринимателей отвечает целям президентского нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». Самозанятым доступен ряд услуг центра «Мой бизнес». У Новгородского фонда поддержки малого предпринимательства для самозанятых есть спецпродукт — заём в размере до 500 000 рублей на срок до трёх лет. Минимальная ставка по займу — 8%.

Денис НОСАЧЕВ,
министр инвестиционной
политики Новгородской
области:



**Наша ярмарка органично
вписалась в губернаторский
проект «Новгородское лето».**

**Это не просто торговые ряды, а локация
для знакомств, общения, отдыха. Мы стараемся
организовать всё так, чтобы интересно и полезно
было и взрослым, и детям.**

Макрамешных дел мастерица

КАК НОВГОРОДКА ПРОШЛА ПУТЬ ОТ ПЕРВЫХ УЗЕЛКОВ
ДО ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ

СОЦКОНТРАКТ
Мария КЛАПАТНЮК

В мир макраме и большого рукоделия Елену ЧИМПОЕШ ввела бабушка: когда девочке было около шести лет, та показала ей первые узелки, дала в руки крючок, познакомила со спицами и другими базовыми инструментами умелиц. Любовь случилась с первого взгляда: всю жизнь Елену так или иначе сопровождает интерес к ручному творчеству.

— Со временем что-то забывалось, какие-то знания углублялись, а второе и главное дыхание, как мне кажется, открылось буквально 5–6 лет назад, когда в Интернете я увидела дачное ажурное кресло, сплетённое в технике макраме. Как мне его захотелось! Решила, что обязательно сплету, — вспоминает умелица. — Купила мастер-класс, вникла в тему и действительно сплела. А дальше закрутилось: сумки, подушки, сувениры для себя и друзей. Остановиться просто не получалось.

Повинуясь собственному внутреннему голосу, Елена нашла онлайн-школу по обучению макраме. С удовольствием окончила её и взялась за дело с новым азартом, навыками и творческим порывом.

Дом быстро превратился в «макрамешный»: зеркала, часы, подсвечники, композиции на диковинных деревянных корягах, броши, ободки — всего не перечислить.

— По сложившейся традиции первую вещь, созданную по новой схеме, я никому не отдаю. То самое моё первое кресло и сейчас висит дома: кривенькое и простенькое по нынешним меркам, оно дорого мне как память, — поясняет мастерица. — Сейчас я плету изделия совсем другого уровня. Долгое время делала это для узкого круга: семье и друзьям, а потом...

Всю жизнь Елена Чимпоеш работала с детьми: воспитателем, в сфере дошкольного и дополнительного образования. И регулярно отмечала стандартную картину: развивающих занятий вокруг — море. Тут тебе и шахматы, и английский, и много чего ещё, а родителям и детям подавай что-то для души, хочется ещё и творчества!

— Я долго решалась, а потом, можно сказать, под давлением провела первый мастер-класс, — смеётся ру-



Макраме не бывает много, потому что это очень красиво.

Фото из архива Елены ЧИМПОЕШ

Социальный контракт по направлению «Индивидуальная предпринимательская деятельность» — это государственная социальная помощь на развитие собственного дела. Как сообщили в министерстве труда, семейной и социальной политики Новгородской области, соискатели на заключение соцконтракта могут получить до 350 000 рублей единовременно. Срок действия контракта — до 12 месяцев.

кодельница. — Всем понравилось. И мне понравилось. А главное, у моих самых первых учениц получились задуманные изделия. Это был знак.

Знаки пропускать негоже, поэтому начало 2026 года Елена встретила открытием в областном центре творческой студии для занятий рукоделием. Оформив самозанятость, новгородка получила соцконтракт на развитие собственного дела. Средства направила на покупку расходных материалов, стоек для плетения макраме, а также швейной машинки и оверлока, чтобы заниматься шитьем, осваивать технику пэчворк, создавать мягкие игрушки.

— Первый трёхмесячный курс в студии мои ученицы уже освоили. Только в процессе работы я поняла, что это ещё и замечательная атмосфера: единение, сотворчество, совместный поиск решений, — рассказывает мастерица. — А уже с сентября планирую набрать курс для девочек — юных рукодельниц. Наблюдая, как мальчишки и девчонки сегодня с головой ныряют в гаджеты, я хочу предложить им совсем другое, полезное занятие, которое даст новые навыки, разовьёт мелкую моторику и, может быть, станет любовью на всю жизнь.

Ещё один эксперимент — старт курса для женщин возраста 50+, который станет и площадкой для знакомства, творческой медитации, общения по интересам.

— Вход в этот вид рукоделия очень удобный: я готова ориентироваться на имеющийся уровень, объяснять так, чтобы понял любой человек, — говорит Елена. — А ещё я хочу, чтобы, послушав объяснения, каждая из моих учениц потом по картинке смогла самостоятельно сплести всё что душе угодно. Каждый учебный цикл должны завершать готовое изделие и радость от успеха, когда ты держишь в руках созданную тобой красоту.

Катенька

НАЙДЕНО ЕЩЁ ОДНО ИЗВЕСТНОЕ НЕИЗВЕСТНОЕ МЕСТО,
ГДЕ БЫЛИ ПОХОРОНЕНЫ ЛЕНИНГРАДСКИЕ ДЕТИ

ПАМЯТЬ
Василий ДУБОВСКИЙ

Деревня Лужно. Старый погост. В самом начале одна за другой две могилки с одной и той же датой — 18 июля 1941 года.

Ярким солнцем пробита листва берёз. Они здесь такие, что не обхватить. Шквальным ветром несколько деревьев было повалено. Повреждён щит с именами и фамилиями на воинском захоронении. Чью-то могилу и вовсе накрыло целиком. А эти две остались нетронутыми — мальчика Толи и девочки Кати, погибших в день бомбёжки эшелона с детьми на станции Лычково.

Я оказался здесь с делегацией областного совета ветеранов. Ехали на памятные мероприятия в Лычково в связи с 85-летием трагедии. Завернули по пути в Лужно, отдав дань памяти из роз.

— Мы сами открыли для себя это место всего год назад, — рассказала председатель ветеранской организации Нина ПИЛЯВСКАЯ.

Два маленьких осколочка многобомбового взрыва. При этом Лужно — единственное место, где погибшие дети покоятся не под общими монументами и надписями, а под своими именами, с фотографиями.

НАШЛИ их наши ветераны с трудом. Историк Георгий Акимченко, который ещё в 1990-е собирал свидетельства лычковской трагедии и бывал в Лужно, места просто не узнал. Как потом выяснилось, могила Толи Беляева скрывалась в высокой траве, а с Катей Гирейко была та сложность, что она попала в оградку чужой семьи. Там на общем восьмиконечном железном кресте четыре фото, как крестное знамение. Катину — внизу.

Пошли тогда по деревне. Познакомились с дачницей, которая пообещала разузнать и сообщить. Наталья Васильевна — человек приветливый, общительный. Да и тронула её эта детская история. Может, потому что сама всю жизнь проработала воспитателем в детском саду?

Я же, вернувшись теперь из поездки в Демянский округ, позвонил в Ямникий функциональный отдел, поскольку Лужно в зоне его функционирования. Любопытно, что знает местная администрация?

Сергей ОМЕЛЬЧЕНКО, заведующий отделом, поведал, что однажды присмотрелся к одному из памятников и не понял: почему здесь ленинградская девочка? А потом случайно встретил на дороге Тамару РОМКИНУ,

которая родом из этих мест, но давно живёт в Санкт-Петербурге, подвёз её, и она ему объяснила: «Моя мама Лидия Васильевна Образцова там была похоронена, потому что всю жизнь ухаживала за могилкой девочки».

ВОТ ЧТО рассказала «НВ» Тамара Александровна:

— Папа Кати — Николай Олимпович Гирейко — был военным, полковником, как мне говорили. И когда случилась в Лычкове беда, он с адъютантом примчался на мотоцикле. Доченьки он в Лычкове не нашёл — ни среди живых, ни среди убитых. Но кто-то ему сказал, что, возможно, её с ранеными повезли в Демянск. В Демянске он обнаружил Катину подружку, они из одной школы были, и сообщил семье девочки. Узнав, что кого-то из раненых могли оставить в Лужно, где был медпункт, отправился назад. И услышал: «Да, были двое детей, но мы их уже похоронили».

После войны Николай Олимпович приезжал вместе с женой Екатериной Александровной. Он и родителей Толи Беляева привозил. Не мог точно вспомнить место, где Катю похоронили. Нанимал людей, они искали. Очень заросло. И не смогли точно определить. Примерно поставили — ограду, крест. И этого места придерживались.

Моя мама была ровесницей Катеньки, они и родились в одном месяце — в марте. И даже похожи были — темноволосые, косы собраны венцом. Николай Олимпович с Екатериной Александровной приняли её как дочку. Своих детей, кроме Катеньки, у них не было. Они каждое лето приезжали из Ленинграда в деревню, наши ездили к ним. Стали как свои. Екатерина Александровна была врачом и однажды, понимая, что скоро умрёт, попросила: «Лидя, ты уж накажи своим, чтобы ухаживали за могилкой, если и с тобой что-то случится». А мама тогда сказала: «Можно, я

накажу, чтобы меня тоже здесь похоронили?» На что Екатерина Александровна с радостью согласилась. Но хоронили мы сначала папу, потом сына моего, а потом уж маму. Я поставила другую оградку, другой крестик. И продолжаем ухаживать. У меня дочь есть, внуки. Мы своих не бросаем.

В Питере Тамара Александровна — при храме. Записочки поминальные подаёт, молится за всех. И за Катю.

В САМОЙ первой (или одной из первых) публикации о Лычкове названия этого... нет. Газета «Известия» от 29 августа 1941 года, четвёртая страница, над заметкой о стахановцах, самоотверженно работающих на фронт, — фотография двух перебинтованных и коротко стриженных девчушек Нюры Хайбуловой и Сарры Лапиной с коротким сообщением о том, что они были ранены «при обстреле германским истребителем детского сада на станции Л. (Северо-Западное направление)». Что за секретность?

Есть справка о потерях при бомбёжке станции: 41 погибший, в том числе 28 детей. 29 раненых, включая 18 детей. В справке, составленной неким зав. райздравотделом Ивушкиным, говорится об одиноком самолёте, сбросившем до 25 авиабомб. О том, что после этого «находившиеся в посёлке дети, свыше 4000 чел., были рассредоточены по лесу и кустарникам». И поэтому через час при повторном налёте уже четырёх бомбардировщиков никто не пострадал.

Трудно найти всецело верящего в эти цифры и факты. Многие склонны думать, что справка написана не для правды, а ради её сокрытия. Ведь детей, пусть даже из самых благих побуждений, повезли из Ленинграда на смерть.

И сегодня нам сообщают статистику из двух параллель-



Музыкально-хореографическая композиция «Белые журавли». Лычково, 18 июля 2026 год.



Катенька и Толик навсегда остались детьми.

ных реальностей — единственно известную — с 41 погибшим и по формуле «по некоторым оценкам», где повернуто на 180 градусов, там и две тысячи жертв назовут.

Кто-то из ленинградских детей пережил и Лычково, и блокаду. И впоследствии обращался с письмом к Даниилу Гранину, спрашивая, почему в «Блокадной книге» не рассказано про Лычково. Ответа не последовало. Человек узнал номер телефона. Трубку взяла супруга писателя, напомнив, что в Ленинграде есть Пискаревка...

Правда и в том, что малые Пискаревки собираются в большие.

В ПРОШЛОМ году вышло в свет второе издание книги «Дети, пережившие ад», подготовленное НООО ветеранов (пенсионеров) войны, труда,

Вооружённых Сил и правоохранительных органов при поддержке Фонда президентских грантов. Там опубликован материал «Из письма Н. Котова в газету «Авангард» 26 ноября 1986 года». Котов — работник НКВД по Лычковскому району. В письме говорится, что «фашистский самолёт, разбомбивший ленинградских детей» был сбит после установки зенитной батареи в деревне Выдёрка за посёлком Лычково. И НКВД оперативно прибыло на место вынужденной посадки. В перестрелке два фашиста были уничтожены, один тяжело ранен, четвёртый сдался в плен. Раненого повезли в Лычково на телеге. «Он только и кричал: «Хай, Гитлер!» Не довезли до Лычково, содрали ордена, а он подох. Пленного посадили в КПЗ». Очень хочется товарищу Котову верить.

В ВОСПОМИНАНИЯХ чуть ли не каждого выжившего при бомбёжке станции есть про то, как собирали по кусочкам останки погибших. Иногда, так уж бывает, приходится собирать память. У неё есть такое свойство — может стираться раньше старых фотографий. Всё же — от людей и в них.

Кате Гирейко было 14 лет, Толя Беляев — на год младше. На фото, если взглянуть с расстояния, — как большой: в костюме, при галстуке. Памятник его нынче в порядке. И за ним, и за военными ухаживают ямнические ветераны — садятся на велосипеды и едут эти несколько километров в Лужно.



Участники памятных мероприятий, посвящённых 85-летию трагедии в Лычкове.

Фото Василия ДУБОВСКОГО

Наш бренд — это мы сами?

Великий Новгород уже не первый день пытается ответить на вопрос, который кажется простым только на первый взгляд: кто мы сегодня? Не «кем были?» и не «кем станем?», а кто мы прямо сейчас, в 2026 году. Ответ, как выяснилось, не лежит на поверхности и даже не «закопан» в древности — всё намного интереснее. Его и попытались найти в ИНТЦ «Валдай» в ходе круглого стола «Великий Новгород в поисках идентичности».

ПРОЕКТЫ
Иван КНЯЗЕВ

Инициаторами встречи, прошедшей в рамках проекта «Новгородская мозаика», приуроченного к Году единства народов России, выступили комитеты культуры и молодежной политики администрации Великого Новгорода и НовГУ. За круглым столом собрались эксперты — представители разных сфер, неравнодушные к новгородской истории и культуре, которым есть что сказать о брендах.

— Мы не должны быть пассивными наблюдателями, которые наслаждаются городом, смотрят на культурные особенности, — мы должны активно присутствовать в нём, изучать, должны понимать, как всё, что окружает нас, трансформируется. И этот процесс тесно связан с техникой, с современными технологиями — мы не только изучаем, но и сохраняем объекты культурного наследия. Важно не просто их увидеть, а осознать, понять, почему что-то поменялось, под влиянием каких событий. И это на самом деле очень интересно, — рассказал проректор НовГУ Андрей ЕФРЕМЕНКОВ.

Разговор получился долгим — почти три часа — и интересным. И судя по реакции собравшихся, нужным.

О ГОРДОСТИ, МОЛОДЁЖИ И ЗАДАЧЕ

Открыл круглый стол мэр Великого Новгорода Александр Розбаум. Он рассказал о том, что сегодня важно прививать знания, гордость за родную землю и понимание истории молодому поколению.

— Мы с гордостью говорим, что история нашего города сопряжена с историей государства Российского, и об этом же говорит наш президент. Поэтому сейчас, в Год единства народов России, давайте вместе подумаем о том, что очень важно сейчас эти знания, эту гордость, это понимание прививать молодёжи. Мы вместе работаем над тем, чтобы наша молодёжь оставалась учиться, жить, создавать семьи и работать на новгородской земле, — подчеркнул Александр РОЗБАУМ.

Он также отметил, что город гордится своей историей, но важно двигаться дальше. То, что встреча проходит в ИНТЦ «Валдай», очень символично, ведь эта площадка была построена на заброшенной территории и теперь стала точкой притяжения для новых проектов. Мэр выразил надежду, что наработки круглого стола будут полезны не только Великому Новгороду, но и всей области.

ОБ УНИКАЛЬНОСТИ И МИФАХ

Выступление Сергея Брюна, директора Новгородского музея-заповедника, было ярким и довольно острым. Он затронул несколько важных тем, касающихся локальной идентичности, исторических мифов, туристического потенциала и восприятия Великого Новгорода. И обратил внимание собравшихся на то, что восприятие родного города даже среди самих новгородцев зачастую парадоксально. Например, Александр Невский часто упоминается как личность-символ, однако, например, Мстислава Великого, который, по словам Брюна, превратил Новгород в «Манхэттен раннего XII века» с гигантской строительной программой, вспоминают крайне редко.

Брюн заметил, что Великий Новгород — это не город одного мифа или одного памятника, его история поистине уникальна. Директор музея-заповедника напомнил, что четверть славянских книг Средневековья происходит из Новгорода, а также отметил вклад новгородской архитектуры и фресок в мировую культуру.

— Русь начиналась отсюда. И мы хранители этой колыбели Руси. Мы — город, где древнейший в России собор, древнейший в России дворец, древнейшая в России звонница, древнейшая в России фреска, древнейшая в России книга, — подчеркнул Сергей БРЮН.

При этом Новгород — не город, у которого «всё в прошлом». Он живой, развивающийся, интересный, и это хорошо видно, когда посещаешь его несколько раз с промежутками по времени. Он — место, где можно быть сопричастным к возрожде-



нию, что особенно привлекательно для молодой аудитории, бизнеса и культуры.

О ЛИЧНОСТЯХ И ФЕСТИВАЛЯХ

Председатель Думы Великого Новгорода Василий Ян поделился мнением, что основу бренда города среди прочего составляют личности, имеющие к нему непосредственное отношение.

— Мне было интересно увидеть результаты исследований: с кем, с какой личностью ассоциируют себя новгородцы. Безусловно, это и Александр Невский, и Рюрик. Но есть и две личности, чей масштаб выходит далеко за пределы России. Это Рахманинов и Достоевский. Мы являемся продолжателями замечательного фестиваля, который раньше назывался фестивалем камерных постановок. За время его существования 21 страна приезжала к нам. Теперь это Фестиваль театральных искусств имени Фёдора Михайловича Достоевского, — рассказал Василий ЯН.

Также он напомнил и о фестивале имени Рахманинова, который два года подряд организовывали в Великом Новгороде. Его транслировали на весь мир.

О КУЛЬТУРНОМ КОДЕ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВАХ И ЛЮДЯХ

Также с экспертным мнением выступили начальник управления стратегического планирования НовГУ Наталья Федотова, первый проректор НовГУ Юрий Данейкин, гендиректор Центра развития городской среды Константин Терентьев, руководитель уличного театра «Садко» Георгий Писарев и председатель Новгородского общества любителей древности Елена Барканова.

Наталья Федотова рассказала о бренде как способе трансляции культурного кода. Юрий Данейкин говорил о «Городе-Университете» как бренде и сохранении наследия. Константин Терентьев поделился опытом использования новгородских брендов при создании общественных пространств. Георгий Писарев выразил мнение, что идентичность рож-

дается в живом действии на улицах. А Елена Барканова сделала акцент на том, что наследие — это не только памятники, но и люди, которые их любят и сохраняют.

О людях и их роли в формировании бренда города вообще рассуждали много. И пришли к выводу, что именно горожане в центре этого процесса, они и субъект, и объект.

Не обошлось без предложения конкретных шагов, которые способны помочь сформировать бренд Великого Новгорода. Несколько тематических рабочих групп из участников и спикеров мероприятия разработали ряд идей, призванных решить наиболее острые проблемы.

Предложено создать единую информационную площадку, где будут собраны все городские события, а также наладить логику между культурными площадками и проложить удобные пешеходные маршруты. Ещё одна идея — разработать культурные маршруты, которые объединят разрозненные общественные пространства города и области.

Кроме того, участники сошлись на том, что городу не хватает ярких лидеров — людей, которые могли бы стать ролевой моделью для потенциальных жителей. Таких героев предлагается искать и целенаправленно продвигать. А ещё необходимо создать единый бренд «Сделано в Новгороде», запустить грантовую поддержку производителей, провести конкурсы дизайнеров и организовать ярмарки для сбыта местной продукции.

Все эти предложения будут использованы в дальнейшей работе по формированию идентичности Новгорода.

Проект «Новгородская мозаика», старт которому дал губернатор Александр Дронов 5 июля, продолжается. Прошедший круглый стол не поставил точку в поиске идентичности — он открыл новый этап. Участники сошлись в главном: бренд города не может быть музейным экспонатом, он должен быть живым, понятным людям, привлекательным и современным.



Фото предоставлены администрацией Великого Новгорода



Строительство современного университетского кампуса в Великом Новгороде ведётся в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети». Он станет частью приоритетного регионального проекта «Город-Университет». Строительство ведёт ОЭЗ «Новгородская» в партнёрстве с правительством Новгородской области и НовГУ имени Ярослава Мудрого. Сеть современных кампусов создаётся в России по поручению президента Владимира Путина.
 Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Высоты образования

СТРОИТЕЛЬСТВО КАМПУСА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ИДЁТ НА УРОВНЕ ДЕВЯТОГО ЭТАЖА

ГОРОД-УНИВЕРСИТЕТ
 Елизавета ДЁМИНА

На строительной площадке современного университетского кампуса в Великом Новгороде приступили к возведению девятого этажа жилых корпусов. Сейчас готовность объекта составляет 21%.

— На кампусе выполняются работы по возведению несущих и ограждающих конструкций зданий и перекрытий, — рассказал председатель совета директоров ОЭЗ «Новгородская» Артур АЮПОВ. — Также продолжается строительство перекрытий, стен и колонн второго этажа многофункционального комплекса. Ежедневно на строительной площадке задействовано более 280 рабочих и 14 единиц специальной техники, включая шесть башенных кранов.

Общая площадь помещений кампуса — более 75 000 квадратных метров. В неё входят пять жилых корпусов с переменной этажностью — 12–14 этажей. А также многофункциональный комплекс (МФК). Это сердце кампуса, где разместятся фитнес-центр с бассейном, коворкинг, магазины, точки общепита и другие общественные пространства. Эксплуатируемая кровля здания станет местом отдыха для студентов. Между всеми жилыми корпусами и МФК будут оборудованы крытые переходы.

— Помимо качества строительства, мы руководствуемся инновационным стандартом и стандартом образовательной среды, — рассказала заместитель губернатора Новгородской области Оксана БЕЛОКРЫЛОВА. — Заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко, который курирует строительство кампусов по всей стране, отметил высокую культуру строительства и производства именно на нашей площадке. Внешний вид и концепция кампуса согласованы с комитетом архитектуры Великого Новгорода и Центром развития городской среды. К оформлению внутренних пространств и зоны отдыха мы

МНЕНИЯ
 И КОММЕНТАРИИ

Андрей ЕФРЕМЕНКОВ,
 проректор НовГУ:

— Наша цель — сделать кампус не просто местом для проживания, а наполнить его новыми идеями и смыслами, которые будут продвигать вперёд нашу науку, образование, разработки.



планируем привлечь студентов НовГУ — будущих архитекторов и дизайнеров. Жилые корпуса рассчитаны на 4000 мест. Заселиться сюда смогут иногородние студенты университета и молодые учёные. Распределение мест будет зависеть от успеваемости — чем лучше студент учится, тем более комфортные условия ему предложат.

— На первых этажах будут находиться блоки, рассчитанные на восемь человек: это две комнаты с общей кухней, душем и санузлом, — рассказал проректор по образовательной деятельности НовГУ Андрей ЕФРЕМЕНКОВ. — Далее с повышением этажа растёт и уровень комфорта проживания. Комнаты на последних этажах — это уже практически квартиры-студии на одного или двух человек.

В кампусе смогут проживать студенты всех направлений подготовки — технических, гуманитарных, естественно-научных. Приоритет ни одному из них отдаваться не будет.

Ещё одна важная часть кампуса — технопарк. В него войдут наукоёмкие мощности некоторых новгородских предприятий, а также лаборатории НовГУ, которые уже функционируют на базе ИНТЦ «Валдай».

По словам Андрея Ефременкова, кампус задуман как многофункциональная среда, где условия для учёбы и проживания неразрывно связаны с развитием приоритетных научно-технических направлений.

БЛАГОУСТРОЙСТВО
 Софья ВИТКОВА

МАЛЕНЬКИЙ — НЕ ЗНАЧИТ ЗАБЫТЫЙ

Небольшой двор в центре Великого Новгорода привели в порядок.

В областной столице на Яковлевой улице благоустроили дворовую территорию многоквартирного дома № 5, построенного в 1952 году. Обновление двора провели в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В частности, двор заасфальтировали, заменили бордюрный камень. Общая стоимость работ превысила 1 млн рублей.

Итоги труда дорожных строителей оценили мэр Великого Новгорода Александр Розбаум и координатор социально значимых проектов Валерий Вольнов. Глава города отметил, что дом, построенный в послевоенное время, уже требовал проведения определённых работ.

— Очень приятно приезжать в наши отремонтированные дворы и смотреть, как они преображаются, — сказал Александр РОЗБАУМ.

Слова благодарности от лица жителей дома выразила заместитель директора управляющей компании Елена

МНЕНИЯ
 И КОММЕНТАРИИ

Валерий ВОЛЬНОВ,
 координатор социально значимых проектов:

— Важно, что внимание уделяется не только большим дворам многоквартирных домов, но и небольшим уголкам нашего города в самом центре. Дому на Яковлевой улице почти три четверти века. Несмотря на солидный возраст, он в хорошем состоянии, жители о нём заботятся. И обновлённый двор, уверен, их радует.



Петрова: «Наши жители очень довольны. Подрядчик выполнил работы быстро и очень качественно».



Фото предоставлено администрацией Великого Новгорода

Александр Розбаум и Валерий Вольнов оценили благоустройство небольшого двора в центре города.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ НА ДЕСЯТИННОЙ

Скверу у церкви Двенадцати Апостолов добавят зелени и света.

Храм был построен в 1454 году: «В лето 6962... того же лета поставиша церковь камену у Святыхъ Апостолъ». В следующем, 1455-м, был освящён. Следовательно, уже 570 лет церковь Двенадцати Апостолов украшает Великий Новгород, став свидетелем разрушительных пожаров и кровопролитных войн, звуков молитвы и безмолвной тишины.

На наших глазах создается новая страница истории: в ближайшее время приступят к благоустройству сквера у церкви Двенадцати Апостолов. Здесь проложат новые пешеходные дорожки, установят освещение, систему видеонаблюдения, скамейки и парковые качели, высадят многолетние растения. Работы пройдут под наблюдением археологов.

— В сквере можно будет задержаться и полюбоваться церковью, а в вечернее время — её архитектурной подсветкой, — рассказал мэр города Александр РОЗБАУМ.

Благоустроить сквер предложили горожане, обратившиеся к почётному гражданину Новгородской области Фёдору КУДРИНУ.

— Я здесь живу, вижу в окно очень много желающих познакомиться с этим историческим объектом. Здесь много молодёжи и туристов, — рассказал Фёдор Родионович.

Инициативу поддержал глава региона Александр Дронов. К реализации проекта подключились городские власти, предприниматели и бизнес. Концепцию благоустройства сквера подготовил Центр развития городской среды Новгородской области, который ранее провёл опрос о развитии территории.

Можно рассчитывать, что через несколько месяцев ещё одной уютной точкой притяжения в центре областной столицы станет больше.

МНЕНИЯ
 И КОММЕНТАРИИ

Станислав МЕЛЬНИКОВ,
 депутат Новгородской областной Думы:

— Многие не верили, что будет сохранена церковь Петра и Павла на Синичьей горе. Но прошло время — её восстановили, сегодня можно гордиться, что она приведена в порядок. По церкви Двенадцати Апостолов дан старт благому делу. С Божьей помощью, усилиями новгородцев, я думаю, всё получится.



Семечко в горшочке, посёлок в сердце

Тёсово-Нетыльский Дом культуры выиграл грант на мобильный музей.

ПРОЕКТЫ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Проект «Чёрное золото Тёсовского края: от болота до горшочка» Тёсово-Нетыльского Дома культуры стал одним из лучших на Всероссийском конкурсе «Красота внутри. Краеведческие музеи России», организованном благотворительным фондом «ВТБ-Страна». На победу претендовали более 200 заявок из 70 регионов.

Методист ДК и автор проекта Екатерина МАКАРОВА не скрывает радости. С скромный Дом культуры небольшого новгородского посёлка оказался среди победителей наравне с крупными именитыми музеями. И теперь он получит грант на открытие мобильной экспозиции.

По словам Екатерины, вокруг проекта уже сложилась целая команда. Партнёрами Дома культуры выступили районная библиотека, школа и Музей Тёсовской узкоколейной железной дороги. Каждый получит ощутимую пользу: библиотека — большой массив оцифрованных краеведческих материалов и современное оборудование, школа — увлекательные занятия по истории родного края с применением новейших технологий, а музей УЖД — профессиональный панорамный ролик на 360 градусов.

— Мы словно создаём единый живой организм, без каждого из партнёров проект потеряет свою яркость и самобытность, — объясняет Екатерина. — Ну что мы без школы? Для кого будем работать? Без библиотеки где возьмём бесценные сведения? Без музея узкоколейки не сможем сделать тот самый VR-ролик, который позволит в любой точке страны надеть очки и прокатиться по нашей дороге, ощутить дыхание истории.

Проект «Чёрное золото Тёсовского края: от болота до горшочка» идеально вписался в череду поселковых событий — он бережно хранит историю, распространяет её и не даёт уйти в прошлое главному делу, на котором выросла здешняя округа.

Мобильная экспозиция начнёт выезжать в трёх чемоданах к школьникам и читателям библиотеки уже с 1 сентября. Дети и взрослые смогут разглядывать под лупами образцы торфа, песка и глины, изучать макет узкоколейной железной дороги и, конечно, отправиться в VR-путешествие. Но главной изюминкой станет мастер-класс, где каждый посадит своё семечко в торфяной горшочек.

— Хотим, чтобы историю о торфодобыче не просто прочитали в учебнике. Это не так интересно и всего лишь несколько абзацев, — говорит Екатерина. — А чтобы её можно было увидеть в цифре, потрогать руками, даже попробовать ручной способ добычи торфа. Торфяной горшочек с живым ростком — это символ того, что торфодобыча не ушла в прошлое. Эта отрасль дала толчок развитию нашего посёлка, она способна дать жизнь и в будущем.

Проект Екатерины станет подарком малой родине к её главному празднику. 8 августа жители Тёсово-Нетыльского отметят День посёлка. Этот год для них богат на юбилей: ровно 100 лет назад была сдана в эксплуатацию железнодорожная станция Рогавка, 90-летие отметила электроподстанция. Готовится отметить 30-летие местный храм Блаженной Ксении Петербургской. А ещё в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» откроется обновлённая после капитального ремонта школа.



Торф добывали практически вручную, в тяжелейших условиях болотистой местности.

Фото из архива Тёсово-Нетыльского ДК

Дела и перемены

ТОС ПРЕОБРАЖАЕТ СТАРИННУЮ СОЛЕЦКУЮ ДЕРЕВНЮ РЕТНО

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

Солецкая деревня Ретно, впервые упоминаемая в летописях конца XV века, примечательна своей каменной церковью Святого Николая. Она была построена в 1865 году. После революции храм постигла участь многих: службы прекратились, в 1930-х годах местного священника расстреляли. В годы войны здание получило тяжёлое повреждение — немецкий снаряд пробил купол. Потом оно использовалось под хозяйственные нужды. В какой-то момент председатель колхоза-миллионера «Красный Октябрь» решил преобразовать бывшую церковь: к храму пристроили двухэтажку, в которой разместили сельсовет и клуб.

С разорением колхоза изменилась жизнь в Ретно, и далеко не в лучшую сторону. Клуб переехал в опустевший детский сад, а строение церкви с пристройкой начало стремительно ветшать. Перемены начались в 2024 году, когда группа местных жителей, гуляющих со скандинавскими палками, решила: больше нельзя сидеть сложа руки, нужно действовать. Сейчас здание, где причудливым образом соединились советская и храмовая архитектура, законсервировано, но именно с наведения порядка вокруг него началось возрождение общественной жизни.

— Было печально видеть, что там всё заросло кустами, невозможно пройти. Я обзвонила всех, чтобы пригласить на субботник. И вышли 22 человека, — вспоминает председатель ТОС «Ретно» Елизавета ПАВЛОВА. — Вырубили заросли, вычистили территорию. Потом пошли по домам, спрашивали людей, что они хотят изменить в деревне. Оказалось, многим не хватало просто человеческого внимания и ухоженного общего пространства. Мы готовы были организовать ТОС, но выяснили, что он уже существовал. И увы, многие годы — лишь на бумаге.

Чтобы решить накопившиеся проблемы, одних рук мало — нужны средства. Поэтому ТОС «Ретно» в настоящее время активно участвует в программах инициативного бюджетирования. В 2025 году он занял второе место в окружном конкурсе среди территориальных общественных самоуправлений Солецкого округа. Победа принесла не только признание, но и ощутимую финансовую поддержку — премию в размере 70 тысяч рублей.



Активисты ТОС «Ретно» начали благоустройство своей деревни с территории бывшей церкви.

Фото из архива ТОС «Ретно»

Благодаря победам в проектах в деревне появилась новая большая беседка, ставшая местным центром притяжения. Занялись ремонтом и в бывшем клубе: заменили проводку, установили конвекторы, обновили полы, в планах — замена дверей.

Впрочем, главной задачей активисты, многие из которых пенсионеры, выбрали не благоустройство собственных дворов, а приведение в порядок кладбища рядом с церковью.

— У нас у всех там родственники, несколько поколений. Свои могилки мы всегда содержали, а вокруг — кучи мусора, деревья. Тропинки еле заметны. Решили сделать достойное место, чтобы люди приходили к дедам и прадедам с хорошими словами, а не с мрачными мыслями, — объясняет Елизавета Анатольевна.

В этом году «Ретно» удалось выиграть в конкурсе «ТОС – 2026» с проектом «Благоустройство гражданского кладбища»: будут спилены сухие аварийные деревья.

Заботы и хлопоты в Ретно не ограничиваются субботниками. Тосовцы взяли шефство над теми, кому за 80, — их осталось всего семь человек. Для них устраивают праздники: на Новый год наряжаются Дедом Морозом и Снегурочкой, поздравляют с 23 Февраля, 8 Марта и Днём Победы.

— Им приятно само посещение. Есть те, кто из дома вообще не выходит. Мы покупаем небольшие подарочки, но главное — внимание, — говорит Елизавета Павлова.

Елизавета Анатольевна, коренная жительница Ретно, бывший главный зоотехник колхоза, не устаёт повторять: она — лишь организатор, и без поддержки односельчан ничего бы не получилось. Ведёт ВК-страничку ТОСа и бережно собирает историю родного колхоза, оцифровывает старые снимки, составляет Книгу Почёта. Люди со всей страны благодарят её в соцсетях за найденные фотографии дедов, которых никогда не видели.

К слову, есть в этом архиве и совершенно неожиданные кадры. На одной из фотографий 1965 года — женщины-колхозницы из соседней деревни Софиевка на прополке женьшеня! Оказывается, колхоз «Красный Октябрь» не боялся экспериментов и сотрудничал с научно-исследовательским институтом из Ленинграда. Легендарное растение пытались выращивать на новгородской земле. Пусть опыт тогда не удался, сам факт говорит о многом: здесь всегда жили люди, готовые пробовать новое.

Сегодня ТОС вновь пошёл по дворам. Активисты проводят анкетирование, чтобы определить, что жители считают самым важным в благоустройстве на следующий год.

Алексей ГИППИУС:

«Самое удивительное в древнем слове — то, что оно новое»

СОБЕСЕДНИК
Василий ДУБОВСКИЙ

В воскресенье исполнилось 75 лет со дня обретения первой берестяной грамоты. 26 июля 1951 года, Неревский раскоп, экспедиция академика Артемия Арциховского и Нина Акулова — счастливица, нашедшая берестяное послание из XV века. Первыми новгородцами, с которыми нас познакомила грамота № 1, стали землевладельцы Фома, Иев и Тимофей, получавшие «позём» и «дар». К настоящему времени количество найденных грамот близится к 1250 (а может, уже преодолен и этот рубеж).

С 2011 года по решению Новгородской областной Думы 26 июля отмечается как День бересты.

— Алексей Алексеевич, здравствуйте. С праздником вас!
— Да, спасибо!

На связи — академик РАН, профессор Высшей школы экономики, главный научный сотрудник Института славяноведения Алексей ГИППИУС. Кроме того, главный грамотей. Пусть такого звания нет, но все знают, что содержание вновь найденных грамот становится известным благодаря Гиппиусу, его прочтению и переводу на современный русский.

— Первая грамота была абсолютной сенсацией, а что сейчас, по прошествии 75 лет?

— Археологи не любят слово «сенсация», предпочитают с ними согласиться. Хотя берестяные грамоты не перестают удивлять. Прежде всего своей новизной. Ведь каждый текст — фрагмент древнерусской речи. 800 лет назад это слово было произнесено, и вот оно до нас дошло, мы его слышим! Это огромное наслаждение — слышать «умолкнувший звук божественной речи». Только Пушкин, которого я процитировал, имел в виду эллинскую речь, а мы — древненовгородскую. Это лаконичная, но подчас весьма выразительная, образная речь.

— Пушкину бы понравилось?

— Безусловно. Жалко, что он этого не читал!

— Чего, например?

— Пару лет назад была найдена замечательная грамота, состоящая из нескольких фрагментов бересты и отражающая ситуацию, связанную с похищением невесты. Отец невесты заявляет отцу похитителя: «Ни днесь, ни завтра не быть моей дочери тебе снохой, а сыну твоему женой». Абсолютно законченная, великолепно выстроенная



По признанию Алексея Гиппиуса, на прочтение грамоты может уйти и 10 минут, и несколько лет.

Фото из архива Алексея ГИППИУСА

фраза. Риторика нашим предкам тоже была свойственна.

— Сколько обычно у вас уходит времени на одно прочтение?

— Ну, это сильно разнится. И 10 минут может быть, и несколько лет.

Первое прочтение, кстати, редко бывает окончательным. Поэтому контроль со стороны коллег — уточнения, предложения — это очень важный аспект изучения.

Зачастую корректировки связаны с новыми находками. Это ещё с 1980-х идёт, Андрей Анатольевич Зализняк начал. Его открытия позволили по-новому прочесть многие тексты. Впоследствии мы стали перечитывать и его, что-то пересматривать. Это объективная ситуация.

— Вы считаете Зализняка своим учителем?

— Скажем так, я надеюсь, что чему-то от него научился. Как и он — от Валентина Лаврентьевича Янина. К сожалению, они ушли. Поэтому я остался «на хозяйстве». А так постепенно всё было, конечно. Я впервые оказался в Новгороде в начале 1990-х.

— Также готовите теперь учеников?

— Так было заведено в Новгородской экспедиции. Когда я был совсем молодой, меня приняли открыто и доброжелательно. Стараюсь продолжать в том же духе. Вновь найденными грамотами делюсь с молодыми коллегами. Среди них есть и мои бывшие студенты с факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики. Будет кому передать, если что. Я всегда подчёркиваю, что прочтение — результат коллегиальный. Это очень важно. Легко поддаваться соблазну, приняв гипотезу, которая лично тебе в данный момент нравится. Тут надо быть начеку.

— Как вы относитесь к конкуренции?

— Разве я не объяснил?

— Нет, это другое. Представьте, что к вам, сидящему в кабинете за письменным столом над ещё непрочитанным текстом, заходит некто Искусственный и говорит: «А можно, теперь я посмотрю?»

— Знаете, пусть приходит, примем как родного! Больше скажу, ИИ давно стучится к нам в двери. И уже ведутся какие-то разработки. Будет польза, я думаю. В частности, когда придется выбирать из вариантов интерпретации, наш естественный интеллект может не просчитать все имеющиеся возможности. И вот тут ИИ должен сыграть очень положительную

роль. Хотя подозреваю, что понадобится время, в течение которого окончательные выводы лучше оставить за собой. Поскольку наш потенциальный коллега при некоторых запросах обнаруживает склонность к халтуре и фантазии.

— На данный момент в Великом Новгороде изучено всего несколько процентов культурного слоя. Если резко продвинуться в исследованной площади (предположим, что такое возможно и случится), то как количество перейдёт в качество? Возможен некий научный прорыв или достаточно было и малой части исторического города? Ведь ранее найденные берестяные грамоты в общих чертах сформировали определённое понимание лексики, имён, деловых отношений, тяжб, личной жизни даже...

— Хороший вопрос. Действительно очень важные вещи мы уже знаем. Грамматику древнего новгородского диалекта представляем в целом неплохо. Какие-то клетки этой системы, они ещё будут заполняться, особенно в том, что касается таких высоких уровней языка, как, скажем, синтаксис. Здесь будущие находки ещё много принесут.

И как исторический источник берестяные грамоты, безусловно, ещё очень многое откроют. Какие-то неизвестные нам ещё коллизии, в свете которых жизнь древнего Новгорода предстанет значительно разнообразнее и в более детализированном виде.

— В свете таких перспектив трудно не назвать Новгород откровенным везунчиком.

— Если говорить о сохранности источников, то он трижды везунчик. Первый раз, когда монголы не дошли. И поэтому львиную долю древнерусского фонда рукописей составляют новгородские. Потом Смутное время...

— Шведы, кстати, дошли.

— И увезли новгородский архив. Воровство, конечно. Но так архив остался цел. И о Новгороде начала XVII века многое

известно именно по этим документам, оказавшимся в Швеции. Причём в таком объёме известно, как ни о каком другом регионе исторической России. Ну и, конечно, берестяные грамоты, сохранившиеся во множестве благодаря особым новгородским почвенным условиям. Тут нам всем повезло несказанно!

— На этой почве возникли и некоторые представления, в которые каждому новгородцу хочется верить. Например, о чуть ли не поголовной грамотности. Так ли это?

— Конечно, это преувеличение для того времени. Можно с уверенностью говорить, что уже в XI–XII веках грамотность была распространена в социальных верхах. И мы видим, что и ремесленники тогда владели письмом. А вот насколько грамотными были холопы, я вам не отвечу.

— Или земледельцы, а не землевладельцы.

— Нужно различать две вещи: участие в коммуникации, которая осуществлялась с помощью берестяных грамот, и личную грамотность. Мы имеем множество крестьянских челобитных, но у нас есть и прямые доказательства, что челобитные писались дьяками, специальными грамотеями на селе. При этом, вне всякого сомнения, сама по себе коммуникация посредством берестяных грамот связывала Новгород с огромной землёй, которой он владел.

Чем хороши грамоты — они дают нам перспективу. Представьте, что вы сделали реконструкцию, а потом вдруг появляется новый документ, который её подтверждает. Это, конечно, приятно. Или опровергает, это тоже в порядке вещей. И то и другое приближает к пониманию того, «как было на самом деле».

— Алексей Алексеевич, не поделитесь каким-нибудь любопытным эпизодом? Из недавней истории, так сказать...

— Знаете, у нас постоянно что-то происходит, но не всегда вспоминается в нужную минуту. Подождите. Вот! Этим летом время пошло вспять. Любопытная ситуация возникла с обратным отсчётом найденных берестяных грамот. Шли вперёд: 1242-я, 1243-я, 1244-я... А потом выяснилось, что это части одного и того же документа. Но теперь уже найдены и 1245-я, и 1246-я... Так что поступательный процесс восстановлен. И, как всегда, ждём новостей.

Голос и дерево

ЧТО НАШЛА В РЕЗЬБЕ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ ГАЛИНА ИВАНОВА

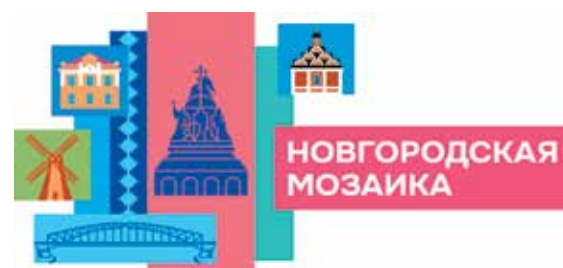


Фото
из личного
архива
Галины
ИВАНОВОЙ

витель со станком. А она как музыкант всякой быстро крутящейся техники пока побаивается, хотя недавно всё же купила заточный станок. И полгода ходила вокруг него, прежде чем решилась его включить.

Галина с благоговением думает о средневековых мастерах, создававших шедевры одной-единственной стамеской, и радуется, что сегодня благодаря столярным центрам проблем с качественным инструментом и экзотической древесиной не возникает. Кедр, пахнувший на всю квартиру, — её слабость.

МЕЧТА О БОЛЬШОЙ СКАЗКЕ

Галина — часть команды школы «Новгородская резьба». Команду она описывает как мозаику, где каждый — уникальный пазл. Кто-то отвечает за техническую сторону, за инструмент и заготовки, кто-то — за организацию выставок и общих интенсивов, кто-то — за духовный настрой, за ту самую эмоциональную составляющую, без которой любое ремесло превращается в холодный повтор.

— Мы все очень разные, но держимся друг за друга, — говорит Галина. — Именно в этом, на мой взгляд, секрет успеха любой команды: когда каждый привносит что-то своё и при этом все остаются объединёнными общей идеей. Наш учитель Фёдор Рольфович Дмитриев не пытается ломать индивидуальность ученика, не навязывает единый канон. Если кого-то несёт в определённую сторону, он лишь помогает ему в этом плаваньи, мягко подсказывая, где могут пригодиться мотивы новгородской резьбы. Споры, конечно, бывают, но решаются весело и легко.

К слову, увидеть работы Галины Ивановой можно на областной выставке «Конь-огонь» в Доме народного творчества.

Она убеждена: творческий стержень есть у каждого. Если не давать выхода творческой энергии, человека разорвёт изнутри, либо он зачахнет, либо энергия уйдёт в деструкцию. Искусство, будь то музыка или резьба, — это дверь, и её обязательно нужно открывать.

— Мозг не стареет, когда перед ним ставят сложную задачу, — размышляет она. — Он оживает, становится активным, перестаёт замечать усталость тела. Вот почему я чувствую себя свободно и хорошо.

Есть у Галины Ивановой профессиональная мечта резчика, почти дерзкая для её домашней мастерской, — перейти к крупным формам в скульптурной резьбе. Где-то там, в отдалённом будущем, ей видится деревянная иллюстрация к любимой сказке «Конёк-Горбунок» или столкновение Кощея с Василисой.

Сказка, как и музыка, — это чистая эмоция, миф, облечённый в форму. И можно не сомневаться, что даже в масштабе крупной скульптуры Галина Иванова останется верна себе: поставит перед материалом задачу, начнёт диалог, преодолеет первоначальное сопротивление и заставит древесный массив запеть.



Галина Иванова доказала, что музыка и резьба подчиняются одним законам: красоте и такту.

окна»: пять сцен, пять взглядов в прошлое.

Первое окно — пришествие Рюрика. Второе — мальчик, корпящий над берестяной грамотой: образ Онфима, новгородского школяра, вечного ученика. Третье — сцена новгородского веча, но не шумная площадь, а совет у посадника за столом, где его фигура возвышается над всеми. Четвёртое — бабий кут, женский угол в доме, увиденный Галиной в музейной избе в Витославлицах.

Но самым личным стало пятое окошко — маленькое, круглое, с настоящими деревянными створками. В нём Галина вырезала саму себя: вот она в профиль, с ножовкой в руке, склонилась над заготовкой. Рядом — две кошки, её неизменные вдохновители. Одна, свернувшись клубком, дремлет возле хозяйки, а вторая сидит лицом к зрителю и смотрит прямо, внимательно, будто охраняя творческий покой. Этот взгляд — авторская фишка Галины. В каждой своей скульптурной композиции она непременно оставляет одного персонажа, который смотрит вовне, вступая в молчаливый диалог с тем, кто разглядывает резьбу.

— Музыканту, выходящему на сцену, необходимо установить контакт с залом. Его задача — преодолеть барьер между собой и публикой. Вот это взаимодействие со зрителем я тоже учитываю в своих работах, — объясняет Галина. — Поскольку я уже часть ремесла, в «Окнах» отразила и свою историю.

Створки «её мастерской» можно распахнуть — и тогда зритель наблюдает, как рождается изделие. Но если они закрыты, значит, мастер просит не мешать. Это и приглашение, и граница, и тихое послание: творчество — интимный процесс, и порой ему нужна тишина.

ВЫХОД ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИИ

Мастерская Галины — это старый журнальный столик с приложенной доской, занимающий не больше полутора



Автопортрет мастера за работой.

метров в квартире. Именно в этой камерной обстановке, часто глубокой ночью, она режет, шлифует, доводит дело до той самой логической точки, после которой можно выдохнуть. Процесс при этом почти медитативный.

По её признанию, данный вид творчества стал для неё способом сохранения внутреннего равновесия. Рабочий день в колледже наполнен адреналином: индивидуальные занятия с вокалистами, каждый из которых — отдельная вселенная со своей «батарежкой». Если у студента слабая творческая энергия, то мощная «батарея» преподавателя разогревается ещё сильнее, и к вечеру этот заряд требует выхода. Поэтому Галина предпочитает идти домой через весь город пешком. Это позволяет ей сбросить излишек напряжения. И всё же главное лекарство — резьба:

— Когда только приступаешь к обработке заготовки, чувствуется сопротивление материала. Он с трудом поддается, но по мере работы я словно передаю ему свою энергию. И древесина становится мягче, делается податливой, плавной.

Она трезво оценивает свой уровень, не называя себя ни стопроцентным художником, ни стопроцентным мастером-резчиком. Мастер, в её понимании, — это человек, способный пройти весь путь от а до я: добыть материал, высушить его, наточить инструмент, спра-

НОВГОРОДСКАЯ МОЗАИКА
Анна МЕЛЬНИКОВА

Есть люди, чьё восприятие мира навсегда определяется первым образованием. Начальная настройка их натуры задаёт тон всему последующему многоголосию жизни. Галина ИВАНОВА, преподаватель музыкального отделения Новгородского областного колледжа искусств имени С.В. Рахманинова и резчица по деревине, — из их числа. Её внутренняя призма — музыка, академический вокал. Более 20 лет она профессионально погружена в стихию звука. Через эту призму смотрит и на дерево. И умеет превращать его с помощью резьбы в застывшую мелодию.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С БЕРЁЗЫ

В 10 лет она пришла в музыку, её родителей дали совет из тех, что встречаются часто: «У вас ребёнок неплохо поёт, отдайте в музыкальную школу». Она окончила музыкальную школу имени Чайковского, потом училась в колледже искусств имени Рахманинова, затем — в Российской академии музыки имени Гнесиных в Москве, где специализировалась на сольном академическом пении. Также владеет игрой на фортепиано.

Выступала на большой сцене, пока не ушла в педагогику. Не скрывает, что академической музыки ей вполне хватает на работе. За её пределами предпочитает слушать тишину, звуки природы, а ещё — посвящать себя ремеслу резьбы.

Резьба пришла в жизнь Галины не через учебный класс, а через жалость к погубленному дереву.

Однажды, гуляя на природе, она увидела срубленную и брошенную кем-то берёзу. Её срубили не на дрова, не для дела, а просто погубили.

— Мне стало грустно. Я подумала: «Сейчас приду домой, возьму пилу, вернусь и из этого ствола обязательно сделаю что-нибудь красивое», — вспоминает Галина.

Правда, путь в ремесло начался с ошибки: неправильный инструмент, твёрдая берёза — материал, который новичкам лучше не выбирать, и, как следствие, глубокий порез на ладони. Однако Галину, профессионального музыканта, для которого руки — рабочий инструмент, эти неудачи не остановили. Компромиссом между страстью к древесине и трепетным отношением к пальцам стали перчатки. Коллеги-резчики порой смотрят на них с удивлением.

Спустя некоторое время стало ясно: без правильного вектора, без учителя можно надолго застрять в ошибках. И она вернулась в колледж — теперь уже на отделение педагогики дополнительного образования по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Так Галина, не оставляя преподавания вокала, получила ещё и статус студентки в тех же стенах.

ОТКРЫТЬ СТВОРКИ

Её учителем стал Фёдор Дмитриев, пропагандист новгородского стиля резьбы, основатель школы «Новгородская резьба». Именно под его наставничеством родилась дипломная работа Галины — серия резных панно «Новгородские

Олимпийское звонкое эхо

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД ОТМЕТИЛ 50-ЛЕТНИЕ УСПЕХА НА ИГРАХ В МОНРЕАЛЕ

ДАТА
Елена КУЗЬМИНА

Новгородская гребля в 2026 году отмечает большой юбилей — 50 лет назад наши спортсмены выиграли медали Олимпийских игр в канадском Монреале. Так что в нашем тексте слово «олимпийский» будет встречаться часто.

Новгородская спортшкола олимпийского резерва «Олимп» в 2026 году все свои мероприятия и соревнования проводит под эгидой памятных событий 1976 года на гребном канале острова Нотр-Дам. Кульминацией стала минувшая неделя. Именно в эти дни в Монреале проходили олимпийские старты — с 17 июля по 1 августа.

НА ОСТРОВЕ НОТР-ДАМ

На Игры в Канаду отправились четверо новгородских гребцов, выступавших в составе сборной Советского Союза. В гребле на байдарке Новгород представляла Нина Трофимова (тогда Гопова), состязавшаяся в двойке с ленинградской Галиной Крефт. Они выиграли золото на 500-метровке, обогнав венгерский экипаж и соперниц из ГДР. До сих пор те медали остаются единственными наградами высшей пробы, добытыми на Олимпиаде, в Новгородской области.

Гопова и Крефт смогли сразу вырваться вперёд и удерживали лидерские позиции до финиша. Схватка была жаркой. Советские спортсменки выиграли у обладательниц второго места 0,54 секунды — это равно половине корпуса лодки.

В академической гребле наше представительство было более широким. Юрий Шуркалов вместе с Дмитрием Бехтеревым и Юрием Лоренцсоном выиграли серебро в гонке двоек распашных с рулевым. Ещё один новгородец — Юрий Якимов — выступал в четвёрке парной с Евгением Дулеевым, Айваром Лазденiekсом и Витаутасом Буткусом и тоже занял второе место.

Нина Зверева, отправившаяся в Монреаль запасной, не смогла выйти на



Нина Трофимова остаётся единственной олимпийской чемпионкой в Новгородской области.

старт и наблюдала за перипетиями гонки с берега. Её восьмёрка не смогла выступить в решающем заезде, не преодолев отборочный этап. Как знать, если бы новгородка оказалась в числе выступавших, возможно, результат был бы другим. Но и для неё та Олимпиада — одно из главных событий в жизни.

СНЫ ОЛИМПИЙЦЕВ

На прошлой неделе в Великом Новгороде чествовали героев Монреаля-1976. На набережной Александра Невского, неподалёку от спортшколы «Олимп», где когда-то тренировались все четверо спортсменов. Рядом — Волхов, который новгородцы знают как свои пять пальцев. Трудно выбрать более подходящее место.

На этот раз на воду вышли воспитанники отделений академической гребли и гребли на байдарках и каноэ, чтобы пройти парадом по реке в честь выступления виновников праздника. Десятки лодок строем продефилировали от смотровой площадки до пешеходного моста и обратно. Торжественно и одновременно очень трогательно.

Заместитель губернатора Елена КИРИЛОВА вручила олимпийцам почётные знаки за заслуги перед Новгородской областью и поздравила с юбилеем.



Олимпийская двойка — Юрий Шуркалов (сзади) и Дмитрий Бехтерев.

— Перед финальной гонкой мы в раздевалке встретили нашу четвёрку, которая стала первой (Владимир Ешинов, Николай Иванов, Александр Клепиков, Михаил Кузнецов и рулевой Александр Лукьянов. — *Прим. авт.*), и они нам пожелае- ли, чтобы и у нас так же было, — вспоминает Юрий Степанович. — Гонка сложилась очень напряжённо. Первую тысячу мы выигрывали, но потом что-то не пошло — не смогли выиграть, но своё второе место не отдали. Болгары тогда, кстати, только четвёртыми стали. А я потом два дня, как дурак, ходил. Очень много отдал гонке — и эмоционально, и физически! Смотрели «Первый на Олимпе» (фильм о гребце, олимпийском чемпионе Юрии Тюкалове. — *Прим. авт.*)? Мы были готовы умереть на вёслах.

ПОДАРОК ИЗ ДУЙСБУРГА

Пока в Великом Новгороде вспоминали Олимпиаду 1976 года, на канале в немецком Дуйсбурге разворачивалась борьба за медали первенства мира по академической гребле среди спортсменов до 23 лет. Здесь тоже звучали новгородские имена — Александра Григорьева и Татьяна Черкасова стали бронзовыми призёрами в гонке двоек. Первыми в финале финишировали греческие спортсменки, вторыми — польки.

Дополнительный вес награде придаёт то, что наши девушки, являющиеся сейчас одними из сильнейших «академисток» в России, выступали среди соперниц гораздо старше себя — на 4–5 лет, рассказал главный тренер отделения академической гребли СШОР «Олимп» Александр ЯКУНИН. Обеим спортсменкам по 16 лет, и это было второе совместное выступление Александры и Татьяны — впервые они сели в двойку в июне на Большой Московской регате и выиграли её.

Теперь гребцы «Олимпа» готовятся к своему главному старту — первенству мира среди спортсменов до 19 лет в болгарском Пловдиве. Хотя и здесь Александре и Татьяне придётся соперничать с более старшими и опытными оппонентками.

Александра выступит в заездах одиночек, Татьяна — с напарницей из Санкт-Петербурга Анастасией Буровцевой — в двойке. Ещё один наш спортсмен — Владислав Макаров — тоже, как ожидается, будет выступать в двойке. Первый подарок к 50-летию успеха в Монреале гребцы уже сделали в Дуйсбурге. На очереди Пловдив.

Фото предоставлены министерством спорта Новгородской области и СШОР «Олимп»



Нина Зверева в Монреале была запасной, а Юрий Шуркалов выступал в двойке с рулевым.

Монреаль-1976 стал историей, в которую новгородские гребцы вписали свои имена навсегда. Они и сегодня продолжают выходить на воду — уже в качестве тренеров новых поколений спортсменов. Но те олимпийские дни помнят так, словно это было вчера.

— На тренировках в восьмёрке я сидела на шестом номере, — говорит Нина ЗВЕРЕВА. — Нужно было и поддерживать взятый темп, и много работать. Помню Олимпиаду, помню те переживания! Такое это время — молодость! До сих пор снятся соревнования.

Юрий Шуркалов говорит, что в двойке с Дмитрием Бехтеревым оказался случайно. Напарник тверского спортсмена решил закончить спортивную карьеру, место стало вакантным, и в 1973 году его предложили занять новгородцу. Оба были спартаковцами.

— Дмитрий пробовал с другими напарниками, не получалось, а мы сели вдвоём, и сразу всё поехало, — рассказал Юрий ШУРКАЛОВ. — Перед Олимпиадой рижане нам сделали две лодки. На них мы и выиграли серебро.

В Монреале главными соперниками советской двойки в борьбе за медали были немцы и болгары. Последние выиграли и предварительный, и полуфинальный заезды и вели себя очень уверенно.

ТАК ЛИ ОПАСЕН ГЕПАТИТ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Светлана КАЛАЧ,
главный внештатный специалист
по инфекционным болезням
Новгородской области



Неделю с 28 июля по 3 августа министерство здравоохранения Новгородской области посвящает профилактике заболеваний печени (в честь Международного дня борьбы с гепатитом — 28 июля).

Вирусный гепатит — коварная инфекция. Она может годами протекать без симптомов, при этом вызывая болезнь печени. Светлана Калач, главный внештатный специалист по инфекционным болезням минздрава Новгородской области, отвечает на самые важные вопросы о гепатите.

Чем опасен хронический гепатит?

Гепатиты В и С, если их не диагностировать и не лечить, могут годами никак себя не проявлять, при этом постоянно уничтожая клетки печени. Если же болезнь выявлена на стадии цирроза или рака печени, пациент может быть уже неизлечим.

Гепатит и желтуха — это одно и то же?

Желтуха — это симптом болезни. Пожелтение склер глаз и кожных покровов — самый яркий симптом нарушения работы печени. Желтухой гепатит называли в старину, когда врачи ещё не знали о вирусной природе болезни. Самые коварные виды гепатита — В и С — чаще всего вообще не сопровождаются желтухой, а их симптомы, такие как слабость или небольшое повышение температуры тела, больной легко может списать на банальную ОРВИ.

Как передаются вирусы?

Основной путь — через кровь. Это может произойти при медицинских манипуляциях, в маникюрных и косметических салонах. Наиболее высокий риск инфицирования вирусом гепатита С — у людей, употребляющих инъекционные наркотики и часто меняющих половых партнеров. Также гепатитом В можно заразиться при половом

контакте без барьерных средств контрацепции.

Можно ли вылечить гепатиты В и С?

Против этих вирусов существуют специальные препараты. Лечение проводится с одной и той же целью: остановить болезнь, предотвратить цирроз и рак. Лекарства против гепатита В назначаются не всегда, а только если результаты анализов говорят об активной инфекции. Медикаменты подавляют вирус, но не могут избавить от него полностью. Их нужно принимать долго. А препараты против гепатита С способны довольно быстро полностью излечить человека от этого заболевания.

Как избежать заражения?

По возможности не допускать опасных инъекций и манипуляций. Например, не пользоваться услугами сомнительных маникюрных или тату-салонов. Избегать частой смены партнёров и вакцинироваться против гепатита В. А также взять за правило: все предметы личного пользования — бритва, зубная щётка, полотенце — должны быть строго индивидуальными.

Существует ли прививка от гепатитов?

От гепатита С вакцины нет, но она есть от гепатитов А и В. Прививка от гепатита А не входит в обязательный список, её можно сделать по собственной инициативе, например, перед поездкой в страну с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. Вакцина против гепатита В входит в Национальный календарь прививок. Первую дозу, а всего их три, дети получают ещё в первые 24 часа жизни.

Профилактика заболеваний печени — важная задача национального проекта «Продолжительная и активная жизнь». Тестирование на маркеры гепатита С входит в программу диспансеризации — с 2025 года его можно пройти бесплатно по ОМС.

Совместный проект министерства здравоохранения Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

Уважаемые посетители приёмной Президента Российской Федерации в Новгородской области!

В соответствии с графиком личного приёма граждан в приёмной Президента Российской Федерации в Новгородской области на второе полугодие 2026 года, утверждённым полномочным представителем Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе, в августе 2026 года личный приём граждан будет осуществлять:

25 августа (вторник) — военный комиссар Новгородской области **Холиков Бахтиёр Махмаджонович**.

Приёмные часы: с 9:00 до 18:00 (с 12:00 до 15:00 — перерыв).

Приём граждан осуществляется без предварительной записи, в порядке живой очереди.

Приёмная Президента Российской Федерации в Новгородской области расположена по адресу: **173005, г. Великий Новгород, пл. Победы-Софийская, д. 1 (здание правительства Новгородской области, отдельный вход со стороны ПАО «Ростелеком»).**

Телефон информационно-справочной службы приёмной Президента Российской Федерации в Новгородской области **(816 2) 731-735**.

**РАЗГОВОР
С ВРАЧОМ**

КАТАРАКТА. ГЛАВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТОГО, ЧТО ОПЕРАЦИЮ УЖЕ ОТКЛАДЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ

Катаракта редко ухудшает зрение за несколько дней или недель. Чаще всего заболевание развивается без боли, покраснения и рези, поэтому его легко недооценить. Зрение меняется настолько постепенно, что человек успевает привыкнуть к новым ощущениям: чаще включает свет, подносит книгу ближе, старается не ездить вечером за рулём. Многие списывают это на возраст, даже не подозревая, что причиной может быть катаракта.



Станислав Владимирович Скирдинский,
заведующий клиникой «ВИЗУС» в Великом Новгороде.
Телефон: **8 (816 2) 27-32-82**

Особенно часто это происходит в возрасте 45–55 лет. Такие пациенты по-прежнему считают катаракту заболеванием пожилых, поэтому часто пытаются компенсировать ухудшение зрения лишь новой парой очков. Между тем нередко именно в этом возрасте начинает проявляться болезнь.

Действительно, один из первых признаков — очки помогают всё меньше. Человек меняет линзы, но читать, узнавать лица или различать мелкие детали легче не становится. Дело в том, что очки способны скорректировать фокусировку, но не могут сделать помутневший хрусталик прозрачным.

Есть и менее очевидный симптом: иногда человек неожиданно замечает, что без очков стал лучше видеть вблизи. Многие воспринимают это как приятное улучшение зрения, хотя такой «подарок» тоже может быть одним из первых проявлений катаракты.

Еще один характерный признак — зависимость зрения от освещения. В сумерках становится трудно различать ступени и неровности дороги, вечером ослепляют фары встречных автомобилей, вокруг фонарей

появляются светящиеся круги. Постепенно тускнеют цвета, снижается контрастность изображения, труднее читать мелкие надписи и различать лица людей издали.

Если из-за зрения становится сложно читать, заниматься рукоделием, водить автомобиль или выполнять привычные домашние дела, это повод обсудить ситуацию с офтальмологом. Сегодня решение об операции принимают не тогда, когда человек почти перестал видеть, а тогда, когда катаракта начинает ограничивать привычную жизнь. Именно влияние заболевания на качество жизни считается главным критерием при выборе времени хирургического лечения.

При этом сам пациент не всегда может объективно оценить ситуацию. Во время обследования врач оценивает не только помутнение хрусталика, но и состояние сетчатки, зрительного нерва, роговицы, измеряет внутриглазное давление. Иногда катаракта уже мешает полноценно осмотреть глазное дно и своевременно лечить другие заболевания,

например изменения сетчатки при сахарном диабете. В таких случаях операцию рекомендуют раньше, даже если выраженного дискомфорта пока нет.

Иногда врач действительно рекомендует немного подождать, но такое решение всегда принимается индивидуально, после обследования. А вот время года значения не имеет — летом операции по поводу катаракты выполняют так же успешно, как и в любой другой сезон.

Главное правило — простое: не ждать почти полной потери зрения. Если вы заметили у себя один или несколько таких признаков, не пытайтесь самостоятельно определить, пришло ли время для операции. Современная диагностика позволяет всего за один визит выяснить, действительно ли причиной ухудшения зрения стала катаракта, насколько она влияет на зрение и требуется ли хирургическое лечение именно сейчас.



10 минут до перекуса!

Рецепт самого быстрого и оригинального салата.

РЕЦЕПТ ОТ...
Дарья ОРЛОВА,
домашний повар



Сегодня рассказываю рецепт любимого салатика на перекус. Он очень лёгкий, простой, но при этом вкусный. Как раз на тот случай, если действовать нужно быстро.

Время приготовления блю-

да — 10 минут — проверено!

Итак, для сотворения экспресс-шедевра кулинарного искусства нарезаем крабовые палочки, два яйца, трём на средней тёрке зелёное с кислинкой яблочко, добавляем корейскую морковку, купленную в магазине или (почему бы и нет?) приготовленную самостоятельно.

Заправляем салат греческим йогуртом и дижонской



Фото автора

горчицей. Те, кто любят посытнее, могут добавить и майонез.

Далее кладем яркий салат на вашу самую любимую тарелку, ужинаем.

Получается вкусно! Всем приятного аппетита!

Герасим и маргиналии

В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ПРОШЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СТАРОПЕЧАТНАЯ И РУКОПИСНАЯ КНИГА В РЕГИОНАЛЬНЫХ СОБРАНИЯХ»

МУЗЕЙ
 Василий ДУБОВСКИЙ

При желании конференцию можно было бы назвать и международной — по крайней мере, среди выступающих были наши соотечественники из Грузии и Черногории, а также гостя из Поднебесной.

У китайки необычное имя — Сунь Бо Кирилла. Это потому, что аспирантка МГУ приняла православие. Судя по теме её сообщения, молодая исследовательница решила посредством цифровых технологий облегчить труд коллег по расшифровке рукописных текстов.

Кстати, коллеги были в основном из Москвы, а Новгород — основным объектом изучения. Благо на протяжении уже нескольких лет у нас работает экспедиция археографической лаборатории исторического факультета МГУ, изучая памятники книжности из собраний Новгородского музея-заповедника и Новгородской старообрядческой Поморской общины (беспоповцы). Ранее учёные книгочеи познакомились с собранием Крестецкой общины.

Понятен интерес к книгам старообрядцев.



Книга «Апостол», 1639 год, отпечатано во Львове. Из собрания НГОМЗ.

Фото предоставлено Новгородским музеем-заповедником

— В связи со своим особым отношением к книге — стремлением хранить, беречь, поддерживать в надлежащем состоянии — именно старообрядческие общины располагают наиболее представительными собраниями, — отметил главный научный сотрудник НГОМЗ Илья МЕЛЬНИКОВ.

В следующем году выйдет в свет каталог с описанием значительной части собрания Поморской общины, а также базового собрания из фондов

музея-заповедника. Научным открытием обещает стать публикация «Часовника» конца XVI века. Более точной даты нет. Но самое важное — нет аналогов. Данный «Часовник», вышедший в свет в Вильно, где братья Мамоничи основали западнорусский православный интеллектуальный центр, хранится в Новгороде и является единственным в своём роде.

Что означает комплексное исследование старопечатных книг?

— То, что предметом нашего интереса является не только текст, а книга целиком, — поясняет руководитель археографической экспедиции старший научный сотрудник МГУ Наталья ЛИТВИНА. — Застёжки, переплётные материалы и так далее. В совокупности это представляет историю бытования экземпляра.

МНОГООЕ
 ДЛЯ ПОНИМАНИЯ
 СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО
 ИСТОРИЧЕСКОГО
 КОНТЕКСТА
 МОГУТ ДАТЬ
 И ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ
 МАРГИНАЛИИ,
 ТО ЕСТЬ ПОМЕТЫ
 НА ПОЛЯХ.

Например, те, что были оставлены на полях Евангелия учительного игуменом Герасимом (Гойдуковым). Примечание типа «что нужно, зри», наверное, не требует перевода. А как истолковать отца Герасима, когда он пишет: «пляшущаа жена»? Игумен сопровождал такими словами то место в книге, где содержатся упоминания

о кознях злых духов, вселяющихся в людей. Возможно, памятуя об Иоанне Крестителе, усекновению главы которого предшествовал страстный танец Саломеи на дне рождения правителя Ирода.

Благодаря индивидуальному «пометам» археографы обнаруживают и некоторые подробности личного характера. Допустим, из владельческой записи на Евангелии выяснилось, что у тверского епископа Ионы был сын. Про то, что Иона участвовал в венчании на царство Алексея Михайловича и был претендентом на патриарший престол, слышали, а про сына — нет.

«Персональным» сообщением на конференции стали и «Новые данные о Боголепе Львовом» — ещё одном духовном деятеле XVII века, подвизавшемся в Кожеозерской обители и оставившем заметный след в истории севернорусского монашества и книжности. Боголеп, до пострига носивший имя Борис, принадлежал к боярскому роду. К слову, его родной брат Григорий был думным дьяком и учителем детей царя.

Экспедиция по полям, а прежде того по страницам, продолжается.

Сложность этого сканворда определяется отсутствием стрелок, расположение которых предстоит восстановить.

Информация, объявления, реклама



ВЫСТАВКИ В БИБЛИОТЕКЕ:

8 июня – 8 сентября

Персональная фотовыставка
Виктории Тарасовой «Там, где я»
(г. Чудово) 0+

3 июня – 3 сентября

Выставка «Лейб-Гвардии Драгунский полк.

100 портретов», посвящённая истории

Лейб-Гвардии Драгунского полка 0+

По выставке проводятся групповые экскурсии.

Предварительная запись по телефону: 8 (816-2) 77-36-59,
отдел литературы по искусству.

5 июля – 15 сентября

Выставка работ учащихся Детской школы искусств

при колледже имени С.В. Рахманинова

«Вдохновение без границ» 0+

5 июля – 30 августа

Выставка декоративно-прикладного искусства

«Ажурное творчество» 0+

**Кремль, 4, тел. 8 (8162) 77-75-30,
noub.ru, VK vk.com/bibliotekano**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

**РЕМОНТ КРЫШИ, РЕМОНТ СТАРЫХ ПОЛОВ,
РЕМОНТ ЗАБОРОВ, РЕМОНТ ОТМОСТКИ,
РЕМОНТ ОБШИВКИ САЙДИНГА,
ЗАМЕНА СТАРЫХ ВЕНЦОВ, ПОДНЯТИЕ ДОМОВ**

**из нашего материала
или материала заказчика.**

Пенсионерам и инвалидам

скидка 18–20%



**8-981-601-88-88,
8-921-028-98-99, Борис**



СООБЩЕНИЕ

**секретаря Общественной палаты Российской Федерации
о составе общественной наблюдательной комиссии
и об изменениях в нём, произошедших за период
с 01.01.2026 по 30.06.2026**

В соответствии с Федеральным законом от 10.06.2008 № 76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания» общественная наблюдательная комиссия Новгородской области образована в правомочном составе (решение совета Общественной палаты Российской Федерации от 23.01.2026 № 276-С, состав в количестве 10 человек (Авшаров Игорь Валерьевич, Арсеньева Ирина Александровна, Архипов Владимир Николаевич, Кругляк Михаил Григорьевич, Кузнецова Анастасия Павловна, Маслов Владимир Геннадьевич, Михайлов Александр Николаевич, Мороко Роман Иванович, Федоров Денис Станиславович, Холоденко Ирина Ивановна), местонахождение: 173000, Новгородская обл., г. Великий Новгород, ул. Славная, д. 55а).

Секретарь Общественной палаты Российской Федерации
Л.Ю. МИХЕЕВА

ГОРОСКОП с 3 по 9 августа



ОВЕН. На этой неделе желание избавиться от бремени ответственности и сбежать от проблем может сыграть с вами злую шутку. Не спешите завершать дела, которые, по вашему мнению, совсем близки к финалу, могут вскрыться новые обстоятельства. Отпуск, похоже, пока придется отложить.



ТЕЛЕЦ. В начале недели вероятны трудности в общении с коллегами и родственниками. Бесплезно сообщать им о своей жизненной позиции, вас всё равно не услышат. Среда — не самое удачное время, чтобы озвучить свои новые идеи на работе. Чувство неуверенности будет мешать вам сосредоточиться. Личная жизнь может оказаться в центре вашего внимания.



БЛИЗНЕЦЫ. Хорошее время для любви, романтики, нежных признаний и долгих прогулок. Деловые знакомства могут перерасти в крепкие связи. Старайтесь не погрязнуть в мелочах, сосредоточьтесь на главных и важных вопросах и проблемах. На этой неделе вам по силам завершить самые сложные дела.



РАК. Грандиозных успехов на работе пока не предвидится, хотя ваш творческий потенциал высок как никогда. Однако пока не стоит торопить события. Неплохо также проверить некоторых коллег на надежность. В конце недели самое время отправиться в отпуск, вам удастся совместить приятное с полезным.



ЛЕВ. Постарайтесь в любой обстановке сохранять спокойствие. Не потакайте чужим слабостям. Если горы не сворочите, то хотя бы сдвинете с места. В четверг будут удачными поездки. В выходные постарайтесь забыть о делах и провести время в компании близких людей, рекомендуется активный отдых.



ДЕВА. Первая половина недели позволит вам справиться со многими накопившимися проблемами. Вторая, наоборот, будет не слишком удачной. Вам необходима комфортная атмосфера и забота близких людей. Прямо скажите им об этом. В середине недели вам может поступить ценная информация.



ВЕСЫ. На этой неделе во многом ваше благополучие будет зависеть от разумного упорства и компетентности. Во вторник желательно не планировать ничего нового. В четверг пунктуальность в выполнении профессиональных обязанностей не позволит завистникам заставить вас врасплох.



СКОРПИОН. Вы смело можете расширять свой бизнес или начать новый выгодный проект. Среда — удачный день для того, чтобы спокойно обдумать положение, в котором вы оказались, и найти правильное решение. Может быть, стоит побыть какое-то время в одиночестве, в спокойной обстановке. В конце недели вас ждёт дополнительная прибыль.



СТРЕЛЕЦ. Неделя обещает быть насыщенной событиями, в основном приятными. Планы будут воплощаться в жизнь стремительными темпами. Улучшатся отношения с окружающими, будут решены практически все конфликтные ситуации. Можете рассчитывать на поддержку и помощь друзей. Вероятно, поступит заманчивое предложение, которое стоит обдумать.



КОЗЕРОГ. В начале недели постарайтесь быть сдержанным и спокойным на работе, иначе произведенное вами впечатление станет причиной нелицеприятных разговоров о вас за глаза. В выходные будет много сюрпризов. Но желательно соблюдать разумную умеренность в желаниях.



ВОДОЛЕЙ. Решения, от которых зависит ваше будущее, принимайте самостоятельно, не прислушивайтесь к советам окружающих, ведь ваша ситуация нестандартна. Снизьте немного темп и объем работы, вам не помешает кратковременный отдых. Отправляйтесь за город. Оставьте больше времени для себя.



РЫБЫ. У вас огромное количество интересных идей и новых планов, но необходимо сосредоточиться на наиболее перспективных. Для вас сейчас важна личная жизнь. Появится новый источник дохода. Есть вероятность, что придется заняться жилищным вопросом. В выходные постарайтесь отдохнуть от шума и суеты, насладитесь тишиной.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ОБЛАСТИ с 29 июля по 2 августа

	Среда		Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье	
	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь
Боровичи	+16	+14	+23	+13	+25	+15	+27	+19	+23	+16
Валдай	+16	+14	+23	+14	+23	+14	+26	+18	+22	+16
Великий Новгород	+19	+16	+24	+18	+24	+18	+24	+19	+23	+18
Пестово	+16	+13	+22	+14	+23	+13	+25	+18	+23	+15
Сольцы	+20	+13	+25	+15	+25	+17	+24	+18	+23	+16
Старая Русса	+21	+14	+25	+15	+26	+17	+25	+19	+23	+16
Холм	+22	+14	+25	+14	+24	+18	+26	+20	+24	+17
Чудово	+20	+14	+24	+15	+25	+17	+25	+19	+23	+14

Точность недельных прогнозов составляет 65–70%

по данным сайта gismeteo.ru

Над Европейской территорией России в настоящее время взаимодействуют сразу две фронтальные системы. В результате облачные массивы, смещающиеся с запада, принесли в регион грозовые дожди накануне.

В среду и четверг осадков также не избежать: в северных районах возможны ливни с грозами. Во второй половине недели прогнозируются кратковременные дожди, а в выходные дни на юге области не исключены грозы. Столбики термометров поднимутся до +27 градусов.

**Продаётся ЖИВАЯ РЫБА, выращенная в УЗВ (Крестцы).
Стерлядь, осётр (0,8-5 кг) оптом и в розницу.
Тел. 8-921-405-84-95**

**ПОТЕРЯН ПАСПОРТ
на имя Тургунов Рустамжон Давлаталивич (Узбекистан).
Просьба к нашедшему позвонить по телефону:
+7-996-592-09-24.**

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»

**8 (816 2) 97-40-10
ved@novved.ru**

**Вы делаете ОДИН ЗВОНОК,
а всё остальное делаем МЫ!**



Читайте нас в Интернете



**РАБОТА В ТЫЛУ
НА БЛАГО РОДИНЫ**

ВСТУПАЙ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ
ФОРМИРОВАНИЕ БАРС

**ЗАЩИТА ОБЪЕКТОВ ОТ БЛА
ТОЛЬКО В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ОТ МИНОБОРОНЫ РФ
ВЫПЛАТЫ ОТ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
СОХРАНЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА
И СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

**ОБРАЩАЙСЯ В ВОЕНКОМАТ
ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА
8162 77-21-51**

Объявления, реклама



РОССИЯ
международный
канал

КИНОАФИША

С 30 ИЮЛЯ ПО 5 АВГУСТА

«СТАРЫЙ ОРЁЛ» Россия. Комедия, семейный. 12+	 Большой зал 12:10, 18:20 Малый зал 14:25
«ВСЁ, ЧТО МЫ ПОТЕРЯЛИ» Испания. Драма, мелодрама. 16+	Малый зал 16:40, 20:35
«ЗА ЛЮБОВЬ» Россия. Мелодрама, комедия, фантазия. 16+	Большой зал 14:30, 20:45 Малый зал 18:50
«ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» Канада. Анимация, фантастика, семейный. 6+	Малый зал 10:50
«КОЛЮЧАЯ И УШАСТЫЙ» Великобритания, Люксембург, Франция, Бельгия. Анимация. 6+	Малый зал 09:10
«МОЙ ДИКИЙ ДРУГ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Россия. Семейный, приключения. 6+	 Большой зал 10:10 Малый зал 12:30
«НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ 2» Россия. Комедия, семейный. 6+	 Большой зал 16:20, 22:30

БИЛЕТЫ ON-LINE
kino53.ru

НАСКО ПИЛ «РОССИЯ»:
(812) 377-73-35
30/1, Чернышевского, 66



киномузей

Великий Новгород
 ул. Рогатица, 16/21

1 августа, суббота

18.00 - «МЕДВЕЖЬЯ СВАДЬБА» (СССР, 1925) 12+ Ужасы
 Немое кино под пианино Анны КРАЙНЮКОВОЙ

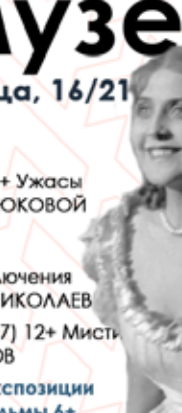
2 августа, воскресенье

14.00 - «ШАГ С КРЫШИ» (СССР, 1970) 6+ Приключения
 Реж. Р. Василевский. В гл. роли: Митя НИКОЛАЕВ

18.00 - «ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ» (СССР, 1987) 12+ Мистика
 Реж. О. Тепцов. В гл. роли: Виктор АВИЛОВ

СРЕДА-ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 19: выставки, экспозиции
 об истории кино, интерактив, фотозоны, фильмы 6+

VK.COM/MDKINO Тел. (8162) 63-79-72



ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ

- ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ЗАБОРОВ
- ВОРОТА (откатные, распашные)
- КАЛИТКИ
- Навесы
- Металлоконструкции
- Ковка любой сложности и др.

“под ключ”
от 700р.
н/м



Бесплатный замер
Выезд в область
Пенсионерам – скидки
Договор • Гарантия • Рассрочка

8-921-208-69-83

**ЗАКУПАЕМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ**

ИКОНЫ, КАРТИНЫ, САМОВАРЫ, КРЕСТЫ, ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА,
ЦЕРКОВНЫЕ КНИГИ, СТАТУЭТКИ ИЗ ФАРФОРА, БРОНЗЫ, ЧУГУНА,
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ, ПАТЕФОНЫ, КОЛОКОЛА,
ЧАСЫ, СТАРИННУЮ МЕБЕЛЬ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО,

ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и МНОГОЕ ДРУГОЕ.

8-921-025-17-17

ВЫЕЗД НА ДОМ – БЕСПЛАТНО

An advertisement for appliance repair. On the left, there is a tall white refrigerator and a front-loading washing machine. The background is a solid blue color. Large, bold, red Cyrillic text with a white outline reads 'РЕМОНТ' (Repair). Below it, in yellow Cyrillic text, is 'ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН' (Refrigerators and Washing Machines). At the bottom, in red Cyrillic text with a white outline, is 'Пенсионерам скидки!' (Discounts for pensioners!). A yellow banner at the very bottom contains a black telephone icon and the phone number '8 911 626 66 30' in large black digits.

КОЛОДЕЦ
«под ключ»
 > Чистка
 > Септик
 > Траншеи
 Тел.: 8-921-022-75-99,
 8-960-200-74-44

**РЕМОНТ и ЗАМЕНА
КРОВЛИ
РЕМОНТ КВАРТИР**

ВСЕ ВИДЫ
строительных работ

 До

 После

С НАШИМ МАТЕРИАЛОМ или ЗАКАЗЧИКА
**ДОМА • БЕСЕДКИ • БАНИ • ГАРАЖИ
ХОЗБЛОКИ • ПРИСТРОЙКИ**

СТРОИТЕЛЬСТВО
обшивка домов любыми материалами

**РЕМОНТ ФУНДАМЕНТА
ЗАМЕНА ПОЛОВ • ЗАБОРЫ**

Пенсионерам и участникам СВО
СКИДКА 20%.

Выезд и консультация бесплатно!
Работаем круглый год.

8-911-631-77-77, АРТУР

КУПЛЮ ДОРОГО
Иконы, картины,
самовары, фигурки
из фарфора, металла.
Значки, медали, монеты,
подстаканники, шкатулки,
куклы СССР, детские
игрушки. Старинные
фото, документы, архивы,
коллекции, сервизы,
столовое серебро.
Золото, военные вещи,
книги до 1917 г. и др.
8-908-292-79-25

КОЛОДЕЦ ПОД КЛЮЧ:
чистка, углубление, поиск воды.
Септик переливной. Гарантия один год.
Тел. **8-911-602-48-46**, Александр.

КУПЛЮ ДОРОГО
РОГА
8-921-695-02-32
ВУЛФ НА РОМ БЕСОБЯТНО

СТОМАТОЛОГИЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

АКЦИЯ - СКИДКА

До 31 июля скидки 10%-25%
на услуги по ЛЕЧЕНИЮ и ПРОТЕЗИРОВАНИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ
(по предъявлению удостоверения/справки)

1. Участникам СВО и их семьям
2. Иногородным
3. Пенсионерам/ Инвалидам/ Студентам
4. Многодетным семьям (Работаем с Региональным капиталом «Семья»)
5. Иным лицам, в индивидуальном порядке

Действует рассрочка платежа до 3-х месяцев

г. Великий Новгород, ул. Ломоносова, д.4
Телефон: 8(8162) 626297

Все материалы Сертифицированы и прошли регистрацию в программе «Честный Знак»
Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом



БАНИ ИЗ БРУСА
ПОД КЛЮЧ С ДОСТАВКОЙ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ



8 921 028 99 33

**ДОРОГО КУПЛЮ
ЛЮБЫЕ ИКОНЫ**
самовары, картины, статуэтки,
часы, кресты, колокола, серебро
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

**ПРОДАМ 30 СОТОК
С ПОСТРОЙКАМИ**
в селе в 2 км
от Великого Новгорода
по Псковской трассе.
Тел. 8-911-624-19-70

В соответствии с Законом РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26 июня 1992 года № 3132-1 квалификационная коллегия судей Новгородской области объявляет об открытии конкурсов на вакантные должности:

- председателя Валдайского районного суда Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 29 Новгородского судебного района Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 33 Новгородского судебного района Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 34 Новгородского судебного района Новгородской области.

Документы, перечисленные в п. 6 ст. 5 Закона РФ «О статусе судей в РФ», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 09.00 до 18.00, в пятницу с 09.00 до 16.45 (обед – с 13.00 до 13.45) по адресу: 173021, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 55, строение 1, каб. 417. Справки по телефону 67-81-29.

Последний день приёма документов — 25 августа 2026 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Комитет
информационной политики
Новгородской области

ИЗДАТЕЛЬ:
Областное государственное
автономное учреждение
«Агентство
информационных
коммуникаций»

Газета зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора
по Северо-Западному
федеральному округу.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ78-02301
от 27 июля 2023 г.

Главный редактор
И.А. СВИНЦОВ

**Адрес редакции
и издателя:**
173001, Великий Новгород,
ул. Стратилатовская, д. 27,
Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС
для справок по редакции:
77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы:
97-40-10.

Отдел распространения:
97-40-34.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания
в печать:
по графику – 16.00,
фактически – 15.40.

Адрес типографии
ООО «Принт»:
190020, г. Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала,
д. 136, корпус 1, Лит. Б,
оф. 1Н-165.

Тираж выпуска – 100 000 экз.

Распространяется
бесплатно.

Сайт
WWW.NOVVEDOMOSTI.RU



Ответы на сканворд





НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



«ОТКРЫТАЯ ПЯТНИЦА» в НОВГОРОДСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

Для бесплатного посещения 31 июля открыты:

Церковь УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ на ВОЛОТОВОМ ПОЛЕ. 1352 г.
д. Волотово. Проезд авт. № 100 от вокзала. 10:00 – 17:00.

Монументальная живопись 2 пол. XIV в.
В 11:00, 14:00 – отъезд на автобусе музея от Информационного центра музея (Сенная пл., Важня). Стоимость билета (туда и обратно) – 200 р.

БЕЛАЯ (АЛЕКСЕЕВСКАЯ) БАШНЯ. ул. Троицкая, 15а.
10:00–17:30.

Экспозиция «Оборонительные сооружения древнего Новгорода. История новгородской крепости и гарнизона».

Выставка «Следы и знаки. Изображения на древнерусской плинфе». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. пл. Победы-Софийская, 2.
10:00–18:00. Четверг: 13:00–21:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКА «Передвижники 2.0». Из собрания 20 российских музеев.

1, 2 августа в 13:30 — «Православие, самодержавие, народность!». **Иммерсивный аудиоспектакль-променад.** Начало – в Музее изобразительных искусств.

1, 2 августа в 16:00 — «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее изобразительных искусств.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств **бесплатно**.

2 августа в 11:00 — экскурсия по выставке «Передвижники 2.0».

4 августа в 12:00, 5 августа в 14:00 — «В поисках утраченного сюжета». **Экскурсия-квест** на выставке «Передвижники 2.0». 6+

Собор РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ Антониева монастыря. XII в. Антоново, 7.

10:00–17:00. Выходные – понедельник, вторник, последний четверг месяца.

Монументальная живопись XII, XIX вв.
31 июля в 16:00 — «Загадки лестничной башни». **Сборная экскурсия** по лестничной башне с выходом на хоры в храме Рождества Богородицы Антониева монастыря.

ЛЕТНИЕ ВЕЧЕРА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ

1 августа в 17:00 — «По главной улице с...». Путешествие вдоль главной магистрали Великого Новгорода – реки Волхов. **Авторская экскурсия** старшего научного сотрудника Новгородского музея-заповедника **В.Н. Варнаева**.

Билеты и сбор на экскурсию в Музее Великого моста, Софийская наб., 1.

КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «Конец» с бесконечной историей

2 августа в 12:00 — квест-путешествие по Людину (Гончарскому) концу Великого Новгорода.

Сбор участников и билеты в Информационном центре музея. Сенная пл., Важня.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца. «Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

1, 2 августа с 11:00 до 15:00 — «Путешествие в историю». **Прогулка на электромобиле** по южной части Новгородского Кремля с аудиогидом. **Экскурсии** – каждые 30 мин.

1 августа в 12:00 — «Новгородский следопыт». **Игра** по историческому ориентированию на территории Кремля. **Сбор в Детском музейном центре.**

1 августа в 15:00 — «В гостях у мальчика Онфима». **Интерактивная экскурсия** в музейном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима».

2 августа в 12:00 — «Народные игры в Кремле». **Игровая программа** на улице.

2 августа в 15:00 — «Лыко-мочало начинай сначала». **Мастер-класс** по изготовлению коника из мочала.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а, 53т от вокзальной площади.

10:00–20:00. Без выходных.

30, 31 июля, 3–7 августа в 12:00, 14:00 — «Гончарное ремесло». **Мастер-класс.**

Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

«ВЕЧЕРА У КАРАМАЗОВЫХ»

Музей романа «Братья Карамазовы», г. Старая Русса, Набережная Достоевского, 8.

Летний театр
В программе: прогулка по дому, в котором бережно хранятся предметы из эпохи Ф.М. Достоевского; **спектакль** летнего театра.

8 августа в 19:00 — «Прекрасная креолка». Образ и судьба Надежды Осиповны Ганнибал». **Музыкальный спектакль.** Постановка творческого объединения «Артист и КО» (г. Санкт-Петербург). Режиссёры и исполнители – **Юлия Симонова, Мария Маркова**.



Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92



БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ **ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ**
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21
ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА, ВОЛОСОВА, Д. 7/1.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

